

THÉÂTRE DANSE MUSIQUE CIRQUE

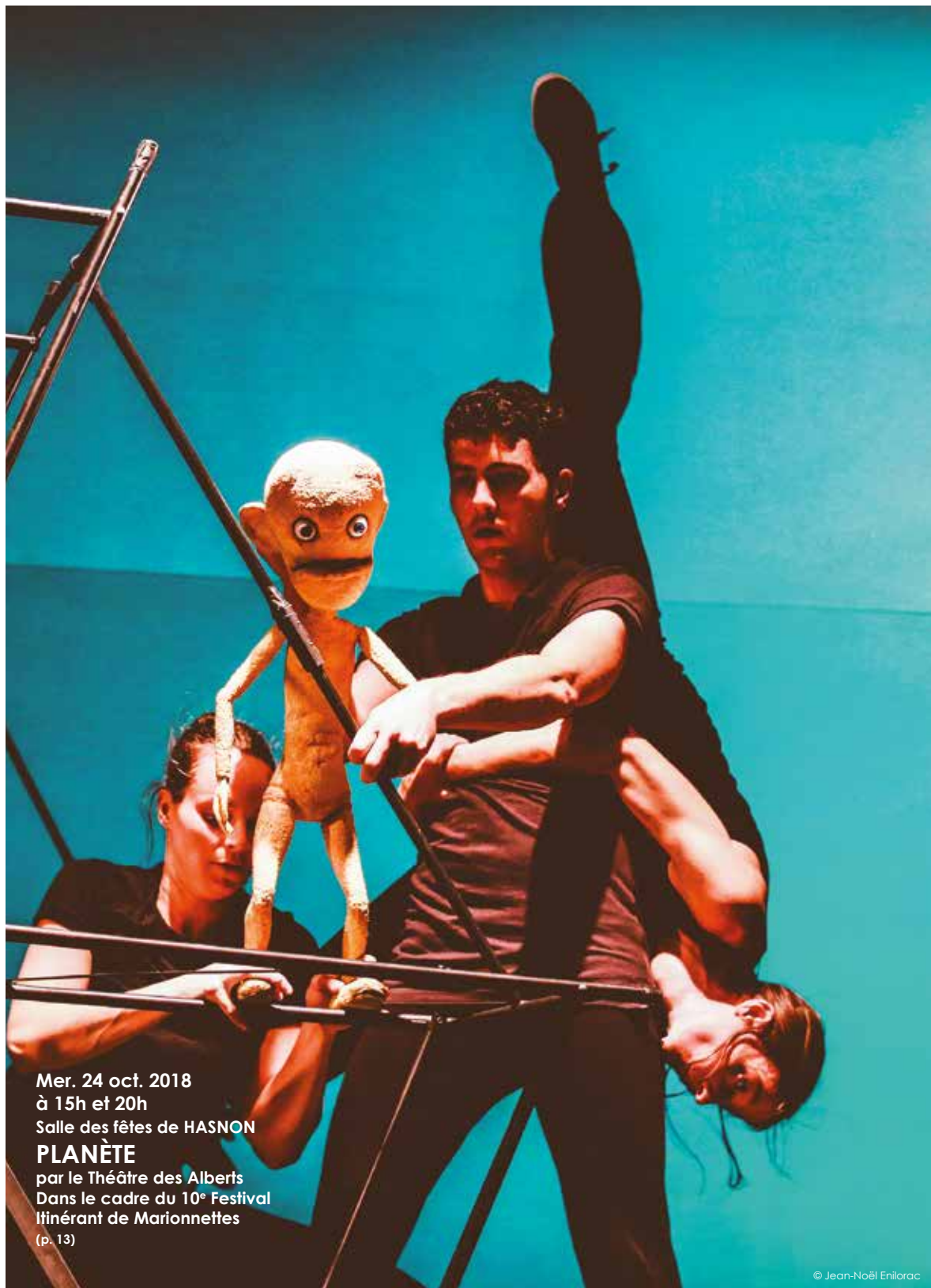
# SCÈNES PLURIELLES

PROGRAMME SEPTEMBRE — DÉCEMBRE 2018



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération





Mer. 24 oct. 2018  
à 15h et 20h  
Salle des fêtes de HASNON

## PLANÈTE

par le Théâtre des Alberts  
Dans le cadre du 10<sup>e</sup> Festival  
l'inérent de Marionnettes  
(p. 13)



Programmation :  
 Mic Vanzele et l'équipe  
 des Scènes plurielles  
 Actions culturelles :  
 Aude Cariven  
 Production :  
 Benjamin Cazin  
 Régie générale :  
 Emmanuel Wozniak  
 Et toute l'équipe technique.

## **Północ/Południe/Wschód/Zachód** **Nord/Sud/Est/Ouest**

Comme à chaque saison, les Scènes plurielles vous feront voyager sur tout le territoire de La Porte du Hainaut.

Après une rentrée joyeuse, colorée et surtout rock'n'roll, il soufflera un petit vent d'est sur La Porte du Hainaut. Rendez-vous le vendredi 19 octobre pour rencontrer l'Orchestre International du Vetex à l'occasion d'un grand moment festif qui mettra en lumière les liens de notre territoire avec la Pologne.

Marionnettes, musique baroque, danses urbaines, théâtre sillonneront le territoire. Une quinzaine de communes, au plus proche de chez vous, accueilleront ces spectacles pour tous les publics.

Découvrons les univers de ces artistes d'ici et d'ailleurs, créons des espaces temporaires de rencontres, d'échanges, de débats et partageons ces belles aventures culturelles et artistiques !

