

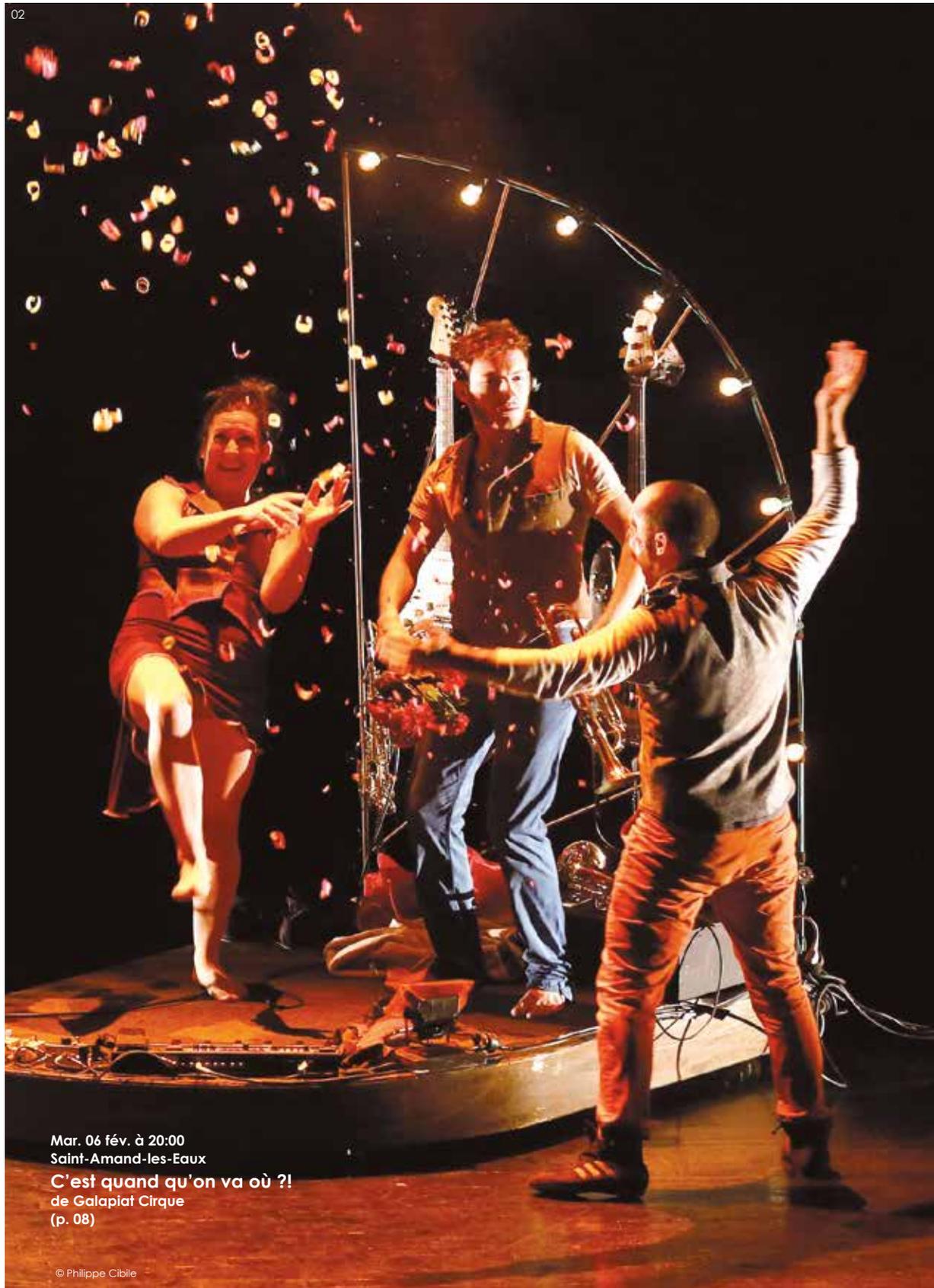
SCÈNES PLURIELLES

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CIRQUE

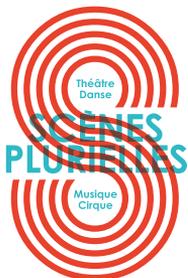
Programme
janvier
juin
2018



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération



Mar. 06 fév. à 20:00
Saint-Amand-les-Eaux
C'est quand qu'on va où ?!
de Galapiat Cirque
(p. 08)



