

SCÈNES PLURIELLES

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CIRQUE

Programme
septembre
décembre
2017



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Dim. 05 nov. 2017 à 17h
L'Imaginaire
Douchy-les-Mines

Halka
du Groupe acrobatique
de Tanger
(p. 18)





Programmation :

Elsa Lebas

Actions culturelles :

Aude Cariven

Médiation culturelle :

Marie Durigneux

Production :

Benjamin Cazin

Régie générale :

Emmanuel Wozniak

Et toute l'équipe technique.

Entre la fête d'ouverture de saison qui s'annonce en fanfare et une plongée dans la vie festive marocaine avec le Groupe acrobatique de Tanger, la convivialité se retrouve, à nouveau, au cœur de cette nouvelle saison des Scènes plurielles !

Découvrir, ressentir, ouvrir de nouveaux horizons, chercher des artistes engagés, partageant nos valeurs humanistes, inviter au débat d'idées, de société, souvent avec une pointe d'humour. Chaque saison est un nouveau défi.

Cette expérience partagée, nous voulons continuer à la construire avec vous, pour vous, autour d'une programmation exigeante et populaire.

Le temps d'un spectacle, d'une soirée, échanger, se rencontrer, mieux s'apprécier, et surtout, discuter pour continuer, ensemble, ce projet ambitieux.

Alain BOCQUET

Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut



Sommaire

Septembre
Décembre
2017

P.06 OUVERTURE DE SAISON
DISSIDENT CHABER
OLD CHAPS
3 PETITS COCHONS
Théâtre Magnetic

P.08 Danse hip-hop
À DEUX MAINS...
C^{ie} Racines Carrées

P.10 Théâtre
LA VIOLENCE DES RICHES
C^{ie} Vaguement Compétitifs

P.12 Folk
Musique du monde
PIERS FACCIANI + YELLI YELLI

P.14 Musique
L'ORCHESTRE DE PAPIER
Max Vandervorst

P.16 Cirque
BANC DE SABLE
C^{ie} 126 kilos

P.17 Théâtre d'objets
LA COLÈRE (FRANKENSTEIN)
C^{ie} Monotype - Julien Aillet

P.18 Cirque
HALKA
Groupe acrobatique
de Tanger

P.19 Théâtre d'objets
LA SYMPHONIE DU COTON
Les Ateliers de Pénélope

P.20 Danse hip-hop
IN THE MIDDLE
C^{ie} Swaggers

P.22 Théâtre d'objets
CHAT/CHAT
C^{ie} Zapoi

P.24 Pop rock
BRNS + BISON BISOU

P.25 Musique baroque
CANTABILE E SUONABILE
Par les solistes du Concert
d'Astrée

P.26 CLÔTURE DE SAISON
VISITE CONTÉE
C^{ie} La Vache Bleue
ALEK ET LES JAPONAISES
SIMON LA GADOUILLE
C^{ie} Théâtre du Prisme

P. 28 Actions culturelles
P. 33 Tarifs et réservations
P. 35 Calendrier



Dim. 24 sept.
de 12:00 à 18:00

MILLONFOSSE
Halle
Place Daniel-Grard

Fête d'ouverture de saison

Concert, fanfare, théâtre d'objets, jeux anciens, château gonflable ; la commune de Millonfosse et La Porte du Hainaut sortent le grand jeu pour accompagner la présentation des spectacles de cette nouvelle saison !

Musique

tout
public

Dissident Chaber (fanfare 80's)

La Roulotte Ruche

Gratuit - 12:30, 13:30 et 17:00

Spécialisés en tubes 80's, assoiffés de strass et de paillettes, les snipers disco de cette fanfare d'élite vont vous faire frémir de nostalgie !

Buvette
et food trucks
sur place

Old Chaps (concert swing)

Gratuit - 14:30

Un sextet qui dépoussière les standards swing/New Orleans du début du XX^e siècle pour vous rappeler que le jazz se danse ! Ça swing, c'est léger, ça donne le sourire jusqu'aux oreilles ! Old Chaps, c'est bon pour la santé.

Théâtre
d'objets

5+

3 petits cochons (sur réservation)

Théâtre Magnetic

5€ / Gratuit - 14:00 et 16:30

Trois petits cochons, un loup, ça vous dit quelque chose ? Détrompez-vous, cette version va complètement transformer le regard que vous aviez sur ce conte traditionnel. L'histoire est revisitée grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

Nous vous conseillons | Quitte à venir à l'ouverture, autant venir aussi à la clôture (p. 26) !