### **Très bonne rentrée à toutes et à tous**

#### **Alain BOCQUET**

Président de la Communauté d'Agglomération  
de La Porte du Hainaut



# Sommaire

**Septembre  
Décembre  
2018**

**P. 06 OUVERTURE DE SAISON**

**ROCK'N'ROLL IS  
YOUR MISSION**

Electric Bazar C<sup>ie</sup>

**PAF !**

TrioPourquoiPas

**LES ESPACES CYCLOPHONES**

François Cys

**P. 08 Aire de jeux musicale**

**CABAN**

Theater de Spiegel

**P. 09 Danse commentée**

**LE TOUR DU MONDE DES  
DANSES URBAINES EN DIX  
VILLES par ANA PI**

Compagnie Vlovajob Pru

**P. 10 Performance à  
caractère musical**

**MUSIQUES MINUSCULES**

Collectif Inouï

**P. 11 Théâtre de  
marionnettes, d'ombres  
et musique**

**LES MAINS DE CAMILLE  
ou le temps de l'oubli**

Les Anges au Plafond

**P. 12 Fanfare  
et fête polonaise**

**L'ORCHESTRE  
INTERNATIONAL DU VETEX**

**P. 13 Cirque et marionnettes**

**PLANÈTE**  
Théâtre des Alberts

**P. 14 Musique baroque**

**LA GAMME D'AMOUR**

Harmonia Sacra / Opérabus

**P. 15 Fantaisie visuelle  
et dansée**

**UN PETIT COIN DE CIEL**

Compagnie Ouragane

**P. 16 Théâtre documentaire**

**WORK IN REGRESS**

Collectif Plateforme

**P. 17 Théâtre de fils et de  
marionnettes**

**L'EFFILOCHÉE**

Les Bâtisseurs de Possibles

**P. 18 Théâtre et arts visuels**

**BLEU !**

Théâtre de l'Aventure

**P. 19 Musique baroque  
jeune public**

**HOCUS POCUS**

Harmonia Sacra / Opérabus

**P. 20 Boum rock**

**LET'S DANCE # Les petits  
bals à domicile**

Compagnie La Ruse

**P. 21 Actions culturelles**

**P. 30 Tarifs et réservations**

**P. 31 Calendrier**



Sam. 29 sept.  
à partir de 12h

WAVRECHAIN-SOUS-FAULX  
Esplanade de la Halle  
Rue de la Place

# Fête d'ouverture de saison

Barbecue midi et soir, buvette, jeux gonflables, jeux flamands, spectacles et... lâcher de pigeons ! La commune de Wavrechain-sous-Faulx et La Porte du Hainaut s'associent pour vous proposer une journée à vivre en famille sous le signe du partage et de la convivialité. Un grand moment de bonheur en perspective.



Tout public

Musique

En continu  
Gratuit

## LES ESPACES CYCLOPHONES

Evolplay

[www.francois-cys.com](http://www.francois-cys.com)

D'étranges sonorités résonnent, on tend l'oreille, on s'approche et on découvre un assemblage hétéroclite de vélos, baignoires, tuyaux, stéthoscopes et lavabos...

On s'installe et on pédale. Le concept des Cyclophones a pour objectif d'impliquer le corps comme source d'énergie sonore. Le dispositif prend alors la forme d'un espace d'exploration mécano-acoustique qui invite le spectateur à se l'approprier.

Tout public

Cirque

13h30 &amp; 16h15

Durée : 11 min

Gratuit

PAF !

TrioPourquoiPas

[triopourquoiipas.wixsite.com/site](http://triopourquoiipas.wixsite.com/site)

*Paf !* est avant tout un numéro de portés acrobatiques que mêlent trois énergies très singulières. C'est comme une fratrie qui chahute, joue, se vexe puis se réconcilie. Le trio y incorpore des enchaînements techniques avec précision au travers d'un jeu d'acteur puissant, témoignant d'une cohésion rare et d'un engagement total et passionné. Dans un style burlesque bien à lui, *TrioPourquoiPas* se réapproprie avec brio des combinaisons surprenantes de techniques issues du répertoire classique en les alliant à des cascades et farces ne laissant pas d'autre choix au public que celui de vivre un moment fort, drôle et plein de surprises.

Tout public

Musique

17h

Durée : 2h

5€

Gratuit pour les moins de 16 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

## ROCK'N'ROLL IS YOUR MISSION

Electric Bazar C<sup>ie</sup>[electric-bazar.net](http://electric-bazar.net)

Electric Bazar C<sup>ie</sup> œuvre depuis plusieurs années au côté d'artistes issus des arts du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre dans l'objectif de proposer des moments spectaculaires totalement originaux..., sous chapiteau ! Pour cette création, la troupe rocambolesque est partie en croisade avec la ferme intention de prêcher la bonne parole du rock'n'roll et de sauver les âmes perdues.

De riffs abrasifs en saynètes de foire, le spectateur vit une expérience immersive empreinte de l'ambiance des cabarets freaks du XIX<sup>e</sup> et de la moiteur d'un concert 100% rock actuel.

.....  
En lien avec ce spectacle,  
nous vous proposons :

**ATELIERS DE DÉCOUVERTE  
DES ARTS DU CIRQUE**

**initiation au cadre aérien et à la danse  
suspendue par Electric Bazar C<sup>ie</sup>**

Cf. page 22  
.....



© Sofie Wanten

Musique

À partir de  
3 mois jusque  
3 ans**THUN-SAINT-AMAND**Salle Jean-Stablinski  
1, rue Jean-Baptiste-Lebas**Sam. 06 oct.**  
à 15h & 17h30**Dim. 07 oct.**  
à 10h & 16h

Durée : 60 à 90 min

**Caban**Theater de Spiegel [www.despiegel.com](http://www.despiegel.com)**Aire de jeux musicale  
pour les tout-petits**

Une oasis de quiétude où se dressent un nid, une maison en forme de tunnel à manches, une cabane de bambou, un camp, une tente faite d'échelles... Au fil des jeux, constructions et découvertes, les yeux s'écarquillent, les mains farfouillent, les bouches s'ouvrent, les enfants avancent à petits pas et se laissent emporter à leur propre rythme par ce qu'ils voient, entendent et ressentent. *Caban*, est à la fois une berceuse, un espace de jeu douillet, un instant de plaisir partagé, un moment pour reprendre son souffle.





© Pierre Ricci

Danse

10+

**ESCAUTPONT**  
Salle Jean-Ferrat  
Chemin du Fortin

**Mer. 10 oct.**  
**à 15h & 20h**

**Durée : 1h puis échange**  
**avec le public**

## Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes par Ana Pi

**C<sup>ie</sup> Vlovajob Pru** [www.vlovajobpru.com](http://www.vlovajobpru.com)

.....  
La représentation  
de 15h débutera par  
une démonstration  
de breakdance par  
Authentik Crew, collectif  
d'Escautpont  
.....

En lien avec ce  
spectacle,  
nous vous proposons :  
**ATELIERS DE DANSE**  
**HIP-HOP**  
Par l'association Secteur 7  
Cf. page 22  
.....

### Danse commentée

À travers un voyage subjectif entre dix grandes villes du monde, est évoquée l'immense variété de danses créées, pratiquées et montrées dans la rue. Sans prétendre être exhaustive, l'artiste Ana Pi donne un tour d'horizon d'une sélection de danses urbaines telles que le Krump à Los Angeles, le Dancehall à Kingston, le Pantsula à Johannesburg ou encore le Voguing à New York...

En s'appuyant sur une sélection de vidéos et de photographies, des changements de costumes, des explications factuelles, des incarnations et des moments dansés, l'interprète évoque la complexité de ces danses urbaines avec enthousiasme et simplicité.

En partenariat avec Le Gymnase I CDCN de Roubaix



© Cécile Domengie

Musique

Sam. 13 oct.

à 14h30 5+

(Musiques minuscules seul)

Durée : 30 min

à 16h30 10+

(Causons musique + Musiques minuscules)

Durée : 1h30

BOUCHAIN

Espace associé

Michel-Caron

Médiathèque communautaire  
de L'Ostrevant

Place du Général-de-Gaulle

CAUSONS MUSIQUE 10+

La représentation de  
16h30 débutera par une  
intervention de Bertrand  
Dupouy, musicien  
et conférencier :

**POUR UNE MUSIQUE  
ZÉRO DÉCHET**

Du dub au hip-hop, en passant par la musique concrète ou le glitch, nous n'avons cessé de réutiliser la musique des autres ou les sons ambiants pour en faire autre chose. Tour d'horizon, en musique, des bonnes pratiques contre le gaspillage.

