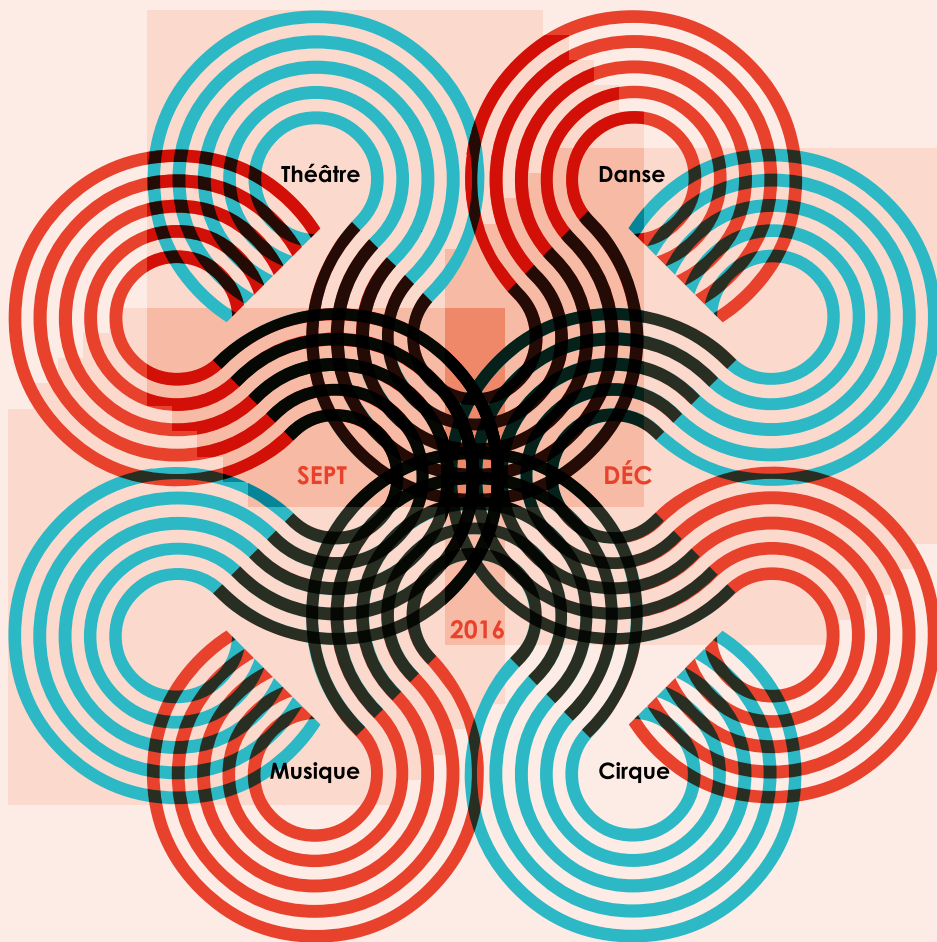


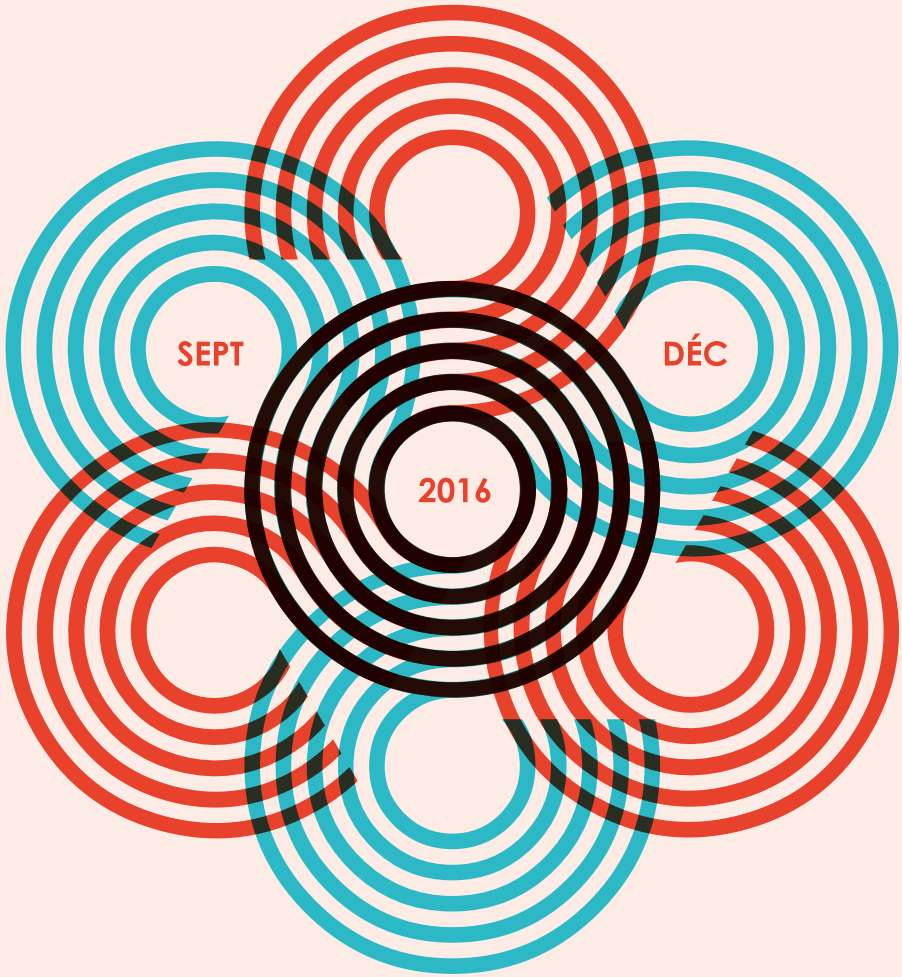


La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

SCÈNES PLURIELLES

Programme spectacle vivant
de La Porte du Hainaut





SEPT

DÉC

2016

**PROGRAMME
SPECTACLE
VIVANT**



**DE LA
PORTE DU
HAINAUT**

Programmation :
Audrey Biot et Anne Lecocq
Actions culturelles :
Elsa Lebas
Médiation culturelle :
Marie Durigneux
Production :
Benjamin Cazin
Régisseur général :
Emmanuel Wozniak
Équipe technique.