Durée :
30'



Chorégraphie,
mise en scène et costumes :
Nabil Ouelhadj

Interprétation :
Moustapha Bellal
et **Cécile Delobea**

Musique :
Pierre Level
Narratrice :
Samira Hachi

Mer. 27 sept.
à 17:00

MASTAING
Salle des fêtes
Rue Jean-Jaurès

À deux mains...

Compagnie Racines Carrées

Danser... avec les doigts !

Que se passe-t-il dans la chambre des enfants après la nuit tombée ? La compagnie Racines Carrées vous propose un voyage nocturne au pays de l'imaginaire, où les personnages se transforment au gré des histoires.

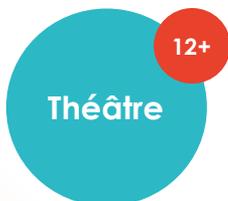
Ils vous feront également découvrir une discipline de danse hip-hop méconnue : le « *finger tutting* » ! Un langage transmis par le seul biais des mains où les danseurs construisent et déconstruisent des figures avec leurs doigts.

Nous vous conseillons | *La Symphonie du coton* (p.19) et *Chat/Chat* (p.22)





Durée :
1h20



Mer. 04 oct.
à 20:00

ESCAUTPONT
Salle Jean-Ferrat
Chemin du Fortin

La Violence des riches

D'après les travaux de Michel Pinçon
et Monique Pinçon-Charlot

Compagnie Vaguement Compétitifs

Conception et écriture :
Stéphane Gornikowski

Mise en scène :
Guillaume Bailliart
Interprétation :
Lyly Chartiez-Mignauw,
Grégory Cinus et Malkhior

Création lumière :
Annie Leuridan
Scénographie :
Marilyne Grimmer
et **Yvonne Harder**

Du théâtre joyeux et satirique.

Sociologues militants, Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot dénoncent la violence sociale inouïe qui se traduit par la pauvreté des uns et la richesse des autres.

La compagnie Vaguement Compétitifs s'est saisie de leurs travaux et en propose une adaptation au plateau, critique, drôle, mordante, et inscrite dans une démarche d'éducation populaire.

Cette création n'est sans doute pas du « beau théâtre » bien ficelé, mais il y est question, avec humour, de la violence des riches qui menace l'humanité entière.

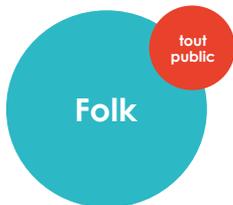
ATELIER « (DÉ)MONTAGE » avec l'artiste **Clio Simon** et l'anthropologue **Carl Houchon**

Comment retranscrire les réflexions de Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot par l'image et le son ? Par une initiation au montage vidéo puis à la réalisation, l'atelier est l'occasion d'échanger sur les messages véhiculés par l'image dans le spectacle, et plus largement dans notre société.

Atelier gratuit
sur réservation
au **03 27 47 20 71**

Ados et adultes
Samedi 07 octobre 2017 de 10:00 à 13:00
Médiathèque-ludothèque communautaire
Espace Nadine-Joly – 54, rue Jean-Jaurès - Escautpont

Durée :
2h



Musique du Monde

Guitare, voix, harmonica :
Piers Faccini

Batterie et xylophone midi :
Simone Pratico
Guembi et mandole :
Malik Ziad

**Buvette
sur place**

**Sam. 07 oct.
à 20:30**

**HASPRES
Salle François-Mitterrand
Rue de Valenciennes**

Piers Faccini + Yelli Yelli (1^{ère} partie)

Plongez dans une douce rêverie riche d'une multitude de cultures.

Piers Faccini est toujours loin des modes et hors du temps. Avec son album *I Dreamed an Island*, il s'envole vers un rêve d'une Méditerranée où Orient et Occident partagent leurs arts et leurs poésies.

« *Ce que j'adore dans la musique folk du sud de l'Italie, c'est qu'on y entend déjà la Grèce, le Maghreb. J'ai voulu faire une conversation entre ces influences et l'identité sociale, culturelle, religieuse actuelle.* » Piers Faccini.

En 1^{ère} partie, **Yelli Yelli** vous envoûtera avec son folk kabyle qui explore une certaine vision de l'Algérie, entre fantasme et fantaisie pure.