Cf. page 22

## Musiques minuscules

Collectif Inoui [www.collectif-inoui.org](http://www.collectif-inoui.org)

### Performance à caractère musical

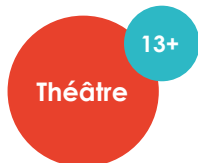
Guigou Chenevier, homme-orchestre, bricoleur et poète, nous fait partir à la découverte de son univers sonore minuscule et dérisoire : autour d'un tapis vert jonché de jouets, les spectateurs assis sur de petits bancs assistent à un concert étonnant ; une corde doucement tirée d'une petite guitare, du sable s'écoulant sur une cymbale...

Dans cette ambiance intimiste où tout est infime, chaque bruit est un son que l'artiste met en musique. Il s'agit bien là d'une entrée dans le monde de la musique expérimentale contemporaine que propose en toute humilité Guigou Chenevier.

Ce spectacle sera également proposé les 11 et 12 octobre 2018 à 180 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de six représentations scolaires dédiées.



© Vincent Muteau



13+

Théâtre

Mer. 17 oct.  
à 15h & 20h

Durée : 1h35

## TRITH-SAINT-LÉGER

Théâtre des Forges René-Carpentier

15, rue Hector-Berlioz

# Les Mains de Camille ou le temps de l'oubli

Les Anges au Plafond [www.lesangesauplafond.net](http://www.lesangesauplafond.net)

## Théâtre de marionnettes, d'ombres et musique

Inspiré du destin de Camille Claudel, ce spectacle réunit une musicienne, une chanteuse et deux comédiennes dans un décor de papier et de toile. En s'emparant du geste de l'artiste, elles donnent naissance à des marionnettes qui surgissent d'un bloc de papier froissé comme pétrées par les mains de Camille.

Le spectateur, littéralement pris au cœur du récit, est installé sur scène comme témoin ne pouvant rien perdre du souffle de l'histoire. Magnifique et absolument incontournable.

Conçu en diptyque, Les Anges au Plafond présenteront *Du rêve que fût ma vie*, l'autre spectacle de la compagnie consacré à Camille Claudel, les 11 et 12 mai 2019 à Abson.

.....  
En lien avec ce  
spectacle, nous vous  
proposons :

**FORMATION ET  
ATELIER AUTOUR DE  
LA MANIPULATION DE  
MARIONNETTES**

Par les Anges au Plafond

Cf. page 22  
.....



© Piotr Spigiel



**LA SENTINELLE**  
Salle culturelle, Sentier d'Hérin  
Rue Charles-Basquin

**Ven. 19 oct.**  
**à 20h**

**Durée : 1h30**

# L'Orchestre International du Vetex

[www.vetex.org](http://www.vetex.org)

## Fanfare et fête polonaise

.....  
**En lien avec ce  
spectacle, nous vous  
proposons :**

### **VALISES**

une exposition participative  
sur la mémoire, le voyage et  
le territoire par le Vetex  
et 23 classes du territoire

**Du 07 nov. au 05 déc.**

À la Médiathèque de Bellaing  
(Vernissage le 07 nov. à 17h)

Cf. page 22  
.....

L'Orchestre International du Vetex est une tonitrueuse fanfare transfrontalière constituée de musiciens venus de Belgique (Flandre et Wallonie), de France et des Balkans. En presque 15 ans, ils ont effectué près de 1000 concerts. Des rues de Bruxelles, jusqu'aux scènes musicales internationales de Sofia, Pékin ou Belgrade, le Vetex, comme on le surnomme, est le groupe parfait pour un incroyable spectacle théâtral.

Pour ce concert exceptionnel, la fanfare met la Pologne à l'honneur en revisitant son répertoire et en invitant les musiciennes de Paniarki : l'occasion de déguster de délicieux pierogi en dansant une Mazur ou une Krakowiak ! Un très grand moment festif en perspective.

Ce spectacle sera également proposé les 16 et 18 octobre 2018 à 720 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de trois représentations scolaires dédiées.





© Jean-Noël Enlorac

Cirque

6+

Mer. 24 oct.  
à 15h & 20h

Durée : 50 min

**HASNON**

Salle des fêtes  
54, rue Jean-Jaurès

## Planète

Le Théâtre des Alberts [www.theatredesalberts.com](http://www.theatredesalberts.com)

### Cirque et marionnettes

À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, *Planète* s'appuie sur le langage corporel des manipulateurs et des marionnettes. Dans un tumulte chorégraphique, ils s'affrontent, se poursuivent, jouent, se grimpent dessus et explorent les relations aux autres et à soi-même.

Trois êtres atypiques sans voix ni loi, habitent trois porteurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Tour à tour colériques, versatiles, facétieux, ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent. Les manipulateurs trouveront un équilibre entre l'ordre et le désordre.

En partenariat avec la C<sup>o</sup> Zapoï dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du Festival Itinérant de Marionnettes, « espace de découvertes artistiques, de rencontres entre le public et les artistes, d'émergence pour la jeune création, et d'émerveillement face aux mondes imaginaires en renouvellement perpétuel ».





Antoine Watteau



**Sam. 27 oct.**

**à 10h30, 14h30, 16h30** 4+

(La Gamme d'Amour seul)

**Durée : 50 min**

**et 20h** 10+

(Causons musique + La Gamme d'Amour)

**Durée : 1h50**

**WASNES-AU-BAC**

**Opérabus, Parking  
de la Salle des fêtes  
Rue du Docteur Calmette**

## La Gamme d'Amour

Harmonia Sacra / Opérabus [www.harmoniasacra.com](http://www.harmoniasacra.com)

**CAUSONS MUSIQUE** 10+

**La représentation de  
20h débutera par une  
intervention de Bertrand  
Dupouy, musicien  
et conférencier :**  
**BRÈVE HISTOIRE DE  
L'OPÉRA**

1607 à Mantoue en Italie:  
première représentation  
de l'Orfeo de Monteverdi.  
L'opéra est né. Depuis, il  
a bien grandi. Grands airs  
et duos d'amour seront  
au programme, plus  
quelques surprises tout  
à fait contemporaines.

Cf. page 22

### Musique baroque

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'amour devient un art de vivre magnifié par la littérature et la peinture. Des célestes temples d'Olympe aux modestes maisons familiales, des rois aux bergers, l'amour est partout chanté et célébré. Un peu comme le ferait une anthologie musicale du sentiment amoureux, ce concert illustré fera entendre l'incroyable inventivité des compositeurs baroques à décrire les passions amoureuses des Hommes, dont Cupidon se joue souvent avec malice.

Le concert raconte les saisons sentimentales humaines en tableaux musicaux qui mêlent chant, littérature et peinture. Les sens du public sont convoqués à ce colloque sentimental qui n'est pas sans rappeler les fêtes galantes d'alors.