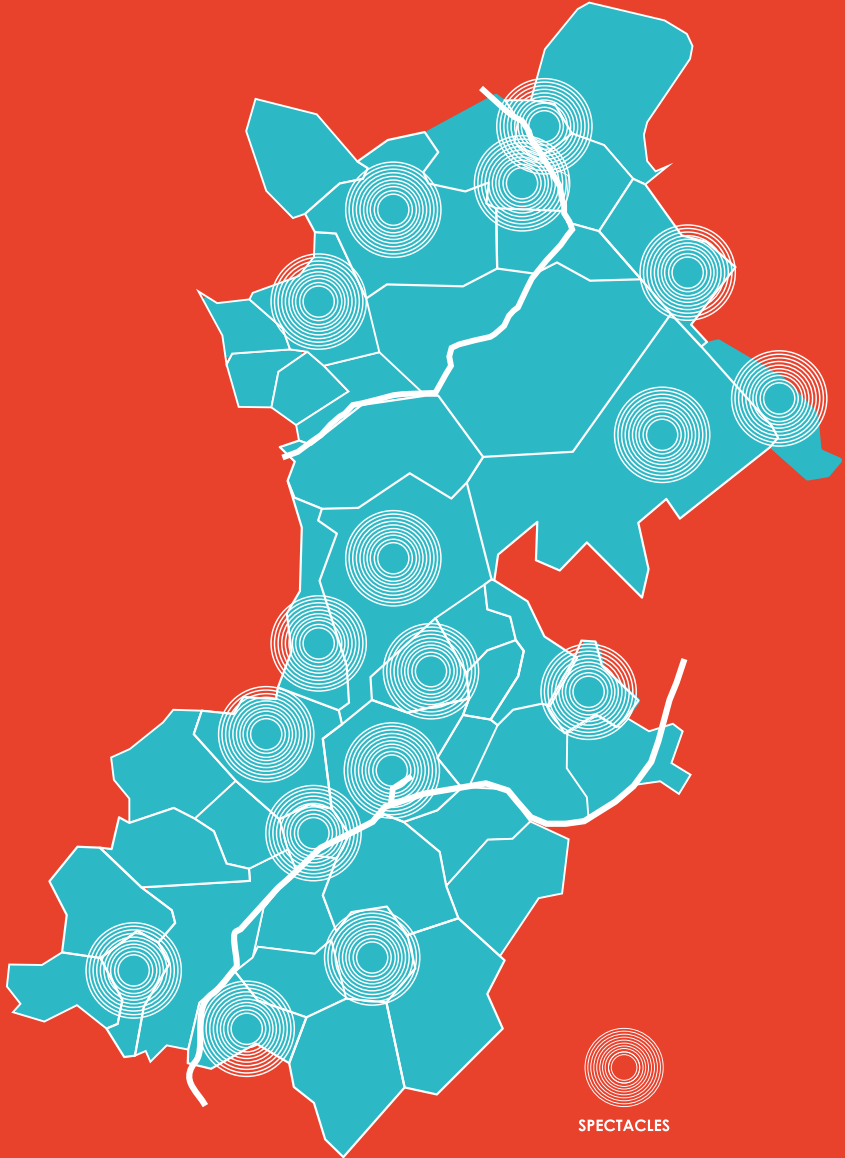
« Sauvegarder une certaine idée de l'humain » : telle est la mission qu'assigne à l'art contemporain et au spectacle vivant, la grande chorégraphe française Maguy Marin, couronnée d'un Lion d'or à la récente Biennale de la danse de Venise.

Parce qu'elle refuse, comme de très nombreux artistes et créateurs, l'idée d'une coupure entre l'art et la réalité de la vie, Maguy Marin prône un « partage convivial et social de la culture » ! Message solidaire et clair par ces temps d'austérité, de « chacun pour soi » et de libéralisme volontiers triomphant... À l'échelle de notre territoire communautaire et au bénéfice de nos 160 000 habitants et 46 communes, nous nous efforçons de mettre en œuvre une politique culturelle qui s'inscrit dans cette voie émancipatrice.

La danse sera ainsi au rendez-vous de notre programmation de rentrée. La danse mais pas seulement puisque le théâtre, le cirque, les musiques du monde seront également de la fête. Bons spectacles et belles découvertes à toutes et tous !

Alain BOCQUET

Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut



Sommaire

Septembre Décembre 2016

P.07 Cirque

LE CABARET - CIRQUE - PRATO
Le Prato

P.08 Ciné-concert

**RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES
DU TEMPS**
Sati / L'Armada Productions

P.09 Musique du monde

**RENAUD GARCIA-FONS
& DORANTES**
« Paseo a dos »

P.10 Cirque

MARATHON
Sébastien Wojdan – Galapiat
Cirque

P.11 Danse

LA FABRIQUE
Compagnie La pluie qui tombe

P.12 Spectacle lyrique

LE NID
Theater De Spiegel

P.13 Opéra

LA CENERENTOLA {Cendrillon}
Gioachino Rossini
Retransmission en direct de
l'Opéra de Lille

P.14 Vidéo, poème visuel

LES MAINS ARC-EN-CIEL
Créa-Théâtre - Françoise Flabat

P.15 Cirque

**8m³ [Chez Moi Circus
+ Ni Omnibus]**
Atelier Lefevre & André

P.16 Marionnettes

country vaudou
HUCK FINN
La Mécanique du Fluide

P.17 Théâtre d'objets

LA MER EN POINTILLÉS
BOUFFOU Théâtre à la Coque

P.18 Danse

LES OMBRES BLANCHES
Compagnie Nathalie Pernette

P.19 Musique du monde

LEYLA MC CALLA
« A Day for the Hunter »

P.20 Musique

STADIUM TOUR
The Wackids

P.21 Jonglage, danse et arts numériques

CINÉMATIQUE
Adrien M & Claire B

P.22 Théâtre

LE VOL DES HIRONDELLES
Compagnie Un Château
en Espagne

P.23 Musique du monde

SÖNDÖRGÖ
« Tamburocket-Hungarian
Fireworks »

P.24 Théâtre de papier

NOIR OU BLANC
Papierthéâtre - Narguess Majd

P.26-27 Actions culturelles

P.28 Tarifs et réservations

P.29 Informations pratiques et accessibilité

P.30 Mentions obligatoires

P.31 Calendrier





Cirque

TOUT PUBLIC
1H20

Écriture et mise en scène :

Gilles Defacque

Avec : **Jacques Motte**

Arnaud Van Lancker (musicien),

Nelli Ahmetova (artiste de cirque),

Thomas Staath (artiste de cirque),

Miguel Rubio (artiste de cirque),

Marjorie Effher, Gilles Defacque

et peut-être des guests stars !