Programmation :

Elsa Lebas

Actions culturelles :

Aude Cariven

Médiation culturelle :

Marie Durigneux

Production :

Benjamin Cazin

Régie générale :

Emmanuel Wozniak

Et toute l'équipe technique.

Après une première partie de saison qui aura réuni plus de 4 500 spectateurs, la programmation des Scènes plurielles vous propose seize nouveaux rendez-vous. Seize occasions de se retrouver, de danser, de se réjouir d'être ensemble mais aussi de rêver et de s'interroger sur le monde qui nous entoure.

Pour sortir du froid mois de janvier en dansant, le hip-hop s'invite à nouveau avec la Compagnie Melting Spot. Cirque et théâtre se partageront ensuite l'affiche avant de retrouver une programmation plus musicale à l'approche de l'été. De quoi satisfaire toujours plus votre curiosité !

D'autant que le Contrat Local d'Éducation Artistique a repris. Vous croiserez sans doute le chemin des trois artistes en résidence : au détour d'une médiathèque, de l'école de vos enfants, de vos associations de proximité... et bien sûr, autour des Scènes plurielles.

Belle année 2018 à tous !

Alain BOCQUET

Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut



Sommaire

Janvier
Juin
2018

P.07 Danse hip-hop
TRANS'HIP HOP EXPRESS
C^{ie} Melting Spot
et la C^{ie} du Tire-Laine