Nous vous conseillons | **Halka** (p.18)





Durée :
1h



Conception et jeu :
Max Vandervorst
Mise en scène :
Alain Moreau
avec la complicité
de **Gaspar Leclere**

Lumières :
Dimitri Joukovsky
Régie :
Claire Steinfort

Formation et atelier
gratuits
sur réservation
au 03 27 36 01 31

Mer. 18 oct.
à 18:00

WAVRECHAIN-SOUS-FAULX
Salle polyvalente
Rue de la Place

L'Orchestre de papier

Max Vandervorst

Laissez parler les petits papiers...

Inventeur musicien, créateur légèrement fêlé, chef d'un orchestre de bouteilles de plastique, de chaises bancales ou d'objets abandonnés, Max Vandervorst s'attaque à grands coups de ciseaux à ces matières fragiles et improbables : le papier et le carton.

Vents, cordes et percussions sont dignement représentés dans cet instrumentarium quasi-symphonique. Tout l'art de la lutherie sauvage !

JOURNÉE DE FORMATION, par Max Vandervorst

à destination des professionnel.le.s de la Lecture Publique (bibliothécaires, médiathécaires) autour de la lutherie de papier.
Vendredi 13 octobre de 9:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:30

ATELIER PARENTS-ENFANTS

autour de la lutherie de papier, par Max Vandervorst

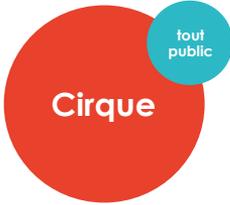
À partir d'un instrumentarium en papier et carton, cet atelier vous permettra de construire quelques éléments simples de bruitage et d'en exploiter les possibilités.

À partir de 8 ans

Samedi 14 octobre de 9:30 à 11:30

Médiathèque communautaire Louis-Aragon
Rue des Écoles - Hordain

Durée :
50'



Metteur en scène :

Christophe Guétat

Auteurs et interprètes :

Gwenaëlle Traonouez
et **Vincent Bonnefoi-Calmels**

Création lumière
et régie générale :

Christophe Payot

Création musicale :
Marek Hunap

Ven. 20 oct.
à 20:00

MORTAGNE-DU-NORD
Salle des fêtes
Rue Saint-Michel

Banc de sable

Compagnie 126 kilos

126 kilos, c'est le poids de ce duo de clowns !

Ces deux clowns-là – Gwenaëlle, volontaire, Vincent, rêveur et malicieux – sont de vrais spécialistes des portés acrobatiques. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils alternent portés, jetés, voltiges, cabrioles, et chutes tout en nous faisant rire.

Sur scène, 200 kilos... de sable ! Symbole de leur rapport à l'instabilité, à la gravité, au monde.

Un beau spectacle familial pour bien commencer les vacances de Toussaint !

Nous vous conseillons | *Halka* (p.18)



Durée :
1h

8+

**Théâtre
d'objets**

Mer. 25 oct.
à 15:00 et 20:00

HASNON
Salle des fêtes
Rue Jean-Jaurès

La Colère (Frankenstein)

d'après Frankenstein ou le Prométhée moderne de Mary Shelley
Compagnie Monotype – Julien Aillet

***Est-ce du cinéma ? Du théâtre ? Les deux à la fois,
et même un peu plus...***

Car à livre culte, dispositif hors du commun ! Victor Frankenstein, un jeune étudiant en médecine, a voulu braver la mort en assemblant un corps humain à partir de différents cadavres. Il a créé le monstre le plus célèbre de l'histoire.

Convoquant théâtre d'objets et cinéma, Julien Aillet se fait miniaturiste et conteur pour réanimer ce grand mythe de la modernité en utilisant des maquettes et des photographies qui nous accompagnent dans l'album animé de cette histoire.

***Dans le cadre du 9^e Festival Itinérant de Marionnettes organisé
par la compagnie Zapoï dans le Valenciennois.***

www.fim-marionnette.com

Avec :
Julien Aillet et Blaise Cagnac
Adaptation et mise en scène :
Julien Aillet
Collaboration à la mise
en scène :
Cédric Orain

Photographies et animations :
Éric Bézy
Maquettes :
Julien Aillet, Gaëlle Bridoux
Montage vidéo :
Blaise Cagnac et Rosaire Issa
Musique et création sonore :
Erwan Henry
Lumières et régie générale :
Blaise Cagnac
Conseils artistiques :
Rachid Bouali, Karin Bel Kacem