© Franck Gervais

Danse

À partir de  
18 mois  
jusqu'à  
7 ans**ESCAUDAIN****Espace associé - Médiathèque communautaire  
Rue de la Savonnerie****Sam. 10 nov.  
à 11h****Durée : 35 min****Un petit coin de ciel****Compagnie Ouragane** [www.ouragane.net](http://www.ouragane.net)**Fantaisie visuelle et dansée**

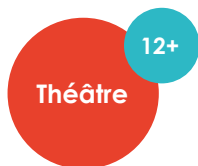
Dans ce spectacle poétique et visuel, les jeunes spectateurs sont invités à la rencontre du ciel par le jeu de la danse avec les images, les objets en suspension et la musique. À travers une écriture chorégraphique exigeante, adaptée aux tout-petits, *Un petit coin de ciel* interroge la verticalité, l'envol et le déséquilibre.

L'artiste Mélisande Carré-Angeli nous raconte une histoire sans paroles, un monde en apesanteur fait de transparence, de souffle et de mouvement, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons, de l'immensité de la nuit... Et d'un ange qui passe.

Ce spectacle sera également proposé les 8 et 9 novembre 2018 à 360 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de quatre représentations scolaires dédiées.



© JL Devlaminck



**HÉLESMES**  
**Salle Maurice-Bésieux**  
 Rue Henri-Parent

**Mar. 13 nov.**  
**à 20h**  
**Mer. 14 nov.**  
**à 15h**

**Durée : 55 min**

.....  
**En lien avec ce**  
**spectacle, nous vous**  
**proposons :**

**CAFÉ TRAVAIL**

**Par le Collectif Plateforme**

Sur le principe du troc, les comédiens du spectacle vous offrent un café en échange de vos témoignages. Venez parler, échanger sur vos expériences de travail passées ou présentes.

Cf. page 22  
 .....

## Work in regress

**Collectif Plateforme** [www.collectifplateforme.com](http://www.collectifplateforme.com)

### Théâtre documentaire

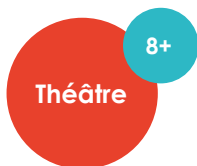
Trois comédiens, trois tabourets, trois cravates. Et des dizaines de témoignages de travailleurs... De ces paroles, émerge une langue poétique pleine de rage de vivre. Au fil de ces témoignages monologués, de ces discussions rejouées, une histoire collective se réinvente et ramène chacun à ses propres expériences.

À travers ces moments de partage, de crises et de résistances, le spectacle interroge la possibilité du bonheur au travail, et pourquoi pas, celle de changer le monde...

*Work in Regress* est écrit d'après des témoignages recueillis, pendant trois ans, à travers les Hauts-de-France, auprès de plus de 200 travailleurs de tous horizons.



© Fred Duret



8+

Théâtre

Mer. 21 nov.  
à 15h

Durée : 55 min + échange

Gratuit !

**NEUVILLE-SUR-ESCAUT**  
Centre culturel Lucien-Vennin  
Rue Jean-Jaurès

## L'Efflochée

Les Bâtisseurs de possibles [www.lesbatisseursdepossibles.be](http://www.lesbatisseursdepossibles.be)

### Théâtre de fils et de marionnettes

Dans un grenier, des fils de vie se croisent et s'entrecroisent, des relations se tissent, des objets s'en mêlent pour raconter l'histoire de Luna. D'où elle vient, où elle va... Cette petite fille efflochée a bien du mal à grandir dans les tempêtes de la vie. Un jour, une tempête plus forte que les autres l'emporte. Luna atterrit dans un univers qui lui semble si différent... Qui l'accueillera, elle et son singulier bagage ? Tourmentée, elle va devoir trouver sa place dans ce monde qu'elle découvre...

Ce spectacle est le résultat d'une collaboration entre les Bâtisseurs de Possibles et d'Alternatives Familiales, service d'intervention et d'accompagnement en accueil familial à Braine-l'Alleud (Belgique).

Ce spectacle sera également proposé le 22 novembre 2018 à 260 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de deux représentations scolaires dédiées.

En partenariat avec le phénix scène nationale Valenciennes, pôle européen de création. Avec le soutien du Département du Nord, de Valenciennes Métropole et du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports (Politique de la Ville).



© Christian Mathieu

Théâtre

À partir de  
18 mois  
jusqu'à  
4 ans**HÉRIN****Salle des fêtes****16, rue Jean-Jaurès****Mer. 28 nov.  
à 16h30****Durée : 42 min****Bleu !****Théâtre de l'Aventure** [www.theatre-aventure.fr](http://www.theatre-aventure.fr)

### Théâtre et arts visuels

Nouvelle création de Jean-Maurice Boudeulle inspirée de l'œuvre du peintre Joan Miró *Bleu 2*, cette pièce est une invitation à se laisser emporter et bercer par les jeux du comédien avec ce tableau qui prend vie.

« Qu'est-ce que c'est ce truc géant et moche, emballé, ficelé de partout, ligoté presque ? Un container ? Un frigidaire ? Une armoire à l'envers ? Oh mais tout n'est pas recouvert ! Regardez tout en haut, il y a un petit coin de laine bleue. Et si on l'ouvrait complètement pendant qu'il n'y a personne, juste un peu pour voir, juste un peu ... On l'ouvre ? »

*Bleu !* est un voyage polyphonique aux rencontres improbables, multicolores, sensorielles ... pour les tout-petits.

Ce spectacle sera également proposé le 29 novembre 2018 à 270 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de trois représentations scolaires dédiées.

.....  
En lien avec ce  
spectacle, nous vous  
proposons :

**ATELIERS GRAPHIQUES  
AUTOUR DES ŒUVRES  
DE MIRÓ**

**Dans le cadre des ateliers  
de Gribouillette**

Cf. page 22  
.....





© Guillaume Moinet



**Mer. 05 déc.**  
à 09h30, 11h  
15h30 & 17h

**Durée : 45 min**

## NIVELLE

**Opérabus, Parking de la Salle polyvalente**  
237, rue Achille-Dufresne

# HOCUS POCUS

**Harmonia Sacra / Opérabus** [www.harmoniasacra.com](http://www.harmoniasacra.com)

## Musique baroque

Avec ce spectacle conçu pour le jeune public, Harmonia Sacra propose un voyage musical vers l'époque baroque. Cette période est celle où naquit la formule *Hocus Pocus*, celle où les sorcières furent magnifiées par de nombreux compositeurs, celle enfin où déjà nombre d'artistes parcouraient les routes à la rencontre de leur public et vivaient de leur art. Purcell, Gluck, Lully, Haendel et d'autres encore, seront les complices des sorcières et de leurs sympathiques amis.

*Hocus Pocus* est l'occasion de découvrir d'une manière fantaisiste l'opéra baroque et d'en apercevoir la diversité, tout en côtoyant de très près, dans un vrai théâtre miniature, des copies d'instruments anciens et des chanteuses lyriques tout à fait contemporaines.

Ce spectacle sera également proposé les 4 et 6 décembre 2018 à 320 élèves du territoire de La Porte du Hainaut lors de huit représentations scolaires dédiées.