P.08 Cirque
**C'EST QUAND QU'ON
VA OÙ ?!**
Galapiat Cirque

P.09 Théâtre
LES GRANDS TRANSPARENTS
C^{ie} Étrange Été

P.10 Théâtre
LE GARÇON À LA VALISE
C^{ie} de Louise

P.13 Théâtre d'objets
3 PETITES FORMES
La Vache bleue

P.14 Cirque
ALL THE FUN
C^{ie} ea eo

P.15 Théâtre
BABÏL
L'Embellie C^{ie}

P.17 Théâtre
STILL IN PARADISE
C^{ie} Yan Duyvendak

P.19 Théâtre d'ombres
FILLES & SOIE
Séverine Coulon

P.20 Théâtre
FANTÔMETTE
C^{ie} Étrange Été

P.22 Danse
HAPPY MANIF
David Rolland
Chorégraphies

P.23 Théâtre
CATCH IMPRO
Paris Impro

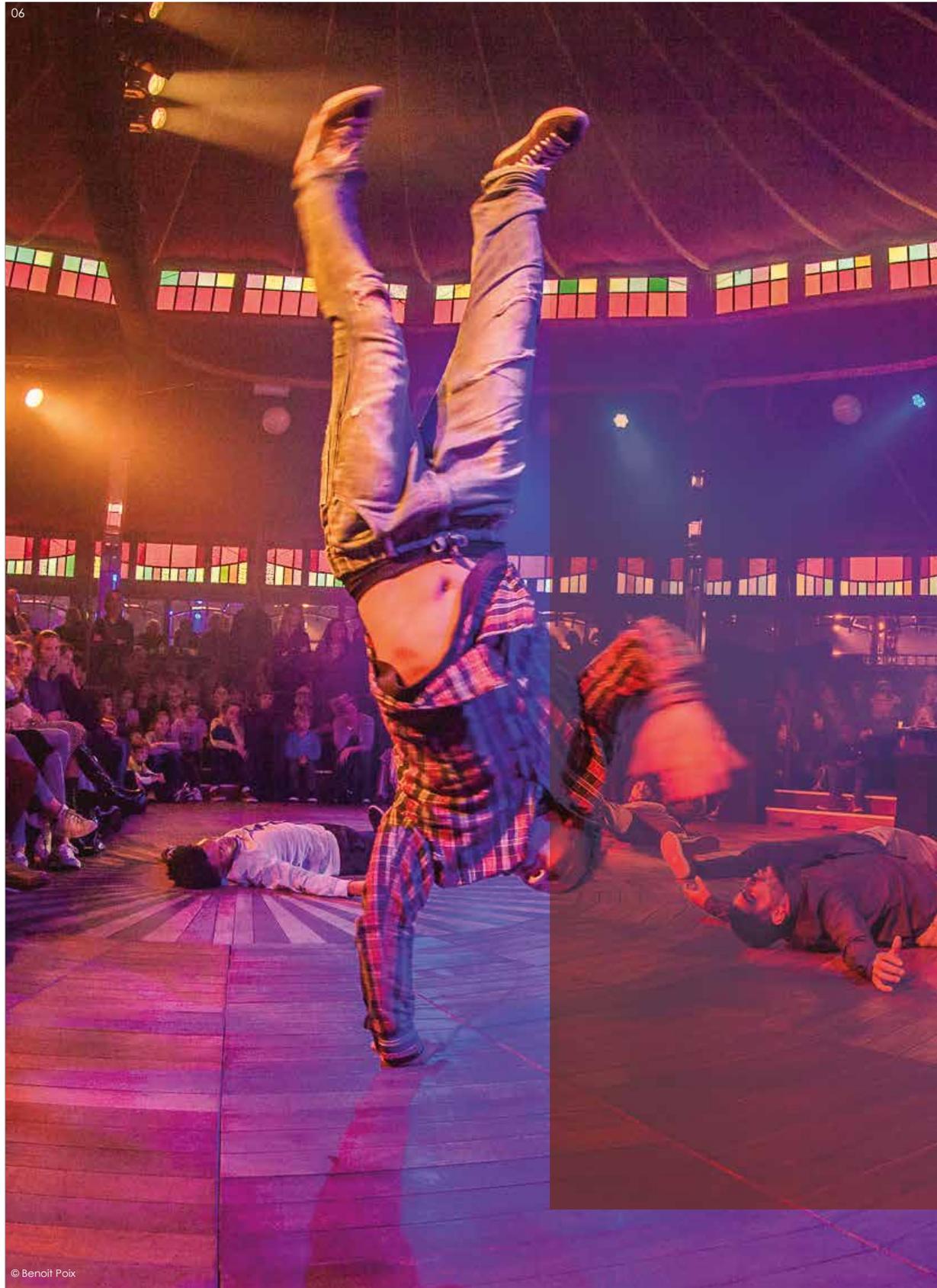
P.25 Musique
PETIT OPÉRA BOUCHE
C^{ie} Voix libres

P.26 Musique
BOMBINO
Azél

P.27 Musique
LA MINE AUJOURD'HUI
Orchestre Valentiana
et Octuor à Vent
Eugène Bozza

P.29 CLÔTURE DE SAISON
PAKMAN
L'AMBASSADE
FRITÛÛR

P.31 Actions culturelles
P.37 Tarifs et réservations
P.39 Calendrier



Durée :
1h30

Dim. 28 janv.
à 17:00

THIANT
Salle des fêtes
rue Anatole-France



Trans'hip hop express

Compagnie Melting Spot
et la Compagnie du Tire-Laine

Direction artistique
du projet : **Farid Berki**

Danseurs :

**Aurélien Collewet, Matthieu
Corosine, Valentin Loyal,
Johnny Martinage, Abderrahim
Ouabou en alternance
avec Sofiane Felouki**

Musiciens :

**Malik Berki, Bastien Charlery,
Yann Deneque, Frédéric
Tetaert, Benoît Sauvage**

***Les musiques de l'Est, jazz et électro du Tire-Laine
donnent la réplique aux danseurs hip-hop
de Melting Spot.***

Entre danse et acrobaties, cette fête traversant l'Europe et le Moyen-Orient vous fera découvrir un voyage mêlant modernité et traditions.