© Richard Haughton

Durée :
1h

6+

Cirque

Création Collective / Groupe
acrobatique de Tanger :
**Najwa Aarras, Mohamed Takel,
Amal Hammich, Mohammed
Hammich, Mustapha Aït
Ouarakmane, Adel Châaban,
Mohammed Achraf Châaban,
Mhand Hamdan, Abdelaziz
El Haddad, Samir Lâaroussi,
Younes Yemlahi, Ouahib
Hammich, Hamza Naceri,
Hammad Benjkiri**

Collaborations artistiques et
acrobatiques
**Abdelazide Senhadji,
Aïrelle Caen, Boutaina el
Fekkak et Nordine Allal**
Création musicale :
Xavier Collet

Dim. 05 nov.
à 17:00DOUCHY-LES-MINES
L'Imaginaire
Place Paul-Éluard

Halka

Groupe acrobatique de Tanger

La tradition marocaine par l'acrobatie et la musique !

L'énergie du cercle (ou « Halka »), formé par la foule sur une place publique, dans un mariage ou d'autres scènes de vie, est mise en avant dans cette création collective, avec le regard complice du fondateur de la Cie XY, Abdelazide Senhadji.

L'acrobatie marocaine est notamment connue pour ses pyramides humaines : 14 acrobates et musiciens portent au plus haut cette dynamique au rythme des tambours, du tar, du banjo, du ribab et de la poésie.

« Notre corps acrobatique est un pied de nez aux frontières qui veulent nous empêcher de voler » résumement les acrobates. Rien ne pourra entraver leur élan.

Nous vous conseillons | le concert de **Piers Faccini** (p.12)
et **Banc de sable** (p.16)



© Florian Legoff

Durée :
30'

Théâtre
d'objets

1+

Mise en scène :
Solène Boyron

Avec Solène Boyron
et Émilie Debard

Regard sur les lumières :

Alix Weugue

Regard complice :

Marie Girardin

Dim. 12 nov.
à 10:30

LA SENTINELLE
Salle culturelle
Sentier d'Hérin

La Symphonie du coton

Les Ateliers de Pénélope

Entrez dans un cocon douillet, installez-vous sur des coussins moelleux, écoutez et regardez...

« ...c'est l'heure de dormir. On a mis une couche propre, bu le biberon, écouté l'histoire. » Maman sort de la chambre.

Accompagnées par la musique de Vivaldi, les comédiennes vous plongent dans une chambre d'enfant lorsque l'obscurité du soir arrive. L'armoire devient arbre, la chambre devient forêt, le sommeil devient rêve...

Nous vous conseillons | [À deux mains...](#) (p.08) et [Chat/Chat](#) (p.22)



Durée :
1h



Chorégraphe :
Marion Motin

Création collective /
Compagnie Swaggers :

Marion Motin,
Lydie Alberto,
Julie Moreau
(ou **Laura Defretin**),
Ghizlane Terraz,
Carmel Loanga,
Oumou Sy,
Julie Tembo

Création lumière :
Marion Motin et **Judith Leray**

Costume :
Anaïs Durand
Production :
Marie Barrot

Atelier gratuit
sur réservation
au 03 27 32 56 04

Ven. 17 nov.
à 20:30

DENAIN
Théâtre communautaire
de Denain
Rue de Villars - Place Auguste-Selle

In the middle

Compagnie Swaggers

Du hip-hop au féminin, accompagné par la musique des Doors, de Lhasa et des Pixies !

En tournée avec Madonna, dans les clips de Stromae et Christine and the Queen ou sur scène avec Blanca Li, Marion Motin est devenue une chorégraphe et danseuse hip-hop incontournable.

Avec *In the middle*, la chorégraphe a voulu exposer les corps, les sentiments de ses danseuses et mettre le mouvement au service de l'émotion. Pour elle, ce spectacle représente :
« une multitude d'émotions, de rencontres, d'étapes, autant que de musiques, d'images, de gestuelles... ».

ATELIER DANSE HIP-HOP

Par Sofiane de l'association Secteur 7

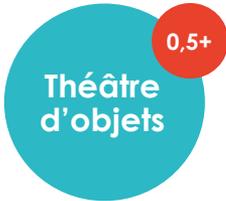
Sofiane, danseur chorégraphe professionnel spécialisé en newstyle et en poppin, a démarré sa carrière dans les concours et les battles. Il forme aujourd'hui le duo « Sofaz » avec Aziz El Youssoufi. En parallèle, il transmet son savoir au travers de workshops, pour enseigner les bases fondamentales de la danse hip-hop.