Dim. 25 sept. à 17:00

LOURCHES

Salle Roger-Salengro

Place Roger-Salengro

Tarif : 5€ - Sur réservation

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

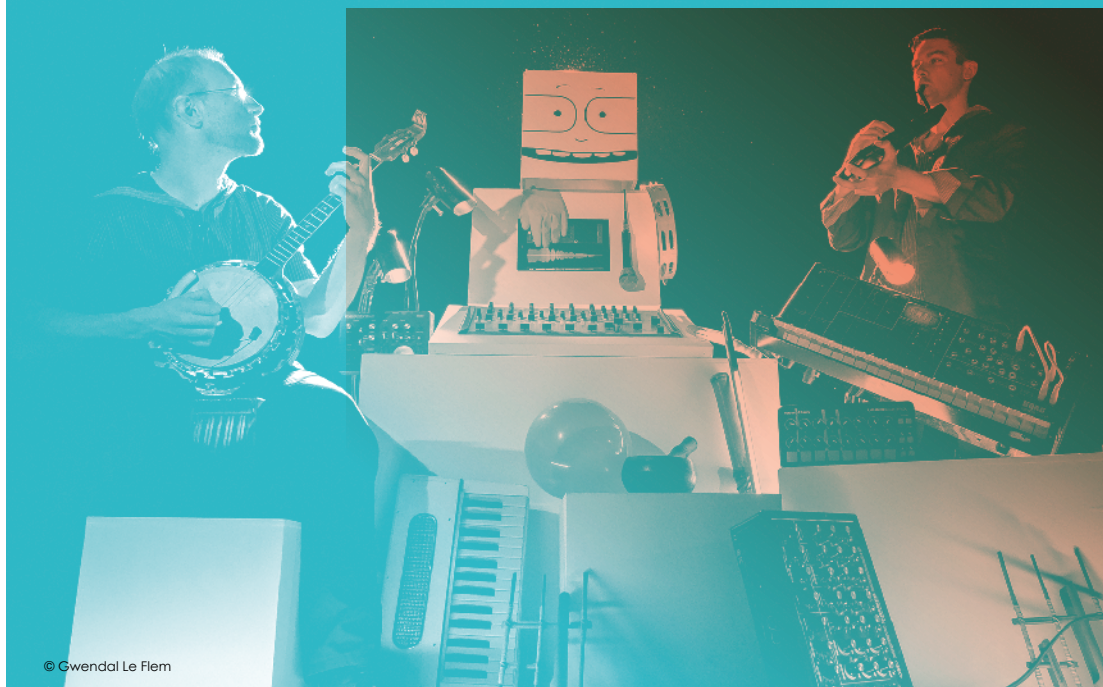
Le Cabaret – Cirque Prato

« Couleur Renaissance »

L'équipe de hors-pistes du Prato, Pôle National des Arts du Cirque de Lille, ouvrira la nouvelle saison des Scènes plurielles.

Le loyal Gilles Defacque, l'éternel stagiaire Jacques Motte et le musicien Arnaud Van Lancker, acrobates en facéties seront ici entourés de « vrais » acrobates Nelli Ahmetova, Thomas Staath, Miguel Rubio - aux mâts chinois. On y retrouvera aussi les merveilleuses Marjorie Effher en Louise Labbé, Alice en héroïne échappée du cinéma muet... Il y aura de la performance – pour de vrai – du cirque de maintenant et du hasard. On ira de Pétrarque à WellBek en passant par Ronsard et Du Bellay sans oublier Rabelais le Grottesque. Un cabaret-wikipédia reconnu d'utilité publique. Esprits chagrins s'abstenir !

« Poser des mâts comme poser des mots pour lier un geste de cirque
à notre monde si tant tragique
Poser des mâts comme poser des mots comme poser l'ancre
de toiles invisibles pour une vie à inventer »



© Gwendal Le Flem

Ciné
concert

ROAD MOVIE AUDIOVISUEL
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS
50'

Création visuelle & musicale :

Jesse Lucas

Création musicale & bruitages :

Erwan RaguenesSon : **Jacques-Yves La Fontaine**Décors : **Florence Audebert**Lumières : **Nicolas Marc**Éléments Floraux : **Ypro Yto**

Mer. 28 sept. à 17:30

LECELLES
Salle des fêtes
Rue des Fèves

Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Rick le Cube et les Mystères du Temps

Sati / L'Armada Productions

Rick, petit œuf cubique, nous entraîne vers de nouvelles aventures. Toujours aussi souriant et attachant, il part, cette fois-ci, aux quatre coins du globe explorer le temps ; le temps qui passe mais aussi celui qu'il fait et qui semble assécher sa belle campagne. Au cours de ce voyage initiatique, il découvre une série de paysages fantastiques et de personnages atypiques qui l'aident à trouver les origines du changement climatique. Une aventure touchante portée par la poésie des images et la richesse musicale qui rendent si singulier l'univers de Sati, entre multimédia, musiques électroniques et acoustiques et bidouillages sonores.



© Javier Carò

Musique

MUSIQUE DU MONDE
TOUT PUBLIC
1H15

Contrebasse cinq cordes :
Renaud Garcia-Fons
Piano : **Dorantes**

Ven. 30 sept. à 20:00

WAVRECHAIN-SOUS-FAULX
Salle polyvalente
Rue de la Place

Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Renaud Garcia-Fons & Dorantes

« Paseo a dos »

Rencontre au sommet entre Renaud Garcia-Fons, contrebassiste des plus talentueux de la scène jazz actuelle, et David Peña Dorantes, maestro du flamenco. Renaud Garcia-Fons tisse depuis de nombreuses années des liens entre le jazz et les sonorités méditerranéennes. Il nous convie à un répertoire métissé et haut en couleurs avec sa contrebasse à 5 cordes. Dorantes, de son côté, a su imposer le piano dans cet univers flamenco où la guitare prédomine. Il a puisé dans ses origines de gitan andalou et propose un flamenco avec une relecture orchestrale et certains éléments d'improvisation. De leur complicité est née l'envie d'une collaboration pérenne, avec sur scène un répertoire métissé aux sonorités méditerranéennes. Comme une promesse de voyage...

Cirque

Mer. 05 oct. à 18:30

HAVELUY
Salle des fêtes
Rue Henri-Durre

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de
 16 ans, les lycéens, les étudiants,
 les demandeurs d'emploi
 et les bénéficiaires des
 minima sociaux

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
1H15

De et avec :

Sébastien Wojdan

Mise en piste :

Sébastien Wojdan**Gilles Cailleau**

Regard complice :

Guillaume Sauzay (Gus)et **Elice Abonce Muhonen**Création lumière : **Pierrot Usureau**Scénographie : **Sébastien Wojdan,****Benjamin Bottinelli Hahn**et **Luc Mainaud**

Régie lumière et accessoires :

Pierrot Usureau

Régie son et accessoires :

Mikaël Remigereau

Production et diffusion :

Nolween Manac'het **Louise-Michèle You**

Administration :

Lucile Mulliez et **Emmanuelle Nonet**

Marathon

Sébastien Wojdan - Galapiat Cirque

Marathon est un défi.

Celui de se présenter seul en piste, entouré d'un public proche et de livrer ses forces et ses faiblesses. En piste, une urgence s'installe par la succession d'actes, sous forme d'exploits multiples, soutenus par des musiques de transe issues de la modernité électrique. Ses exploits réussissent ou échouent, le danger est présent et la prise de risque conséquente, la température intérieure du corps augmente, le cœur s'accélère, les mains commencent à trembler. Et, au fur et à mesure, le masque tombe : être simplement en piste et ne pas mentir.



Théâtre
d'objets
Danse

SOLO POUR UNE MACHINE À
COUDRE À PÉDALE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
30'

Conception et interprétation :

Nathalie Baldo

Création sonore :

Falter Bramnk

Création lumière :

Annie Leuridan

Objets et scénographie :

Johanne Huysman

Sam. 08 oct. à 18:00 & 20:00

THUN-SAINT-AMAND

Salle Jerry-Miroux

50, rue Jean-Baptiste-Lebas

Tarif : 5€ - Sur réservation

Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

La Fabrique

Compagnie La pluie qui tombe

Une femme seule à sa machine. Couturière ?

Du ventre de la machine elle sort son nécessaire à fabriquer du corps.

Patiemment, minutieusement, elle travaille à son ouvrage.

La machine vibre sous l'action de la pédale, et dans un incessant aller-retour, dans un infernal corps à corps, femme et machine nous entraînent dans un étrange bouleversement des choses où mécanique et organique, humain et objet se confondent.