© Frédéric Iovino



6+

Danse

Sam. 08 déc.  
à 15h & 17h30

Durée : 45 min

**BOUSIGNIES**  
Salle de réception de la Mairie  
167, rue du Bois

## Let's Dance # les petits bals à domicile

La Ruse [www.laruse.org](http://www.laruse.org)

### Boum rock

*Let's Dance # les petits bals à domicile* est conçu sur le modèle d'un bal voire d'une boum. Une invitation sans détour à se mettre en action en surgissant sur une piste de danse. Il s'agit de fabriquer collectivement un laboratoire festif. *Let's Dance* invite à des actes de danse libres, guidés, contemplatifs, en duo, expérimentaux ou chorégraphiés...

En se basant sur une playlist résolument rock (Elvis, The Rolling Stones, en passant par David Bowie, Les Rita Mitsouko, Lou Reed ou Janis Joplin), le spectateur se trouve embarqué dans un dispositif dont il est aussi le principal interprète.

En partenariat avec Le Gymnase I CDCN de Roubaix dans le cadre du Festival Les Petits Pas



# ACTIONS CULTURELLES

Rencontres avec les artistes, accompagnement  
au spectacle, résidences, formations, ateliers,  
échanges, débats...

Aller au-delà des spectacles, provoquer la  
rencontre, l'échange avec les artistes sous différents  
formats, voilà ce que défend La Porte du Hainaut.

Pour tout renseignement, veuillez contacter  
Aude Cariven au 03 27 09 91 46 ou par mail à  
[acariven@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:acariven@agglo-porteduhainaut.fr)

# ACTIONS OUVERTES À TOUS sur inscription

**En lien avec les spectacles,  
nous vous proposons :**

## Ateliers de danse hip-hop

Par l'association Secteur 7 (dans le cadre du spectacle *Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes par Ana Pi*)

› **Mercredi 26 septembre de 18h à 20h**

**Médiathèque d'Escautpont**

Inscriptions : 03 27 47 20 71

› **Mercredi 3 octobre de 18h à 20h**

**Médiathèque de Thun-Saint-Amand**

Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 35 20 75

**À partir de 12 ans – GRATUIT**

## Formation professionnelle autour de la manipulation de marionnettes

Par Les Anges au Plafond (dans le cadre du spectacle *Les Mains de Camille*)

› **Jeudi 27 septembre de 10h à 17h**

**Médiathèque de Trith-Saint-Léger**

Inscriptions auprès du Réseau de Lecture publique : 03 27 09 92 23

Réservée aux professionnels (bibliothécaires, éducateurs, animateurs, enseignants, etc.)  
**GRATUIT**

## Ateliers de découverte des arts du cirque : initiation au cadre aérien et à la danse suspendue

Par Electric Bazar C<sup>ie</sup> (dans le cadre du spectacle *Rock'n'roll is your mission*)

› **Samedi 29 septembre de 10h30 à 12h**

**ou de 14h30 à 16h**

RDV au chapiteau, rue de la Place à Wavrechain-sous-Faulx – Inscriptions auprès du service culture 03 27 19 04 43  
**De 6 ans à 12 ans – GRATUIT**

## Atelier autour de la manipulation de marionnettes

Par Les Anges au Plafond (dans le cadre du spectacle *Les Mains de Camille*)

› **Dimanche 30 septembre de 14h à 18h**

**Médiathèque de Brillonn**

Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 35 20 75

**À partir de 12 ans – GRATUIT**

## Conférence « Pour une musique zéro déchet : le recyclage au quotidien »

Par Bertrand Dupouy (dans le cadre du spectacle *Musiques minuscules*)

› **Samedi 13 octobre à 16h30**

**(Indissociable du spectacle)**

**Médiathèque de l'Ostrevant de Bouchain**

Inscriptions auprès du service culture : 03 27 19 04 43

**À partir de 10 ans – 5€/GRATUIT**

## Café travail

Par le Collectif Plateforme (dans le cadre du spectacle *Work in regress*)

› **Samedi 27 octobre de 14h à 16h**

**Médiathèque d'Escaudain**

Inscriptions : 03 27 14 29 00

**Pour adultes – GRATUIT**

## Conférence « Une brève histoire de l'opéra »

Par Bertrand Dupouy (dans le cadre du spectacle *La Gamme d'amour*)

› **Samedi 27 octobre à 20h**

**(indissociable du spectacle)**

**Opérabus, parking de la Salle des fêtes**

**Wasnes-au-Bac**

Inscriptions auprès du service culture : 03 27 19 04 43

**À partir de 10 ans – 5€/GRATUIT**

## Ateliers graphiques autour des œuvres de Miró

Dans le cadre des ateliers de Gribouillette (et du spectacle *Bleu !*)

› **Samedi 3 novembre de 14h à 16h30**

**Ados/Adultes**

› **Mercredi 21 novembre de 16h à 17h**

**De 3 à 5 ans pour Parents/Enfants**

**Médiathèque de Bellaing**

Inscriptions au 03 27 24 77 07

**GRATUIT**

## Valises : une exposition participative sur la mémoire, le voyage et le territoire

Par le Vetex et des élèves du territoire

› **Mercredi 7 novembre à 17h – Vernissage**

Exposition visible du 7 novembre

au 05 décembre 2018

**Médiathèque de Bellaing**

Renseignements au 03 27 24 77 07

**Tout public – GRATUIT**





© Nicolas Hervoche



© Vincent Muteau



© Christian Mathieu



# CLÉA

## CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Depuis 2015, La Porte du Hainaut accueille 2 à 3 artistes par an en résidence sur son territoire. Durant 4 mois, les artistes sont amenés à faire découvrir leur travail à un large public et plus particulièrement aux 3-20 ans.

01

### PHASE DE DÉCOUVERTE (octobre 2018)

Rencontre des artistes lors des 27<sup>e</sup> heures artistiques

- › DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES
- › SÉLECTION D'UN ARTISTE POUR LES STRUCTURES

02

### PHASE DE CO-CONSTRUCTION (décembre 2018)

La première rencontre avec l'artiste s'effectue sans les publics

Au sein de la structure, en présence de l'équipe et d'un conseiller pédagogique et d'une personne des Scènes plurielles

- ÉTAPE INDISPENSABLE POUR PRÉPARER LA VENUE DE L'ARTISTE ET ÉLABORER AVEC LUI UN PROJET

LES ÉTABLISSEMENTS  
SCOLAIRES,  
STRUCTURES  
ASSOCIATIVES,  
MUNICIPALES,  
CULTURELLES  
S'INSCRIVENT

03

### PHASE D'ACTION (janvier - mai 2019)

Les encadrants sont préparés à l'accueil des artistes. Pour chaque établissement, il s'agit d'un projet unique. L'artiste donne à voir et à comprendre son travail, de manière innovante. Sa première intervention peut se présenter sous la forme d'un geste artistique. Le champ des possibles est quasi illimité. Suite à une première intervention, l'artiste peut revenir et découvrir la démarche entamée par les publics et ainsi impulser de nouvelles pistes artistiques de différentes façons.

04

### ET APRÈS...

Le projet dans lequel s'est inscrit l'artiste peut se poursuivre même si celui-ci n'est plus en résidence.

Chaque établissement peut à sa guise poursuivre la démarche développée avec l'artiste sous différentes formes sans la présence de celui-ci.