À partir de 11 ans

Mercredi 04 octobre de 14:30 à 16:30

Médiathèque communautaire Jacques-Prévert
146, rue de Villars – Denain

Durée : 25'
+ exploration des
tapis d'éveil



Idée originale,
conception et écriture :

Stanka Pavlova

Mise en scène
et dispositif scénique :

Denis Bonnetier

Univers graphique :

Magali Dulain

Composition musicale :

Usmar

**Atelier gratuit
sur réservation
au 06 78 90 05 38**

**Atelier gratuit
sur réservation
au 03 27 48 51 38**

**Atelier gratuit
sur réservation
au 03 27 14 29 00**

**Sam. 18 nov.
à 11:00 et 16:30**

ESCAUDAIN
Espace associé
Médiathèque communautaire
Rue de la Savonnerie

Chat/Chat

Compagnie Zapoï

Un spectacle à découvrir à partir de... 6 mois !

« Mais où donc est passé ce chat ?

*Tout blanc, il se fond dans la neige, mais sa présence est trahie
par des traces de pattes. Rayé, il a disparu dans les buissons !
Le voilà maintenant tout noir, bien caché dans la nuit. »*

Inspiré par l'univers de l'illustrateur Fredun Shapur, jonglant avec des formes et des couleurs, *Chat/Chat* est un spectacle ludique qui amène les tout-petits dans un voyage sensible et poétique.

Le dispositif scénique se déploie ensuite comme un tapis d'éveil, invitant les jeunes spectateurs à explorer ce petit monde vivant.

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Par Laure-Églantine Lefèvre (Association Interleukin')

À partir de l'album *Blackie et la pelote* de Mira et Fredun Shapur, viens jouer avec une pelote de laine, du papier et un petit chat arlequin.

De 2 à 6 ans

Mercredi 18 octobre de 14:30 à 15:30

Bibliothèque municipale « Lecture pour tous »

8, rue Jules-Guesde – Abscon

À partir des albums *Blackie et la pelote* et *Spot le chien* de Mira et Fredun Shapur, viens décliner le chat Blackie en 3 exemplaires et, comme le chien Spot, fais-le changer de couleur grâce à la réalisation d'un petit carnet méli-mélo.

De 3 à 7 ans

Mardi 07 novembre de 16:30 à 18:00

Bibliothèque municipale Le Petit Prince - Espace petite enfance

Germinal - rue Émile-Zola - Lourches

LECTURES ET COMPTINES AUTOUR DU CHAT

De 3 à 6 ans

Samedi 25 novembre de 10:45 à 11:25

Médiathèque communautaire - Escaudain



Durée :
2h

Pop
rock

tout
public

Chant et batterie :
Tim « Clijsters » Philippe
Claviers, basse :
Antoine Meersman
Guitares et chant :
Diego Leyder

**Buvette
et petite restauration
sur place**



**Sam. 18 nov.
à 20:30**

**Bellaing
Salle Le Labyrinthe
Rue Jean-Jaurès**

BRNS + Bison Bisou (1^{ère} partie)

Une pop aux rythmes tribaux cousine de FOALS.

Les multi-instrumentalistes bruxellois de BRNS (à prononcer Brains) nous présentent leur nouvel album *SUGAR HIGH* (sortie le 06 octobre 2017).

Le résultat : un rock indé expérimental pétri de sensibilité pop, autour duquel gravitent des chœurs hallucinés, des mélodicas ronronnants, des xylophones et des orgues.

Concert proposé avec DYNAMO dans le cadre du festival Haute Fréquence organisé par la Région Hauts-de-France.
www.haute-frequence.fr





Durée :
1h15

Musique
baroque

tout
public

Violon :
David Plantier

Violoncelle :
Annabelle Luis

Formation gratuite
sur réservation
au 03 27 09 91 46

Jeu. 23 nov.
à 20:00

HAULCHIN
Salle Daniel-Féry
Rue Daniel-Féry

CANTABILE E SUONABILE

Les solistes du Concert d'Astrée

Découvrez la musique baroque avec le Concert d'Astrée, un des fleurons de ce répertoire dans le monde.

Véritables ambassadeurs de la musique baroque, les solistes, David Plantier et Annabelle Luis, vous proposent de découvrir le répertoire de Giuseppe Tartini. Compositeur prolifique et violoniste virtuose, héritier de Corelli et Vivaldi, il a révolutionné en son temps la technique du violon.