**Théâtre
musical**

**SPECTACLE LYRIQUE
DE 6 MOIS À 3 ANS
35'**

Composition : **Hanne Deneire**
Chant / jeu : **Hélène Bracke**
ou **Ann De Prest**
Violon / jeu : **Astrid Bossuyt**
Décor : **Karel Van Ransbeeck,**
Stef Veffers, Wim Van de Vyver
Régie technique : **Zoë Bossuyt**

Mer. 12 oct. à 17:30

RAISMES
Salle des fêtes
Grand'Place

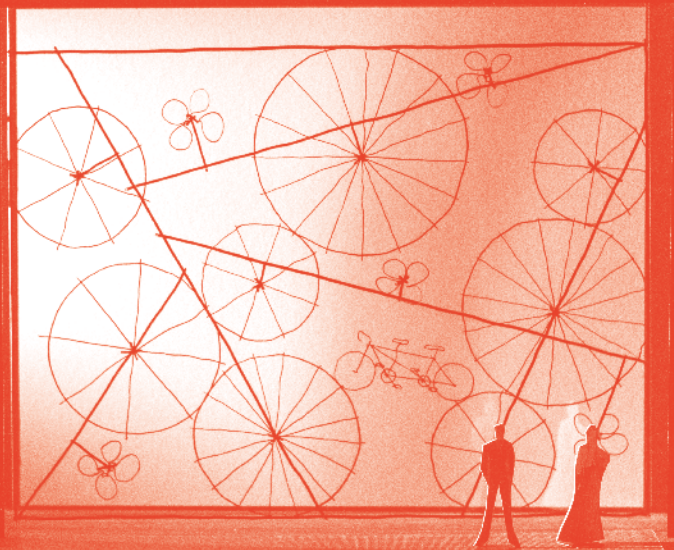
Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Le Nid

Theater De Spiegel

Dans un grand nid douillet, une violoniste et une chanteuse partent ensemble pour un voyage musical. Elles cherchent l'endroit idéal pour couvrir leur œuf, rêver aux canards sauvages, jacasser comme des pies et gazouiller comme des petits oiseaux. Elles apprennent à voler avec des hauts et des bas. *Le Nid* est une pièce de théâtre musical créée à partir de CABAN, le laboratoire créatif de Theater De Spiegel. Après le spectacle, les tout-petits sont invités à explorer le nid.





OPÉRA EN 2 ACTES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
3H AVEC ENTRACTE

Livret de **Jacopo Ferretti**
 créé à Rome (Teatro Valle)
 le 28 janvier 1817

Direction musicale :
Antonello Allemandi

Mise en scène : **Jean Bellorini**
 Assistant à la mise en scène :

Mathieu Coblentz

Scénographie : **Jean Bellorini**,
Charles Vitez

Costumes : **Nelly Geyres**
 Chef de chant et continuo :

Emmanuel Olivier

Chef de chœur : **Yves Parmentier**

Avec : **Emily Fons, Taulor Clayton**,
Armando Noguera, Renato Girolami,
Roberto Lorenzi, Clara Meloni,

Julie Pasturaud

Orchestre de Picardie

Chœur de l'Opéra de Lille

Ven. 14 oct. à 20:00

WALLERS - Salle du LEAUD

Arenberg Creative Mine

**Diffusion en direct de l'Opéra
 de Lille**

Gratuit sur réservation au
03 27 09 92 71 et en ligne sur
www.arenberg-minecreative.fr

Diffusion également au Phénix,
 Scène nationale
 de Valenciennes

La Cenerentola {Cendrillon}

de Gioachino Rossini (1792-1868)

Si l'on pensait connaître l'histoire de Cendrillon, on sera peut-être surpris par cette délicieuse Cenerentola. Voici la marâtre devenue méchant beau-père, la fée devenue philosophe et la pantoufle échangée contre un bracelet. Mais qu'importe, puisque l'enchantement du conte tient sans doute tout entier dans la magie des métamorphoses qui transforment l'héroïne en souillon puis en reine du bal... 20^e opéra d'un compositeur de 25 ans, la Cendrillon de Rossini vibre encore de tous les idéaux de la jeunesse. Jean Bellorini veut créer « une fantaisie où le simple, le pauvre, le dépouillé s'invitent au bal du rêve et du grandiose et tutoient les étoiles ». Pop et coloré, onirique et poétique, l'univers qu'il a imaginé se tient en équilibre « au croisement de la magie du conte et du cinématographe ».

OPÉRA DE LILLE  **Fondation**





© Nils Houtteman

Théâtre

VIDÉO, POÈME VISUEL
À PARTIR DE 2 ANS
35'

Conception et jeu :

Françoise FlabatMise en scène : **Stanka Pavlova**

Images et vidéos :

Thomas Robert, Nils HouttemanMusique : **USMAR**

Création des éclairages et régie :

Fred Houtteman, Guillaume HunoutRégie technique : **Fred Berthe**

Dim. 16 oct. à 17:30

MORTAGNE-DU-NORD**Salle des fêtes****Rue Saint-Michel**

Tarif : 5€ - Sur réservation

Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Les mains arc-en-ciel

Créa-Théâtre - **Françoise Flabat**

Au début il y a le noir puis la lumière et le blanc. Les couleurs défilent et s'écoulent, dégoulinent, se fixent ou se diluent. Le spectacle *Les mains arc-en-ciel* raconte l'histoire imaginaire des couleurs avec les sentiments, les émotions, les rires et les peurs qui y sont liés. Les mains et les images se colorent et se teintent avec nuances. C'est l'histoire des mains, qui griffonnent, frappent, déchirent puis caressent, embrassent, câlinent, chatouillent, effleurent, étirent, enlacent. Les mains dessinent des gribouillis qui deviennent personnages. L'histoire esquisse la naissance d'un petit poisson en dessin, en images et en volume, et de ses premiers émois et découvertes colorées du monde.



© Matthieu Hagene

Cirque

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
2 X 50' (EXTRACTE 10')

Chez Moi Circus

Conception et interprétation :

Didier André avec le regard
 complice de **Jean-Paul Lefeuvre**

Ni Omnibus

Conception et interprétation :

Jean-Paul Lefeuvre avec le regard
 complice de **Didier André**
 et **Hyacinthe Reisch**

Ven. 21 oct. à 20:00

BRUILLE-SAINT-AMAND
Salle des fêtes
Rue des écoles

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de
 16 ans, les lycéens, les étudiants,
 les demandeurs d'emploi
 et les bénéficiaires des
 minima sociaux

8m³ [Chez Moi Circus + Ni Omnibus]

Atelier Lefeuvre & André

8m³, c'est le volume de la scène. Trop petite pour deux artistes, trop petite pour faire du cirque. 8m³, c'est deux solos, l'un après l'autre, l'un avant l'autre, l'un sans l'autre ??? L'un, Didier André, rêve de la chance perdue du grand jongleur qu'il a été. Sa partenaire l'a quitté après l'échec de leur duo de jonglage et depuis il regarde cette vidéo en boucle sur une vieille télé. De ses souvenirs surgissent toute une série de petits moments de magie et d'illusion. L'autre, Jean-Paul Lefeuvre, plonge lui aussi de manière surprenante dans ce minuscule environnement. Cette boîte scénique n'est pas du tout à la dimension de ce grand échelas. Cela ne l'empêchera pas d'y intégrer grâce à d'aventureuses contorsions une longue barre ou une petite échelle droite. Un défi à la pesanteur et aux lois de la physique.