Sur scène, cinq danseurs et cinq musiciens pour un mélange des genres... explosif !

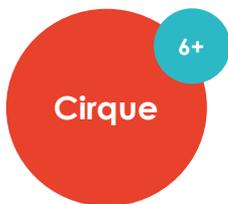
À l'issue du spectacle, ils vous inviteront à partager quelques pas de danse avec eux.

Nous vous conseillons | *Happy manif* (p.22)



© Philippe Cibille

Durée :
1h



Avec :
Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette
Écriture et mise en scène :
Émilie Bonnafous

Direction d'acteurs :
Nicolas Bernard
Les Nouveaux Nez & Cie
Regard extérieur :
Chloé Derrouaz
Création lumière et régie générale :
Thomas Bourreau

Création son et vidéo :
Vincent Hursin
Régie lumière et régie générale :
Élodie Rudelle
Scénographie et costumes :
Nadège Renard, assistée de
Sixtine Lebaindre

Mar. 06 fév.
à 20:00

SAINT-AMAND-LES-EAUX
Théâtre des Sources
Pôle culturel Jean-Ferrat
Jardin de la Tour abbatiale

C'est quand qu'on va où ?!

Galapiat Cirque

Le chapiteau, la piste aux étoiles, les tournées de ville en ville, c'est ce qu'ils ont toujours connu !

Ces grands enfants nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane. Sous nos yeux, ils vont grandir, jouer, s'émerveiller, rire, expérimenter les numéros les plus fous pour faire comme les grands...

Sur scène c'est un enchaînement d'acrobaties et de prouesses : une bascule pour mieux sauter, des échasses pour se grandir, une corde pour mieux voler.

Une ode à la vie entre musique, théâtre et cirque !

Nous vous conseillons | *All the fun* (p.14)

AUTOUR DU SPECTACLE

Une bibliographie autour du cirque est à votre disposition à la médiathèque de Rosult.
Informations : 03 27 35 20 75



Durée :
1h

Mer. 07 fév.
à 18:30

HÉLESMES
Salle des fêtes
Rue Henri-Parent

Théâtre

8+

Les Grands transparents

Compagnie Étrange Été

D'après Topor, Queneau, Cros, Peret, Prévert et Luca

Mise en scène :
Béatrice Courtois

Interprétation :
Manu Deligne
et Fabrice Gaillard

Création lumière :
François Pavot
Musique originale :
Benjamin Delvalle

C'est absurde, mais juste comme il faut l'être.

Inspirée de textes surréalistes, cette pièce n'est pas comme les autres. Mais c'est une pièce quand même. Pas d'histoire écrite : elle se lira de façon différente pour chaque spectateur selon chaque sensibilité.

À travers des tableaux drôles et absurdes, les comédiens nous posent la question : c'est quoi le temps ? L'espace-temps ? Un passe-temps ?

Nous vous conseillons | Fantômette (p.23)

CLÉA

Retrouvez la Compagnie Étrange Été sur le territoire dans le cadre du CLÉA (Plus d'infos p.34)

Lecture-spectacle *Marie et ses Petites Curie* par la C^o Étrange Été :

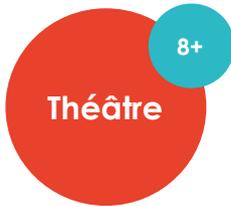
Ven. 02 fév. à 18h - Médiathèque de Wavrechain-sous-Denain
Réservations : 03 27 31 39 55 (gratuit)

Sam. 21 avril à 18h - Médiathèque du SIVS - Rosult
Réservations : 03 27 35 20 75 (gratuit)