Formation autour de la musique baroque à destination des enseignants par le Concert d'Astrée

Par le biais de la malle « Zic baroque » créée par la Médiathèque départementale, vous explorez les répertoires et caractéristiques de la musique baroque de manière ludique et conviviale.

Mercredi 04 octobre 2017 de 14:00 à 17:00
Bâtiment La Passerelle - Rue du Commerce - Raismes



Sam. 02 déc.
à partir de
16:00

BOUCHAIN
Espace associé Michel-Caron
Médiathèque communautaire
Place du Général-de-Gaulle

Clôture de saison

Théâtre

5+

Visite singulière

Compagnie La Vache bleue **Gratuit - 16:00**

(Re)-découvrez la Médiathèque communautaire de l'Ostrevant de Bouchain avec un guide... plutôt... spécial. En route pour 25 minutes d'une visite peu orthodoxe qui vous fera voir ce lieu d'un nouvel œil.

Musique
électro
pop

tout
public

Alek et les Japonaises

Gratuit - 16:30

Sur fond de speed-tango, de fox-trottinette et d'aqua-gym, ce duo belgo-japonais fait dans la musique électropop. Ils aiment les défis et vont vous le prouver dans le bel auditorium de la médiathèque !

Théâtre

9+

Simon la Gadouille

5€/ Gratuit - 18:00 (sur réservation)

Cie Théâtre du Prisme

Le regard d'un adulte sur ses souvenirs d'enfant...

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, un évènement fait changer les choses. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'au jour où Martin se souvient et renoue avec son amitié passée à travers ses souvenirs.

Une histoire d'amitié, a priori invincible, portée par un comédien jouant tous les personnages et un musicien, sorte de double, qui veille sur lui.

Durée : 1h05

Une pièce imaginée par
Rob Evans, Andy Manley
et **Gill Robertson**

L'Arche est éditeur
et agent théâtral du texte
(novembre 2012)

Scénographie :
Arnaud Anckaert,
en collaboration
avec **Olivier Floury**
Avec :
François Godart
et **Benjamin Delvalle**

Nous vous conseillons | Quitte à venir à la clôture,
autant venir aussi à l'ouverture (p. 06) !



Portraits/Horizons - Théâtre de Chambre - CLÉA © Service communication de La Porte du Hainaut



Concert d'Astrée - École des 2 vallées - Mortagne-du-Nord © Céline Foucault

Actions culturelles

**SENSIBILISATIONS,
RENCONTRES AVEC LES ARTISTES,
ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE
ET DE DÉCOUVERTE,
PARCOURS DE SPECTATEURS,
DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE,
RÉSIDENTE D'ARTISTES SUR LE TERRITOIRE (CLÉA).**

Aller au-delà des spectacles, provoquer la rencontre, l'échange avec les artistes sous différents formats, voilà ce que défend La Porte du Hainaut.

Ce sont autant de moments précieux que nous vous proposons de partager ensemble.

Actions
culturelles

CLÉA

La Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut s'est engagée pour trois ans aux côtés de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et de l'Éducation Nationale dans un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLÉA).

Les trois artistes en résidence en 2017/2018

Rencontre avec les artistes

Mer. 11 oct. à Wallers-Arenberg
Jeu. 12 oct. à Douchy-les-Mines

Infos : 03 27 19 04 43

2016/2017

3 ARTISTES

4 MOIS SUR LE TERRITOIRE

42 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

27 STRUCTURES ASSOCIATIVES,
MUNICIPALES OU CULTURELLES

L'ARTISTE EST INTÉGRÉ AU SEIN DES PROJETS DE CHAQUE STRUCTURE :
RENCONTRES, ÉCHANGES,
CO-CONSTRUCTION DE PROJETS,
GESTES ARTISTIQUES, PERFORMANCES.

Béatrice Courtois

accompagnée ponctuellement
par Fabrice Gaillard et Laure
Josnin – C^{ie} Étrange été

Spectacle vivant, théâtre,
musique

« De l'autre côté
du miroir »

Le travail de la comédienne se nourrit par son amour de la langue – sa puissance, sa sonorité, sa complexité. Le langage devient la porte d'entrée dans les histoires où l'acteur est en place centrale.

Louise de Contes

Illustration

« Redécouvrir et poétiser
le quotidien : un partage
de regards »

L'exploration du monde qui nous entoure, entre imaginaire et réalité, est le fil conducteur de son travail. Il s'agit de ré-enchanter le monde qui l'entoure en adoptant un regard neuf pour explorer des choses à priori banales.