© Jean-Louis Devlamincq

Théâtre

MARIONNETES COUNTRY
VAUDOU
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
1H

Adaptation, scénographie et mise en scène : **David Lacomblez**
 Avec : **Raphaël Bourdin**, **David Lacomblez**, **Cédric Vernet**
 Conseil artistique : **Denis Bonnetier**, **Christophe Moyer**, **Luc-Vincent Perche**, **Lucas Prieux**
 Construction des marionnettes : **Lucas Prieux**, **Mélanie Rebolj**, **Cécric Vernet**
 Composition musicale : **Raphaël Bourdin**
 Lumière / régie générale : **Jean-François Métrier**, **Yann Hendrickx**
 Costumes : **Simon Dusart**
 Illustrations : **Etienne Panier**
 Administration : **Laurence Carlier**

Mar. 25 oct. à 20:00

NOYELLES-SUR-SELLE
Centre communal
Rue de la Turquie

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

Huck Finn

La Mécanique du Fluide

D'après *Les Aventures d'Huckleberry Finn* de Mark Twain

La vie semblait décidément plus douce à Huckleberry Finn avant qu'on ne le place chez la veuve Douglas, bigote revêche qui s'est fait un devoir de civiliser ce petit sauvageon. Lui qui n'ambitionnait que de lézarder dans la nature, en cueillir les baies, en pêcher les poissons, savourer la puissance de l'orage, regarder l'eau du Mississippi s'écouler paisiblement... Mais dans le monde moderne, ces aspirations sont vaines... Huck décide alors de s'enfuir ! Descendre le Mississippi avec Jim, un esclave qui s'est échappé pour empêcher la vente de sa famille à l'autre bout du pays. Huck et Jim entreprennent alors, sur leur radeau de fortune, un périple de plus de mille miles à travers l'Amérique de la ségrégation, chacun en quête d'une forme de liberté. Un boat-movie fantastique, visuel et musical.

Théâtre
d'objets

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
45'

Mise en scène, conception décor
et marionnettes : **Serge Boulier**
Construction marionnettes et
machineries : **Serge Boulier,**
Veronica Gomez Iparaguire,
Séverine Coulon
Création musique : **Alain De Filippis**
Avec en alternance : **Séverine**
Coulon ou **Nathalie Le Flanhec**
et **Jean Quiclet**
Merci pour leur soutien à :
Frédéric Bargy, Cécile Briand,
Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel

Sam. 05 nov. à 17:30

ESCAUDAIN
Médiathèque communautaire
Rue de la Savonnerie

Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

La Mer en Pointillés

BOUFFOU Théâtre à la Coque

Voir la mer ! Mais pour tout papier, notre homme n'a que la naïveté de son désir, et pour toute richesse, sa bicyclette... À l'approche du but, il est arrêté et reconduit sans ménagement ! Un fait divers raconté aux enfants, car il n'y a pas d'âge pour comprendre. Ici, le voyageur est immobile mais l'imagination erre de lieux en rencontres, de pays en cultures, à grands renforts de bidouilles, de rouages, de bouts de bois, de métal et de toile.





© Philippe Laury

Danse

Mer. 09 nov. à 18:30

HORDAIN
Salle Nelson-Mandela
 Rue Nelson-Mandela

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de
 16 ans, les lycéens, les étudiants,
 les demandeurs d'emploi
 et les bénéficiaires des
 minima sociaux

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS
 50'

Chorégraphie : **Nathalie Pernette**
 assistée de **Regina Meier**
 Musique : **Franck Gervais**
 Lumières : **Caroline Nguyen**
 Direction technique :
Stéphane Magnin
 Danseurs : **Anita Mauro**
 et **Vincent Simon**
 Costumes : **Fabienne Desflèches**
 Scénographie : **Daniel Pernette**
 Collaboration artistique accessoires
 et magie : **Thierry Collet**
 assisté de **Romain Lalire**

Les Ombres blanches

Compagnie Nathalie Pernette

Entendez-vous les fantômes ? Mais aussi les revenants, âmes en peine, feux follets et autres petits monstres sympathiques ? Nathalie Pernette chorégraphie l'entre-deux mondes, inquiétant, calme et drôle. On entend des chuchotements et des coups sourds tapés derrière les murs, on voit des meubles et des objets se déplacer tout seuls. Et cela ne fait même pas peur ! Dans une pénombre chaude et capricieuse, les deux danseurs partent à la rencontre des disparus, donnant vie à un ballet d'ombres portées et de corps flottants. Nous sommes conduits au cœur du fantastique, invités à redonner forme à ces disparitions insaisissables qui nous fascinent. Le spectacle *Les Ombres blanches* tisse un lien entre les vivants et les disparus, convoque le surnaturel, quasi indispensable à chacun de nous pour mieux surmonter nos peurs.



Musique

MUSIQUE DU MONDE
TOUT PUBLIC
1H30

Violoncelle, Banjo et chant :
Leyla McCalla
Violon et chant : **Bria Bonet**
Guitare, banjo, percussion
et chant : **Dan Trembay**

Mar.15 nov. à 20:00

ESCAUTPONT
Salle Jean-Ferrat
Chemin du Fortin

Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Leyla McCalla

« A Day for the Hunter »

Entre blues du bayou et folklore haïtien, Leyla McCalla poursuit l'exploration multi-culturelle de ses deux pays, Haïti dont elle est originaire et les États-Unis où elle vit à La Nouvelle-Orléans. Héritière moderne d'Alan Lomax et marquée par l'histoire du folk américain et du jazz, elle est multi-instrumentiste et écrit et chante en anglais, en français et en créole haïtien. Qu'il s'agisse de morceaux traditionnels revisités ou de compositions originales, il flotte dans toutes ses chansons quelque chose d'intemporel, de naturel et d'intense à la fois, en même temps que des parfums essentiels de liberté et d'humanisme.



© Florent Larronde

Musique

Ven.18 nov. à 20:00

DENAIN
Théâtre communautaire
 Rue de Villars

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de
 16 ans, les lycéens, les étudiants,
 les demandeurs d'emploi
 et les bénéficiaires des
 minima sociaux

CONCERT POUR JEUNES
ROCKEURS DE 6 À 666 ANS !
 1H

Guitalélé, keytar, cloches musicales,
 mini basse, piano jouet, stylophone,
 micro Hello Kitty, chant :

Blowmaster (Wacky jaune)

Mini batterie, stylophone beatbox,
 stylophone, batterie Spiderman,
 chant : **Bongostar (Wacky rouge)**

Minis guitares électriques,
 otamatone, stylophone, ukulélé,
 micro Hello Kitty, chant :