**EN PARALLÈLE, LES PUBLICS SERONT  
INVITÉS À DÉCOUVRIR  
LE TRAVAIL DE L'ARTISTE, DANS LE  
CADRE DES SCÈNES PLURIELLES  
OU SUR DES TEMPS FORTS**

**Envie de participer à ce dispositif gratuit ? Contactez Aude Cariven : 03 27 09 91 46  
ou par mail [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)**



# RETOUR SUR LE CLÉA 17/18

## AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE



### THÉÂTRE D'OBJETS

#### C<sup>ie</sup> LA VACHE BLEUE

Jean-Christophe Viseux,  
Amalia Modica,  
Philippe Martini  
et Marie Prête



### THÉÂTRE ET TEXTES SURREALISTES

#### C<sup>ie</sup> ÉTRANGE ÉTÉ

Béatrice Courtois,  
Fabrice Gaillard,  
Laure Josnin.  
Accompagnés  
ponctuellement  
par Maud Leroy,  
Manu Deligne,  
Nicolas Genestin



### ILLUSTRATION

#### LOUISE DE CONTES

**31** communes  
participantes

**26** structures avec 923 personnes  
et leurs accompagnateurs  
mobilisés

**42** établissements scolaires  
(33 établissements  
du 1<sup>er</sup> degré et 9 du 2<sup>nd</sup> degré)

**5** spectacles

**3 296** élèves et leurs enseignants

**3** expositions

**72** gestes artistiques dans les médiathèques,  
cafés, musées, centres sociaux  
et écoles du territoire

# LE PROCHAIN CLÉA



**MALIK BERKI**  
Musicien

Tombé dans la marmite du hip hop à l'âge de 6 ans, Malik Berki ne se cantonne pourtant pas à l'univers des cultures urbaines. Depuis une vingtaine d'années, les platines sont devenues son instrument de musique privilégié. Par ce biais, il a appris les bases techniques mais aussi à écouter la musique élément par élément, à chercher le secret du « groove » et à entamer ses recherches musicales. Son parcours l'a amené à composer pour une quarantaine de pièces de danse et de théâtre à travers le monde, à réaliser des disques qui vont du pop rock aux musiques du monde, à performer avec des danseurs, des comédiens, des peintres... Ses nombreux voyages et ses rencontres l'ont amené à questionner l'Art comme vecteur socialisant et fédérateur, à trouver du sens quant à son métier, son identité mais aussi sa place dans la société ou son rapport aux autres.



**JULIE LINQUETTE**  
Marionnettiste, auteur cartomancienne, DJ

Julie Linquette déploie un univers artistique qui puise ses racines dans les arts forains, mêlant la magie du théâtre d'ombre au mystère des tarots, l'intimité du tête à tête à l'énergie débordante de la rue. Elle pratique un théâtre de l'itinérance et sillonne les routes de toute l'Europe avec sa caravane, à la rencontre des publics, pour notamment présenter son spectacle entresort *Cartes sur Table* ou son DJ set marionnettique autour des musiques tziganes.

L'échange, l'interaction et la sincérité avec les spectateurs sont au cœur de chacun de ses projets. L'amour, la joie, la fête, l'intensité du moment présent et le partage sans condition guident chacune de ses créations.



**BERNARD SULTAN**  
Auteur, comédien et metteur en scène

Ne se cantonnant pas au milieu théâtral, Bernard Sultan pose son regard attentif sur le monde qui l'entoure en souhaitant faire émerger la poésie du quotidien. Il met en œuvre depuis plusieurs années des aventures artistiques en milieu urbain ou rural avec les habitants.

Ses réflexions sur l'environnement dans lequel s'inscrit l'individu l'amènent à considérer la notion d'« habiter », à se préoccuper des liens qui nous rattachent aux autres ainsi qu'au lieu où nous vivons. « Habiter », c'est se situer parmi les autres avec son histoire, son passé, ses pensées, ses rêves, ses projets ; c'est s'inscrire dans la grande aventure des choses humaines.

## RENCONTRE AVEC LES ARTISTES « 27<sup>e</sup> HEURE ARTISTIQUE »

À l'Imaginaire de Douchy-Les-Mines  
Mercredi 10 octobre 2018 de 14h à 17h  
pour les établissements scolaires

Judi 11 octobre 2018 de 14h à 17h

pour les structures associatives, culturelles ou municipales

Sur inscriptions auprès d'Aude Cariven

au 03 27 09 91 46 ou par mail à [acariven@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:acariven@agglo-porteduhainaut.fr)

## MENTIONS DES SPECTACLES

### LES ESPACES CYCLOPHONES

#### Evolplay

Par : François Cys (chercheur, inventeur et mélomane)

#### PAF !

##### TrioPourquoiPas

De et avec : David Aubé,  
Marco Gorges et Lisa Barrett  
Regard extérieur : Mikis Matsakis  
Regards techniques : Mahmoud Louertani et Abdel Senhadji  
Costumes : Dadoo (Doriane Frison)  
Coproducteur : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (CRAC)  
Accueils en résidence : Salle Allende à Mons-en-Baroeul, La Grange aux Rêves à Saint-Affrique  
Avec le soutien de : la Cie du Fardeau, Le Boulon centre national des arts de la rue, la ville de Lomme

### ROCK'N'ROLL IS YOUR MISSION

#### Electric Bazar C<sup>o</sup>

Distribution :  
Etienne Grass (Guitare, Chant)  
Jonathan Caserta (Contrebasse-Basse)  
Guillaume Le Guern (Clarinettes, Saxophone Baryton)  
Rowen Berrou (Batterie, Percussions)  
Marco Le Bars (Danseur, Musicien et Comédien)  
Eve Le Bars-Caillet (Danse, Violoncelle)  
Eric Hervé (Metteur en Scène)  
Julien Le Vu (Ingénieur du Son)  
Erwan Cadoret (Comédien, Technicien Lumière)  
Benjamin Leroy (Régisseur Chapiteau et Comédien)  
Jean-Michel Rivoalen (Régisseur Chapiteau et Comédien)  
Manon Fouquet (Production, Communication)  
Tangi Le Boulanger (Production, Administration)  
Co-production : La Criée, 4 Ass  
Et Plus, Réseau Culturel En Sud Finistère, La Carène  
Avec le soutien de : Conseil départemental du Finistère, la DRAC Bretagne, la Ville de Brest, Ville de Douarnenez, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SACEM

#### CABAN

##### Theater de Spiegel

Concept : Karel Van Ransbeeck  
Production : Zoë Bossuyt  
Réalisation : Wim Van de Vyver, Babs Franco, Stef Vethers, Raf Cammaer, ateliers VK (Gwen De Jaeger, Aicha Aalovchi, Hussein Alkhbaz)  
Avec le soutien de : la Communauté Flamande et la Province d'Anvers

### LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN DIX VILLES par ANA PI

#### Vlovajob Pru

Conception, recherches, textes : Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud  
Montage vidéo : Ana Pi  
Illustrations du livret : Juan Saenz Valiente  
Production : Association des Centres de Développement Chorégraphique Nationaux avec l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [Le Gymnase I CDCN Roubaix - Hauts-de-France ; La Manufacture – CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine ; le Pacifique CDCN Grenoble ; La Maison CDCN - Uzès-Gard-Occitanie ; Art Danse – CDCN Dijon-Bourgogne ; La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France ; Atelier de Paris / CDCN, sur une proposition de La Place de la Danse CDCN Toulouse - Occitanie et d'Annie Bozzini.  
Production déléguée : Vlovajob Pru  
Vlovajob Pru a reçu l'aide de la DRAC Poitou-Charentes pour ce projet.  
Vlovajob Pru est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et le Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes et reçoit le soutien de l'Institut français / Ville de Lyon pour ses projets à l'étranger  
Cecilia Bengolea et François Chaignaud sont artistes associés à Bonlieu Scène nationale Annecy

### MUSIQUES MINUSCULES

#### Collectif Inouï

De et avec : Guigou Chenevier  
Musiques Minuscules a été créé au Vélo Théâtre à Apt (84)  
Avec le soutien de : la DRAC, du Conseil Régional PACA, du Conseil départemental du Vaucluse

### LES MAINS DE CAMILLE

#### ou le temps de l'oubli Les Anges au Plafond

Distribution : Camille Trouvé,  
Marie Girardin, Martina Rodriguez,  
Awen Burgess  
Mise en scène : Brice Berthoud assisté de Saskia Berthod  
Marionnettes : Camille Trouvé  
Texte : Brice Berthoud  
Musique originale : Martina Rodriguez,  
Awen Burgess  
Oreille extérieure : Piero Pépin  
Son : Antoine Garry  
Scénographie : Brice Berthoud avec Jaime Olivares,  
Décors : Jaime Olivares avec Jean-François Frering et Urban Edte  
Costumes : Séverine Thiébault  
Lumières : Marc Martiniez  
Création de mécanismes et objets scéniques : Magali Rousseau  
Collaboration artistique et mouvements : Dominique Hardy, Einat Landais, Carine Gualdaroni, Jonas Coutancier, Emmanuelle Lhemie, Jessy Caillat, l'équipe technique d'Equinoxe  
Régie de tournée : Philippe Desmulie avec Jonas Coutancier en alternance avec Marina Gabillaud  
Une coproduction : Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Espace Jean-Vilar de Ifs, Théâtre Paul-Éluard de Choisy-le-Roi, Scène nationale 61 d'Alençon, Scène Nationale d'Albi, F.A.C.M. Festival Théâtre du Val d'Oise, Théâtre Gérard Philipe  
Scène Conventiennée de Frouard, Le Grand Bleu – ENPDA de Lille.  
Avec le soutien du théâtre du cloître – Scène Conventiennée de Bellac.  
Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB<sup>o</sup> – SN de Bourges, en compagnonnage avec La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Évian-Publier et Le Bateau Feu – SN de Dunkerque, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Ville de Malakoff

### L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

Avec Thomas Morzewski (Trompette)  
Laurent Dionet (Saxo alto)  
Pieter Dubois (Trombone)  
Jacob Willem (Saxo Baryton)  
Jean-Baptiste Lison (Accordéon)  
Mathieu Levecque (Trompette)  
Loes Coolen (Trompette)  
Annelies Remaut (Grosse caisse)  
Mathieu Gassie (Saxo alto)  
Tomas Bulcaen (Trombone)  
Benoît Blanc (Trombone)  
Jan Cuvelier (Bugle)  
Dries Degrande (Sousaphone)  
Tobe Wouters (Tuba)  
Dimitri Simoen (Percussions)  
Via Lactea (Production et management)



**PLANÈTE****Le Théâtre des Alberts**

Manipulation et jeu : Charlène et Marion Dubosca, Olivier Le Roux  
 Mise en scène : Vincent Legrand / Théâtre Des Alberts et Eric Domenicone / La Soupe Cie  
 Assistant à la mise en scène : Stéphane Deslandes  
 Création musicale : Eric Ksourï  
 Interprétation musicale : Eric Ksourï KWatyor  
 Création lumière et régie : Laurent Flio  
 Création et conception des marionnettes : Olivier Le Roux  
 Recherches et conception des marionnettes : Stéphane Deslandes  
 Charlène et Marion Dubosca  
 Visuel de l'affiche : Hippolyte  
 Production : Théâtre Des Alberts  
 Co-production : La Cité Des Arts / La Réunion  
 Avec le soutien de : La SPEDIDAM  
 Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien) et le Conseil Régional. Elle est soutenue par le Conseil Départemental de La Réunion et le Territoire de la Côte-Ouest.

**LA GAMME D'AMOUR****Harmonia Sacra / Opérabus**

Distribution :  
 Stéphanie Révillon, soprano  
 Denis Mignien, ténor  
 Hélène Dufour, clavecin  
 « L'Opérabus – la culture devient mobile » est développé par Harmonia Sacra et a pour Grands Partenaires : Transvilles, Hiole Industries, Fondation PSA Peugeot-Citroën, Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Valenciennes Métropole et Lycée du Hainaut

**UN PETIT COIN DE CIEL****Compagnie Ouragane**

Chorégraphie : Laurence Salvadori  
 Interprétation : Mélisande Carré-Angeli  
 Musique : Franck Gervais  
 Décor : Philippe Blanc  
 Création Vidéo/Lumières : Christoph Guillemet  
 Scénographie : Laurence Salvadori  
 Costumes : Louisa Thalnard  
 Accessoires : Philippe Blanc, Laurence Salvadori, Marie Guerrier  
 Co-production : Cie Ouragane, Région Normandie, SPEDIDAM, L'Atelier à Spectacles/Vernouillet, Théâtre de Chartres, Fonds Artscène.  
 Avec le soutien de : L'espace Athéna/ La Ferté-Bernard, La MJC/Théâtre des 3 Vallées/Palaisau, Le Théâtre Eurydice/ Plaisir

**WORK IN REGRESS****Collectif Plateforme**

Jeu et conception : Pierre Boudeulle, David Lacomblez et Jacob Vouters  
 Regard extérieur : Christophe Moyer  
 Chorégraphe : Sabine Anciant  
 Régisseur Général : Jean-François Métrier  
 Production : Collectif Plateforme – Coproduction Théâtre de l'Aventure, Générale d'Imaginaire, Ville de Méricourt, RéActifs, Travail et Culture.  
 Avec le Soutien de : la MJC d'Halluin, le Fil et la Guinde, Théâtre Massenet, Théâtre La Virgule, maison Folie Wazemmes, Le Zeppelin, Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais

**L'EFFILOCHÉE****Les Bâtisseurs de Possibles**

Texte : Arnaud Henry de Frahan  
 Mise en scène : Yves Coumans  
 Interprétation : Maryse Bresous et Yves Coumans / Arnaud Henry de Frahan (en alternance)  
 Scénographie : Arnaud Henry de Frahan  
 Musique originale : Eloi Baudimont  
 Marionnettes : Yves Coumans  
 Costumes, humanettes et petites souris : Nadia Vermeulen  
 Création lumières : Olivier Deleplanque  
 Régie : Fred Duret  
 Production : Les Bâtisseurs de Possibles  
 Asbl et Alternatives Familiales Asbl