Durée :
1h05

Ven. 16 fév.
à 20:00

TRITH-SAINT-LÉGER
Théâtre des Forges René-Carpentier
Rue Hector-Berlioz



8+

Théâtre

Le Garçon à la valise

La Compagnie de Louise

Texte : **Mike Kenny**
Traduction : **Séverine Magois**

Mise en scène :
Odile Grosset-Grange

Distribution :
Mounya Boudiaf en alternance
avec **Odile Grosset-Grange**,
Julien Cigana en alternance
avec **Xavier Czaplà**,
Pierre Lefebvre

La pièce *Le garçon à la valise* de
Mike Kenny est représentée en France
par Séverine Magois en accord avec
Alan Brodie Representation, Londres.
Texte publié aux Éditions Actes Sud-Papiers,
Heyoka Jeunesse.

Le périple haletant de deux enfants migrants à la recherche d'un Eldorado.

Nafi et Krysia ne se connaissent pas. Aucune indication n'est donnée sur leur origine ou leur religion. Là n'est pas la question.

Ce sont les événements, la guerre, la violence, l'exode qui concourent à leur rencontre. Ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, les loups... pour enfin atteindre cet Eldorado. Mais celui-ci sera-t-il à la hauteur de leurs attentes ?

Cette odyssee écrite par Mike Kenny en 2004, avec finesse, émotion et humour fait plus que jamais écho à l'actualité.

Nous vous conseillons | *Still in Paradise* (p.17)

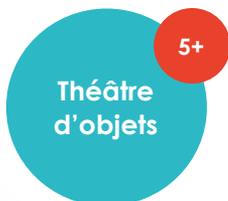
AUTOUR DU SPECTACLE

› Une bibliographie est à votre disposition autour des thématiques du spectacle (migration, parcours de vie, amitié ...) à la Bibliothèque annexe du Poirier de Trith-Saint-Léger. Informations : 03 27 41 34 73





Durée :
environ 1h



Dim. 18 fév.
à 17:00

CHÂTEAU-L'ABBAYE
Salle socio-culturelle
Place de l'Église

Trois petites formes

La Vache bleue

Un petit moment d'absence

De et avec **Gilles Gauvin**
et **Philippe Martini**

Le grand trou américain

D'après l'album jeunesse
« Le grand trou américain »
de Michel Galvin
(Éditions du Rouergue).
Avec **Jean-Christophe Viseux**
Mise en scène :
Amalia Modica
Petits coups de mains aux
accessoires : **Amaury Roussel**,
Marie Prete
Photos : **Nicolas Madrecki**

Le garçon qui ne connaissait pas la peur

Une libre adaptation à partir de
l'album du même nom d'Anaïs
Vaugelade, publié aux éditions
l'École des Loisirs.
Avec **Amalia Modica**
Regards extérieurs :
Marie Prete,
Jean-Christophe Viseux
et **Marie-Pierre Feringue**
Accessoires : **Philippe Martini**,
Amalia Modica
et **Sandrine Zimmer**

*La Compagnie La Vache bleue vous propose
un parcours pour découvrir trois de leurs
spectacles de théâtre d'objet.*

Au programme :

Un petit moment d'absence

Une porte qui se ferme, des pas qui s'éloignent.
Des meubles, un paravent, un poisson, qui tourne dans son
bocal. Et tout se met en mouvement, peu à peu...
tout prend vie !

Le grand trou américain

Les américains sont décidément incroyables et inventent toujours
des choses extraordinaires... La preuve : leur dernière invention,
un trou immense où il suffit de plonger quelque chose ou
quelqu'un pour qu'il soit tout de suite copié en plein de fois... !

Le garçon qui ne connaissait pas la peur

C'est l'histoire d'un garçon qui ne connaît pas la peur.
Peut-être parce qu'il n'a rien à perdre ?