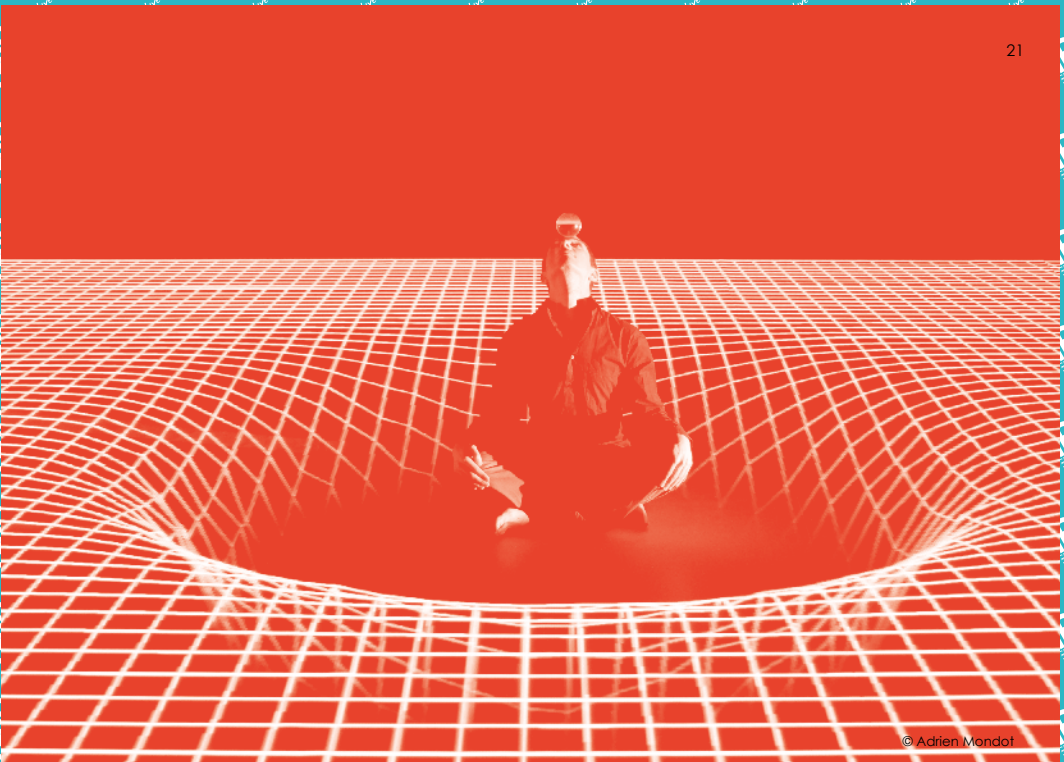
Speedfinger (Wacky bleu)

Création lumière / éclairagiste :
Captain Spot (Wacky noir)

Stadium Tour

The Wackids

Après un *World Tour* intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent prêcher la bonne parole du rock'n'roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle : *Stadium Tour*. À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys ! De *Bohemian Rhapsody* à *Beat it* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk this Way*, ces trois super héros du rock s'apprennent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !



© Adrien Mondot



**JONGLAGE, DANSE
ET ARTS NUMÉRIQUES
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
1H**

Conception : **Adrien Mondot**
Jonglage : **Joseph Viatte**
Danse : **Marie Tassin**
Musique, création sonore :
Christophe Sartori et Laurent Buisson
Création lumière : **Elsa Revol**
Reprise lumière : **Jérémy Chartier**
Dramaturgie : **Charlotte Farcet**
Régie son : **Pierre Xucla**
Régie lumière : **Rosemonde
Arrambourg**
Direction technique : **Alexis Bergeron**
Administration : **Marek Vuiton**
Production et diffusion :
Charlotte Auché
Production : **Margaux Fritsch,
Delphine Teypez**

Sam. 19 nov. à 20:00

WALLERS
Salle du LEAUD
Arenberg Creative Mine

Tarif : 5€ - Sur réservation
03 27 09 92 71 et en ligne sur
www.arenberg-minecreative.fr

Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Cinématique

Adrien M & Claire B Création 2010

Une invitation au voyage, à la rêverie, au jeu, où la part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance ressurgit et vient bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes.

Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, fissent des espaces poétiques qui épousent les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.

Théâtre

**POÈME VISUEL
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 1 AN
25' + TEMPS D'EXPLORATION DANS
LE DÉCOR**

Conception, écriture,
mise en scène : **Céline Schnepf**
Jeu : **Natalia Wolkowinski**
Création musicale et sonore :
Frédéric Aubry
Création lumière : **Jérôme Dahl**
Création vidéo : **Emma Pretot**
Scénographie : **Céline Schnepf**
et **Jérôme Dahl**
Costume : **Isabelle Nuninger**
Régie : **Caroline Grillot**

**Gratuit sur inscription
auprès de la médiathèque
03 27 28 53 84**

Mer. 23 nov. à 16:00 & 17:30

**LA SENTINELLE
Salle culturelle
Sentier d'Hérin**

Tarif : 5€ - Sur réservation
Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Le vol des hirondelles

Compagnie Un Château en Espagne

Une femme, un arbre, de la musique, du papier...
au gré du vent et du temps, les transformer en petit cirque
d'hirondelles. Ce spectacle, offert aux sens des petits et des grands,
évoque dans un espace intime le cycle des temps : celui qui passe,
celui qui coule et s'écoule en soi. Un espace de légèreté et de liberté
conçu comme une invitation délicate à prendre son envol.

Le vol des hirondelles est une proposition poétique, en suspens,
entre émotion et ressenti.

ATELIER

Natalia Wolkowinski, comédienne du spectacle *Le vol des hirondelles*
vous propose un atelier d'éveil théâtral pour se découvrir entre grands
et petits sous un autre angle : se mettre en jeu, dans l'écoute, le
rythme, la concentration... S'étonner les uns et les autres dans des
moments de partage et d'amusement.

Mercredi 14 novembre de 10h à 11h
La Sentinelle – Médiathèque municipale Jules-Verne
Parents/enfants de 20 mois à 3 ans



© The orbital strangers project

Musique

MUSIQUE DU MONDE
TOUT PUBLIC
1H30

Premier tambura, tambura
samica, derbouka, voix,
tambura alto :

Aron Eredics

Tambura bratsch, trompette,

voix : **Benjamin Eredics**

Clarinete, saxophone, kaval,

tambura, tambura alto, voix :

Dávid Eredics

Accordéon, flûte de berger,

hulusi, tambura alto, tambura

cello : **Salamon Eredics**

Tambura contrebasse, tambura

cello, tapan, voix : **Athila Buzás**

Mar. 29 nov. à 20:00

ROSULT

Salle des fêtes

Rue du Capitaine-Deken

Tarif : 5€ - Sur réservation

Gratuit pour les moins de
16 ans, les lycéens, les étudiants,
les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des
minima sociaux

Söndörgö

« Tamburocket-Hungarian Fireworks »

Énergique, endiablé, Söndörgö est l'un des groupes les plus étourdissants de toute la scène européenne. Avec leur instrument emblématique, le tamboura, le groupe allie avec brio le plus pur respect de la tradition à un jeu résolument novateur, d'une virtuosité éclatante. Les cousins et frères Eredics sont originaires de Szentendre, un petit village à minorité serbe à côté de Budapest sur les rives du Danube. Multi-instrumentistes et virtuoses malgré leur jeune âge, ils sont les gardiens de cette musique des Balkans que l'on joue encore chez les minorités serbo-croates de Hongrie et apportent à ces musiques traditionnelles leur énergie jeune, joyeuse et très rock.