C^{ie} La Vache Bleue

Jean-Christophe Viseux,
Amalia Modica, Philippe Martini,
Marie Prête

Conte, théâtre d'objets

« Faire du théâtre un
moment de retrouvailles »

La compagnie imagine des formes conçues pour se jouer dans des lieux qui ne sont pas forcément des salles de théâtre ou dans l'espace public pour aller à la rencontre de tous.

RETOUR EN IMAGES SUR LE CLÉA 2016/2017



Le Théâtre de Chambre et le lycée
Jurénil à Denain - DR



L'Atelier tout seul et le Vélinomade
à Douchy-les-Mines - DR



Balade contée avec Julien Debove et le service
Enfance-Jeunesse de Louches © Ville de Louches



Ven. 17 nov. 2017 à 20:30
Théâtre communautaire
de Denain
In the middle
Compagnie Swaggers
(p. 20)

Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ

Le retrait et le paiement des places ou du pass se fait sur place les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement : espèces et chèques.

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

ou par mail : culture@agglo-porteduhainaut.fr en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur www.agglo-porteduhainaut.fr et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour le confort de tous, il est demandé d'éteindre votre téléphone portable dès votre entrée dans les salles.

Par ailleurs...

Programme du Réseau de Lecture publique septembre-décembre 2017
Tél : 03.27.19.04.42
mediatheques-porteduhainaut.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Pôle culturel Jean Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux
Tél. 03.27.22.49.69
saint-amand-les-eaux.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Théâtre des Forges René Carpentier à Trith-Saint-Léger
Tél : 03.27.46.19.51
trith.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Théâtre de Denain
Tél : 03.27.21.32.24
ville-denain.fr

Festival Itinérant de Marionnettes du 13 au 28 octobre 2017 dans le Valenciennois Compagnie Zapoi
Tél : 06.45.42.60.99
fim-marionnette.com

Festival Haute Fréquence du 09 au 25 novembre 2017 sur la Région des Hauts-de-France
haute-frequence.fr

Festival de cirque « Les Toiles dans la Ville » du 21 septembre au 16 décembre 2017 sur la métropole lilloise et le Valenciennois Le Prato Pôle National Cirque - Lille
Tél : 03.20.52.71.24
leprato.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

À DEUX MAINS...

Compagnie Racines Carrées

Production et coproduction : Cie Racines Carrées, Le CCN de La Rochelle / Kader Attou, Le FLOW / Maison Folie Wazemmes, Lille. Soutien : Ballet du Nord / Olivier Dubois.

LA VIOLENCE DES RICHES

Compagnie Vaguement Compétitifs

Avec la participation artistique d'Étienne Gaudillère, Laurent Hatot, Jeanne Menguy, Leslie Ohayon. Avec le soutien, l'engagement et l'énergie de Monique Pinçon-Charlot et de Michel Pinçon. Production : Vaguement Compétitifs. Coproduction : Ville de Lille - Maison Folie de Wazemmes, Maison des métaux - établissement culturel de la Ville de Paris, Fondation Syndex, Colères du présent. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de l'Espace Culture de l'Université de Lille - Sciences et Technologies, du festival Latitudes Contemporaines, du Théâtre Massenet de Lille et de la Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Hauts-de-France. Avec l'aimable autorisation des éditions La Découverte. Un grand merci à nos généreux donateurs de Proarti.

L'ORCHESTRE DE PAPIER

Max Vandervorst

Production : Curieux Tympan asbl. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction Générale de la Culture, Service de la Musique.

BANC DE SABLE

Compagnie 126 Kilos

Soutiens : MJC Ménilval École de Cirque de Lyon, Centre Culturel de Moins, Compagnie Lapsus, Gare à Coullisses à Crest, La Cascade à Bourg-Saint-Andéol, Théâtre de l'Atrium, Tassin la Demi-Lune, Friche artistique Lamartine à Lyon, Théâtre Jacques Brel à Talange, Le Serre à Barnave.

LA COLÈRE (FRANKENSTEIN)

Compagnie Monotype – Julien Aillet

Production – Monotype. Coproduction - Le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création, Tandem scène nationale Douai-Arras. Avec le soutien de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche.