Nous vous conseillons | **Babil** (p.15)

— CLÉA

Retrouvez la Vache bleue sur le territoire
dans le cadre du CLÉA (Plus d'infos p.34)

Spectacle *Pinocchio*

sam. 21 avril à 16h

Médiathèque communautaire de l'Ostrevant – Bouchain
Réservations : 03.27.48.38.20 (gratuit)

Durée :
1h

Mer. 28 fév.
à 20:00

LECELLES
Salle des fêtes
Rue des Fèves

Cirque

8+

All the fun

Compagnie ea eo

Sur scène :
Jordaan De Cuyper,
Sander De Cuyper, Bram
Dobbelaere, Eric Longeque
et **Netá Oren.**
Regard extérieur :
Johan Swartvagher
Regard jonglistique extérieur :
Jay Gilligan

Création lumière : **David Carney**
Création son : **David Maillard**
Scénographie : **Sébastien Renaud**
Régisseur plateau : **Rinus Samyn**
Diffusion/Production : **Laure Caillat**
Production : **Pol&Freddie vzw,**
Association Ea Eo

Une rave party jonglée pendant les vacances de février !

Après les avoir accueillis en 2014 avec le spectacle *m²*, la compagnie ea eo revient avec du jonglage, des blagues absurdes, un fond sonore de musique électronique...

Un spectacle qui apparaît comme un défouloir où jongler permet de rester en vie quand s'immisce l'incertitude, le bizarre et le doute... Les objets de jonglage sont lancés, manipulés, tenus en équilibre avec passion, comme un rituel.

À quoi tout cela sert ? À rien !
Sinon à profiter de cette grande fête jubilatoire ensemble.

Nous vous conseillons | C'est quand qu'on va où ?! (p.08)



Durée :
40'

Dim. 11 mars
à 17:00

AVESNES-LE-SEC
Salle César-Bavay
Route de Bouchain

Théâtre

4+

Babil

L'Embellie Cie

Texte :
Sarah Carré
Mise en scène :
Stéphane Boucherie

Avec :
Gérald Izing,
Yann Lesvenan

Univers plastique :
Olivier Sampson
Création lumières :
Yann Hendrickx

Mais pourquoi faut-il lever son doigt pour parler ?

Les mots, d'accord, mais est-ce qu'un dessin ça parle aussi ? Autant de questions auxquelles Tohu et Bohu vont devoir répondre pour nous raconter leur histoire : celle des Belbaloniens qui surmontèrent leur mésentente pour construire ensemble une tour fabuleuse, la tour de Belba.

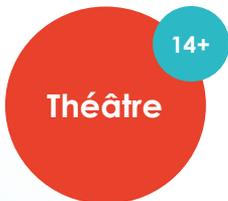
Mais il est visiblement aussi difficile de raconter à deux que de bâtir à plusieurs !

Nous vous conseillons | *Filles & soie* (p.19)





Durée :
2h



Jeu. 15 et
ven. 16 mars
à 20:30

WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN
Salle des fêtes
Rue Voltaire

Still in Paradise

Compagnie Yan Duyvendak

Conception et performance :
Yan Duyvendak
et **Omar Ghayatt**

Traduction et performance :
Georges Daaboul
Scénographie :
Sylvie Kleiber

Conception graphique :
Nicolas Robel, B.u.L.b. grafix
Technique : **Gaël Grivet**

En coréalisation avec
Le Phénix

Occident et Orient sont-ils réconciliables ? À la place de réponses, Still in Paradise génère des questions. À chacun d'éprouver ses idées !

Les artistes suisse et égyptien, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt, mettent en scène avec beaucoup d'humour leur rencontre, leur dialogue et leurs différences déjouant les a priori idéologiques qui nourrissent peurs et rejets. Sur les douze fragments dont ils font préalablement l'article, seuls cinq seront joués : aux spectateurs de voter, à main levée.

Avec cette forme participative et sans fausse naïveté, ces deux Suisses d'adoption déjouent les clichés, renouent le dialogue, même s'il faut en passer par là où ça fait mal.

Dans le cadre du cabaret de curiosités Exil. Exit.