 Théâtre

THÉÂTRE DE PAPIER
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
40'

Mise en scène et scénographie :
Narguess Majd
 Interprétation et manipulation :
Narguess Majd et Alain Lecucq

Dès 8 ans. Gratuit sur
inscription auprès de la
bibliothèque
06 28 27 80 83

Gratuit sur inscription
auprès du Réseau
de Lecture publique
03 27 19 04 42

Mer. 07 déc. à 18:30

HÉLESMES
Salle des fêtes
Rue Henri-Parent

Tarif : 5€ - Sur réservation
 Gratuit pour les moins de
 16 ans, les lycéens, les étudiants,
 les demandeurs d'emploi
 et les bénéficiaires des
 minima sociaux

Noir ou blanc

Papierthéâtre - Narguess Majd

Noir ou blanc nous entraîne dans la dernière promenade initiatique d'un enfant avec son grand-père. La poursuite d'un cheval en liberté, aperçu de temps à autre, les amène à rencontrer des personnages dominés par différents traits de caractère « à fuir » : la peur des autres, le mensonge permanent, le goût de l'accumulation, le refus de la réflexion... Un univers graphique particulier, une histoire non dénuée d'humour.

ATELIERS

Au croisement du théâtre et de la manipulation, le théâtre de papier naît au XIX^e siècle de l'envie de faire du théâtre chez soi, pour présenter à ses amis. C'est donc un théâtre miniature qui garde les attributs habituels du théâtre à l'italienne (décors, coulisses, rideau), incite à jouer et s'adresse à des groupes restreints. Deux ateliers sont proposés pour vous essayer au théâtre de papier, l'un pour les enfants, l'autre pour les professionnels du livre.

Histoires en papier

Par Laure-Églantine Lefèvre de l'association Interleukin'
 À partir de la fabrication d'un mini théâtre de papier,
 viens t'amuser à raconter une histoire en manipulant
 et superposant décors et personnages.

Samedi 3 décembre de 10:00 à 12:00

Hélesmes – Bibliothèque municipale Hévalire – Rue Henri-Parent

Journée de formation autour de la technique du théâtre de papier

Par Narguess Majd et Alain Lecucq de Papierthéâtre
 Accompagnés par la compagnie Papierthéâtre, venez découvrir
 et réaliser un théâtre de papier à partager.

Vendredi 9 décembre à partir de 9:00

Escadain – Médiathèque communautaire – 2, rue de la Savonnerie

Cette formation s'adresse aux professionnels du livre.





© Julien Deboye

232U



© théâtre de chambre



© l'atelier tout seul

DE MONTI

Actions culturelles

Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)

Le CLEA est un dispositif de sensibilisation à l'art à destination des 3-20 ans et des acteurs éducatifs qui en ont la charge (enseignants, animateurs du périscolaire, animateurs des centres sociaux, personnels des bibliothèques et tous ceux qui d'une manière ou d'une autre encadrent professionnellement ou non des jeunes).

La Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut s'est engagée pour trois ans aux côtés de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais - Picardie et de l'Éducation Nationale à accueillir trois artistes différents chaque année.

Ils seront sur le territoire durant quatre mois pour donner à voir, à comprendre et partager leurs créations.

Le projet peut se concrétiser de différentes manières, de la simple rencontre avec l'artiste et ses œuvres à la co-construction d'un projet commun. L'accent est mis sur le processus de création et non sur le résultat lui-même.

De janvier à mai 2017, nous aurons le plaisir d'accueillir **Julien Debove** (musique), **le théâtre de chambre** (théâtre, musique, danse, vidéo) et **l'atelier tout seul** (graphisme, arts plastiques).

Deux réunions d'information sont proposées. Au cours de ces rencontres, chaque artiste présentera son travail ainsi que sa démarche artistique. À l'issue de ces réunions, vous aurez la possibilité d'effectuer votre inscription pour participer au dispositif CLEA et ainsi accueillir l'un des trois artistes en résidence dans votre structure.

Pour les enseignants :

le mercredi 12 octobre 2016 de 14h à 17h au Théâtre communautaire de Denain.

Pour les animateurs du périscolaire, animateurs des centres sociaux, personnels des bibliothèques et tous ceux qui d'une manière ou d'une autre encadrent professionnellement ou non des jeunes :

le jeudi 13 octobre de 9h30 à 12h à la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut – Bâtiment La Passerelle – Rue du Commerce à Raismes (salle de réunion du 2^e étage).

Ce dispositif est gratuit pour les structures participantes.



INFORMATIONS/ INSCRIPTIONS :
Elsa Lebas, chargée des actions culturelles et Marie Durigneux, médiatrice culturelle
03 27 19 04 43
culture@agglo-porteduhainaut.fr

Tarifs

Pour les spectacles, le prix unitaire de la place est de 5€ sur réservation.

La gratuité est accordée aux moins de 16 ans, aux lycéens, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif.

La retransmission en direct de l'Opéra de Lille est gratuite sur réservation.

Les ateliers sont gratuits sur réservation.

Un pass vous donne accès à l'ensemble des spectacles de septembre à décembre 2016 au tarif de 20€ sur réservation et dans la limite des places disponibles. Ce pass est strictement nominatif (nom et prénom sur présentation d'une pièce d'identité). Le retrait et le paiement des places ou du pass se fait sur place les soirs de spectacle. La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement : espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public.

Réservation

Les places doivent être impérativement réservées :

Par téléphone au 03 27 19 04 43 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (pas de réservation sur répondeur)

Par mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée au minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera ré-attribuée. En cas d'empêchement, il est indispensable de téléphoner au Service Culture (03 27 19 04 43 ou par mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr) pour annuler votre réservation au plus tard la veille de la représentation. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées (y compris pour les détenteurs d'un pass).

Les spectacles qui ont lieu à Arenberg Creative Mine doivent être réservés :

Par téléphone au 03 27 09 92 71 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (pas de réservation sur répondeur)

En ligne sur www.arenberg-minecreative.fr

Informations pratiques

Le placement dans les salles

est libre. Par respect pour les artistes et pour les spectateurs, les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle.

Attention : selon les configurations, le Service Spectacle vivant de La Porte du Hainaut se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle à tout retardataire.

Pendant le spectacle :

Les téléphones mobiles peuvent entraîner des dysfonctionnements techniques pendant les représentations, sans parler de la gêne occasionnée par les sonneries intempestives. Il est donc obligatoire de déconnecter vos appareils dès votre entrée dans les salles. Les photographies avec ou sans flash et les enregistrements audios et vidéos sont rigoureusement interdits.

Accessibilité des publics

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte. Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la programmation Scènes plurielles de septembre-décembre 2016

dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut ou sur www.agglo-porteduhainaut.fr

Pour vous inscrire à la newsletter, envoyer un mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr avec « INSCRIPTION NEWSLETTER » en objet.

LE CABARET - CIRQUE - PRATO**« Couleur Renaissance » / Le Prato**

Une production du Prato - Pôle National Cirque - Théâtre International de Quartier - Lille.

RICK LE CUBE ET LES MYTÈRES**DU TEMPS / Sati**

Prix Adami « Talents Musique Jeune Public » 2015.

Coproductions : L'Armada Productions, Association Electronik] - Rennes, Stereolux - Nantes, Association MAPL - Lorient. Partenariats : Le Volume - Vern-sur-Seiche, L'Antipode MJC - Rennes, Le Grand Pré - Languieux, La Carène - Brest, L'Estran - Guidel, Quai des Rêves - Lamballe.
www.armada-productions.com
www.ricklecube.com

RENAUD GARCIA-FONS**& DORANTES / « Paseo a dos »**

Nemo Music.