**BLEU !****Théâtre de l'Aventure**

Écriture et mise en scène : Jean-Maurice Boudeulle  
 Interprètes : Christophe Dufour, Luc-Vincent Perche  
 Musique : Usmar  
 Chorégraphie : Cristina Santucci  
 Lumières : Juliette Delfosse  
 Scénographie : Anne Legroux, François Lestrade  
 Eléments tissés/ Feutrage : Cécile Boudeulle  
 Costumes : Marion Prouvost  
 Production : Cie l'Aventure  
 Co-Production : Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, La Barcarole (EPCC Spectacle Vivant Audomarois), Centre Culturel Henri Matisse de Noyelles-Godault  
 Avec le soutien de : maisons Folie de Lille, Hazebrouck, Bruay-la-Buissière, Le Palais du Littoral de Grande-Synthe

**HOCUS POCUS****Harmonia Sacra / Opérabus**

Distribution : Capucine Meens et Sophie François, sopranos  
 Hubert Deflandres, contrebasse  
 Zejko Manic, clavecin  
 Conception : sur une idée originale de Guillaume Mainet et Capucine Meens  
 Mise en scène : Guillaume Mainet  
 Musique : œuvres de Purcell, Gluck, Lully et Haendel « L'Opérabus – la culture devient mobile » est développé par Harmonia Sacra et a pour Grands Partenaires : Transvilles, Hiole Industries, Fondation PSA Peugeot-Citroën, Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Valenciennes Métropole et Lycée du Hainaut

**LET'S DANCE # Les petits bals à domicile La Ruse**

Conception : Sandrine Becquet et Bérénice Legrand  
 Interprétation : Bérénice Legrand et Jules Leduc  
 Création lumière : Alice Dussart  
 Régie générale : Greg Leteneur  
 Sélection musicale : D.J. Moulinex/Olivier Clargé, Bérénice Legrand  
 Construction scénographique : Diane Dekerle  
 Concept culinaire : Séverine Lengagne  
 Montage son : Delbi  
 Production : La Ruse  
 Coproduction : Le Vivat scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières, La Condition Publique – Roubaix, Festival Tréto - La Ville de Tourcoing, maison Folie Moulins – Ville de Lille, Le Gymnase I CDCN Roubaix - Hauts-de-France  
 Let's Dance est né d'une commande du Vivat, dans le cadre de sa collaboration aux Belles sorties (dispositif Métropole Européenne de Lille)

# Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

## Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ

Le retrait et le paiement des places ou du pass se font sur place les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

**Modes de règlement :** espèces et chèques

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

ou par mail : [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr) en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr) et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation.

## Par ailleurs...

Programme du Réseau de Lecture publique septembre - décembre 2018  
**Tél : 03 27 09 92 23**  
[mediatheques-porteduhainaut.fr](http://mediatheques-porteduhainaut.fr)

Saison culturelle 2018-2019 du Théâtre de Denain  
**Tél : 03 27 21 32 24**  
[ville-denain.fr](http://ville-denain.fr)

Saison culturelle 2018-2019 de l'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture  
**Tél : 03 27 22 25 20**  
[douchy-les-mines.com](http://douchy-les-mines.com)

Saison culturelle 2018-2019 de la salle culturelle de La Sentinelle  
**Tél : 03 27 28 22 22**

Saison culturelle 2018-2019 du Pôle culturel Jean Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux  
**Tél : 03 27 22 49 69**  
[saint-amand-les-eaux.fr](http://saint-amand-les-eaux.fr)

Saison culturelle 2018-2019 du Théâtre des Forges René-Carpentier à Trith-Saint-Léger  
**Tél : 03 27 46 19 51 - trith.fr**

Festival Itinérant de Marionnettes du 12 au 27 octobre 2018  
**Tél : 03 27 26 50 32**  
[compagniezapoi.com](http://compagniezapoi.com)

Festival Les Petits Pas du 05 au 18 décembre 2018  
**Tél : 03 20 20 70 30**  
[gymnase-cdcn.com](http://gymnase-cdcn.com)

Saison culturelle 2018-2019 du phénix scène nationale Valenciennes, pôle européen de création  
**Tél : 03 27 32 32 32 - lephenix.fr**

# CALENDRIER

Septembre Décembre  
2018

<b>Sam.</b> <b>29 sept.</b>	à partir de 12h	<b>OUVERTURE DE SAISON</b>	WAVRECHAIN-SOUS-FAULX
<b>Sam.</b> <b>06 oct.</b>	15h 17h30	<b>CABAN</b>	THUN-SAINT-AMAND
<b>Dim.</b> <b>07 oct.</b>	10h 16h		
<b>Mer.</b> <b>10 oct.</b>	15h 20h	<b>LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN DIX VILLES PAR ANA PI</b>	ESCAUTPONT
<b>Sam.</b> <b>13 oct.</b>	14h30 16h30	<b>MUSIQUES MINUSCULES</b>	BOUCHAIN
<b>Mer.</b> <b>17 oct.</b>	15h 20h	<b>LES MAINS DE CAMILLE OU LE TEMPS DE L'OUBLI</b>	TRITH-SAINT-LÉGER
<b>Ven.</b> <b>19 oct.</b>	20h	<b>L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX</b>	LA SENTINELLE
<b>Mer.</b> <b>24 oct.</b>	15h 20h	<b>PLANÈTE</b>	HASNON
<b>Sam.</b> <b>27 oct.</b>	10h30 14h30 16h30 20h	<b>LA GAMME D'AMOUR</b>	WASNES-AU-BAC
<b>Sam.</b> <b>10 nov.</b>	11h	<b>UN PETIT COIN DE CIEL</b>	ESCAUDAIN
<b>Mar.</b> <b>13 nov.</b>	20h30	<b>WORK IN REGRESS</b>	HÉLESMES
<b>Mer.</b> <b>14 nov.</b>	15h		
<b>Mer.</b> <b>21 nov.</b>	15h	<b>L'EFFILOCHÉE</b>	NEUVILLE-SUR-ESCAUT
<b>Mer.</b> <b>28 nov.</b>	16h30	<b>BLEU !</b>	HÉRIN
<b>Mer.</b> <b>05 déc.</b>	09h30 11h 15h30 17h	<b>HOCUS POCUS</b>	NIVELLE
<b>Sam.</b> <b>08 déc.</b>	15h00 17h30	<b>LET'S DANCE # LES PETITS BALS À DOMICILE</b>	BOUSIGNIES

**PROGRAMME  
SPECTACLE VIVANT  
DE LA PORTE  
DU HAINAUT**

**SEPT - DÉC 2018**



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut  
Site minier de Wallers-Arenberg**

Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG  
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03  
[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

**Service Culture - Spectacle vivant  
03 27 19 04 43  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)  
Facebook @scènesplurielles**

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537  
Identité visuelle : Les produits de l'épicerie  
Impression : Imprimerie Gantier