HALKA

Groupe acrobatique De Tanger

Production & diffusion : Jean-François Pyka. Administration & développement : Roselyne Burger / Pauline Horteur. Direction du Groupe acrobatique de Tanger : Sanae El Kamouni. Production de l'association Halka (Paris - France) en coproduction avec l'association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc) Co-producteurs & résidence : Biennale de la danse de Lyon 2016, CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des Arts du cirque, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie l La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf Coproducteurs : Bonlieu, scène nationale d'Annecy, Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, C.N.C.D.C. Châteauvallon - Scène Nationale, Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse, San Sebastian 2016, Capitale Européenne de la Culture Le spectacle *Halka* reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC) Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par : la Fondation BNP-Paribas, la Fondation BMCI, le Ministère de la Culture du Maroc, la Fondation Tanger Med, la délégation provinciale de la culture à Tanger, l'Institut Français de Tanger.

LA SYMPHONIE DU COTON

Les Ateliers De Pénélope

Avec le soutien de la Ferme d'en haut.

IN THE MIDDLE

Compagnie Swaggers

Coproductions : Maison Folie Wazemmes – Ville de Lille, Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France / La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'Acsé). Centre Chorégraphique de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig. Soutiens : Centre Korégraphik Pôle Pik Bron dans le cadre du Kompagnonnage, le Carré de Vincennes. La création a été lauréate des HiverÖclites (CDC Les Hivernales à Avignon) – prix du public 2014.

CHAT/CHAT

Compagnie Zapoï

Une production de la compagnie Zapoï, soutenue financièrement par la Ville de Valenciennes et le Conseil régional Hauts-de-France. *Chat/Chat* est accompagné avec une résidence de création au phénix, scène nationale de Valenciennes et du Conservatoire de Valenciennes.

CANTABLE E SUONABILE

Les solistes du Concert d'Astrée

En résidence à l'Opéra de Lille, Le Concert d'Astrée reçoit le soutien de la Ville de Lille. L'ensemble Le Concert d'Astrée bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international. Le Département du Nord est partenaire du Concert d'Astrée.

SIMON LA GADOUILLE

Compagnie Théâtre du Prisme

Codirectrice : Capucine Lange. Codirecteur Arnaud Anckaert. Chargée d'administration : Mathilde Bouvier. Diffusion et accompagnement : Camille Bard – 2C2B Prod. Relations presse : Zef – Isabelle Muraour. Production : Compagnie Théâtre du Prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Lange). Coproduction : Le Grand Bleu à Lille, L'Escapade à Hénil-Beaumont. Coréalisation : Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; Ville de Béthune-Festival Artimini Soutien : Lille 3000. Remerciements : La rose des vents, scène nationale Lille Métropole La Compagnie Théâtre du Prisme est conventionnée par : le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, le conseil régional Hauts-de-France. Soutenue par : le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation, le Département du Nord et la ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie partenaire de La Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France.

CALENDRIER

Septembre - Décembre
2017

Dim. 24 sept.	12:00 18:00	OUVERTURE DE SAISON	Millonfosse
Mer. 27 sept.	17:00	À DEUX MAINS...	Mastaing
Mer. 04 oct.	20:00	LA VIOLENCE DES RICHES	Escoutpont
Sam. 07 oct.	20:30	PIERS FACCINI + YELLI YELLI	Haspres
Mer. 18 oct.	18:00	L'ORCHESTRE DE PAPIER	Wavrechain-sous-Faulx
Ven. 20 oct.	20:00	BANC DE SABLE	Mortagne-du-Nord
Mer. 25 oct.	15:00 20:00	LA COLÈRE (FRANKENSTEIN)	Hasnon
Dim. 05 nov.	17:00	HALKA	Douchy-les-Mines
Dim. 12 nov.	10:30	LA SYMPHONIE DU COTON	La Sentinelle
Ven. 17 nov.	20:30	IN THE MIDDLE	Denain
Sam. 18 nov.	11:00 16:30	CHAT/CHAT	Escaudain
Sam. 18 nov.	20:30	BRNS + BISON BISOU	Bellaing
Jeu. 23 nov.	20:00	CANTABILE E SUONABILE	Haulchin
Sam. 02 déc.	16:00 19:00	CLÔTURE DE SAISON	Bouchain

**PROGRAMME
SPECTACLE VIVANT
DE LA PORTE
DU HAINAUT**

SEPT - DEC 2017



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg**

Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03

www.agglo-porteduhainaut.fr

**Service Culture - Spectacle vivant
03 27 19 04 43**

culture@agglo-porteduhainaut.fr

Facebook @scènesplurielles

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537

Identité visuelle : Les produits de l'épicerie

Impression : Imprimerie Gantier