MARATHON / Sébastien Wojdan**Galaplat Cirque**

Production : Association Galaplat Cirque / Diffusion : l'avant-Courier. Coproductions : Carré Magique Lannion Trégor, Pôle national des arts du cirque en Bretagne (22), Le Grand Pré, Scène de Territoire (22), Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau (29). Soutiens et accueil en résidence : Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette (75), TRIO...S, scène de territoire pour les arts de la piste - Hennebont / Inzinzac Lochrist (56), Cirk Eole (57), Balhazar Centre des Arts du Cirque (34), Le P'tit Cirk (22), Cirque Melem (31), Compagnie Mesdemoiselles (49), le Théâtre de la Folle Pensée (22).

LA FABRIQUE**Compagnie La pluie qui tombe**

Le spectacle La Fabrique/Les Décousus est soutenu par le Conseil régional du Nord-Pas de Calais et le Conseil départemental du Nord, la ville de Lille - Maison Folie de Moulin, la compagnie l'Oiseau Mouche - Le Garage - Roubaix, le Vivat, Scène Conventiennée Danse - Armentières, la Maison Folie Hospice d'Havré - Tourcoing et la Maison Folie La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq.

LE NID I Theater De Spiegel

Production : Theater De Spiegel
Soutien de la communauté flamande.

LA CENERENTOLA (Cendrillon)**de Gioachino Rossini (1792-1868)**

Nouvelle production de l'Opéra de Lille. La Cenerentola live, une production de CLC Productions et de l'Opéra de Lille. Avec le soutien de la Fondation Orange et la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe.

LES MAINS ARC-EN-CIEL**de Françoise Flabat**

Une production du Créa-Théâtre cellule de création du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de la Fabrique de Théâtre - Service provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

8m3 [Chez Moi Circus + Ni Omnibus]**Atelier Lefeuvre & André**

Production Atelier Lefeuvre et André / Par Les Chemins Productions.

HUCK FINN**La Mécanique du Fluide**

La Mécanique du Fluide (membre du Collectif Plateforme) est soutenue par le théâtre de l'Aventure, la compagnie Zapoi, le DRAC Nord-Pas-de-Calais, le Conseil régional Hauts de France, le Conseil départemental du Pas-de-Calais. Remerciements à la Ferme d'en Haut, la Virgule, la ville de Bruay-la-Buissière, la ville de Werwicq-Sud, la Makina, le Fil et la Guinde et Sébastien Dannel.

LA MER EN POINTILLÉS**BOUFFOU Théâtre à la Coque**

Coproduction : BOUFFOU Théâtre, Méli'môme - Reims, Le Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées, Ville de Lorient - Grand Théâtre, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale. Bouffou Théâtre à la Coque est soutenu par l'État - Préfet de la Région Bretagne - DRAC Bretagne et est conventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Morbihan et la ville d'Hennebont.

LES OMBRES BLANCHES**Compagnie Nathalie Pernette**

Coproduction : Association NA, les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson, MA - Scène nationale de Montbéliard, La Passerelle - Scène nationale de Gap, Centres culturels de la ville de Limoges - Scène conventionnée pour la danse, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée pour le jeune public. Avec le soutien du Conseil départemental du Doubs. La compagnie Pernette est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne/Franche-Comté, au titre d'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne/Franche-Comté, le Conseil départemental du Doubs.

LEYLA MC CALLA**« A Day for the Hunter »**

Nueva Onda.

STADIUM TOUR**The Wackids**

Spéctacle coproduit par l'IDDAC Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / La Caravelle - Marcheprime / Théâtre de la Maison du Peuple - Millau.

CINÉMATIQUE**Adrien M & Claire B - Création 2010**

Production : Adrien M & Claire B. Coproductions, aides et soutiens : Hexagone, scène nationale de Meylan, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée, Elmediator, scène conventionnée musiques actuelles et arts numériques à Perpignan, [ars] numerica, centre européen pour les arts numériques à Montbéliard, Les Subsistances, laboratoire international de création artistique à Lyon, Manège.mons/CECN, Belgique, Centre des Arts, Enghien-les-Bains, Ministère de la Culture et de la Communication DICRÉAM, DRAC Rhône-Alpes, aide au projet, Conseil régional Rhône-Alpes, Conseil départemental Isère, Ville de Grenoble, Le Théâtre de Création, Grenoble. Grand prix du jury dans le cadre de la compétition internationale « danse et nouvelles technologies » organisée par le festival Bains Numériques #4 à Enghien-les-Bains en juin 2009. La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

LE VOL DES HIRONDELLES**Compagnie un Château en Espagne**

Production : un Château en Espagne. Aide à la création : Conseil régional de Franche-Comté, Conseil départemental du Doubs. Aide à la diffusion : Conseil départemental du Pas-de-Calais. Soutiens : Les 2 scènes - Scène nationale de Besançon, la Ville de Béthune/Festival Artimini. Depuis sa création, la compagnie est en copagnonnage avec l'association Nova Villa - Festival Méli Môme à Reims. Céline Schnepf est artiste associée à la démarche artistique du Théâtre Le Merlan, Scène nationale à Marseille et artiste associée à la Scène nationale de Besançon - Les 2 Scènes.

SÖNDÖRGÖ**« Tamburocket-Hungarian Fireworks »**

LMD Productions.
Avec le soutien de la SPEDIDAM.

NOIR OU BLANC**Papierthéâtre - Narguess Majd**

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture, le Conseil régional Champagne Ardenne et soutenue par le Conseil général de la Marne.

CALENDRIER

Septembre
 Décembre
 2016

25 SEPT.	17:00	LE CABARET - CIRQUE - PRATO	Lourches
28 SEPT.	17:30	RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS	Lecelles
30 SEPT.	20:00	RENAUD GARCIA-FONS & DORANTES	Wavrechain / Faulx
05 OCT.	18:30	MARATHON	Haveluy
08 OCT.	18:00 20:00	LA FABRIQUE	Thun-Saint-Amand
12 OCT.	17:30	LE NID	Raismes
14 OCT.	20:00	LA CENERENTOLA	Walleris
16 OCT.	17:30	LES MAINS ARC-EN-CIEL	Mortagne-du-Nord
21 OCT.	20:00	8M ³ [CHEZ MOI CIRCUS + NI OMNIBUS]	Bruille-Saint-Amand
25 OCT.	20:00	HUCK FINN	Noyelles-sur-Selle
05 NOV.	17:30	LA MER EN POINTILLÉS	Escaudain
09 NOV.	18:30	LES OMBRES BLANCHES	Hordain
15 NOV.	20:00	LEYLA MC CALLA	Escautpont
18 NOV.	20:00	STADIUM TOUR	Denain
19 NOV.	20:00	CINÉMATIQUE	Walleris
23 NOV.	16:00 17:30	LE VOL DES HIRONDELLES	La Sentinelle
29 NOV.	20:00	SÖNDÖRGÖ	Rosult
07 DÉC.	18:30	NOIR OU BLANC	Hélesmes

**PROGRAMME
SPECTACLE VIVANT
DE LA PORTE
DU HAINAUT**



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03.27.21.09.03
www.aglo-porteduhainaut.fr

Service Culture - Spectacle vivant
03 27 19 04 43

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537
Design graphique : Les produits de l'épicerie
Impression : Imprimerie Gantier