Festival dédié à la création contemporaine, le cabaret des curiosités *Exil. Exit.* interroge la question des migrations contemporaines, des contradictions et tensions qu'elles font naître. Artistes, penseurs et chercheurs vous proposeront un parcours à travers la complexité de ces enjeux, par leurs regards singuliers.

05 > 17 mars 2018 - dans le Valenciennois et l'Avesnois.

Infos : 03 27 32 32 32

www.scenenationale.lephenix.fr

 **le phénix**
SCÈNES NATIONALES



Durée :
40'



Mise en scène :
Séverine Coulon assistée de
Jean-Louis Ouvrard

Interprétation :
Séverine Coulon
Collaboration artistique :
Louise Duneton

Composition musicale :
Sébastien Troester
Chorégraphe :
Laetitia Angot

Textes de :
Louise Duneton
et **Séverine Coulon**

Mer. 21 mars
à 17:00

RCEULX
Salle des fêtes
Place Gilbert-Henry

Filles & Soie

Séverine Coulon

Librement adapté de l'album *Les Trois Contes*
de Louise Duneton

Qu'il est long et douloureux, le chemin qui mène au prince charmant !

Et dire que la majorité des héroïnes de nos contes sont nées exclusivement pour cela : un jour, leur prince viendra... et pour l'envoûter, un seul mot d'ordre : je me dois d'être la plus belle !

Séverine Coulon revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'âne* pour questionner notre vision de la féminité. Elle évoque l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge, avec humour et légèreté.

**Découvrez l'univers de Louise de Contes, en résidence CLÉA,
qui exposera ses illustrations dans la Salle des fêtes de Rœulx.**

AUTOUR DU SPECTACLE

› **Atelier parents-enfants : contes et héroïnes** (à partir de 5 ans)

Les mêmes questions seront posées aux parents et aux enfants afin de pouvoir ensuite comparer les regards et créer à quatre mains une nouvelle héroïne.

Par **Louise Duneton**, illustratrice de l'album *Les Trois Contes*,
Sam. 03 février à 14h

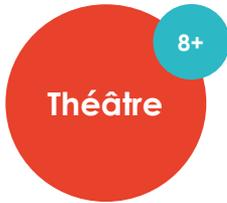
Bibliothèque municipale Gustave-Ansart - Rœulx)
Réservation : 03 27 21 43 02 (gratuit)

› Une bibliographie est à votre disposition autour de l'univers du spectacle et de ses thématiques (conte, albums jeunesse, féminisme,...) à la Médiathèque communautaire Jacques-Prévert - Denain.
Informations : 03 27 32 56 04

Durée :
50'

Dim. 25 mars
à 17:00

ABSCON
Salle des fêtes
Rue Jules-Guesde



8+

Théâtre

Mise en scène et jeu :
Béatrice Courtois

Collaboration artistique :
Fabrice Gaillard

Création sonore et musique :
Benjamin Delvalle

Costumes :
Émilie Dufossé

Création lumière :
Nicolas Polet

Fantômette

Compagnie Étrange Été

D'après des textes de Georges Chaulet

Un classique de la littérature jeunesse mis en scène avec une guitare électrique.

Qui est donc cette justicière masquée, cette fameuse Fantômette ? Personne ne connaît sa véritable identité. Nul ne l'a jamais vue... On ne sait d'elle qu'une chose : elle agit toujours seule, la nuit.

Mais alors, qui est-elle, le jour ? C'est la question qui intrigue les trois jeunes écolières de Framboisy. Françoise, Boulotte et Ficelle. Elles en viennent même à se demander si Fantômette ne serait pas l'une d'entre elles. Mais laquelle ?

À cette occasion, les artistes Louise de Contes et Béatrice Courtois proposeront une exposition des projets CLÉA en cours sur le territoire (Plus d'infos p.34)

— CLÉA

Lecture-spectacle Marie et ses Petites Curie par la C^{ie} Étrange Été :
Ven. 02 février à 18h

Médiathèque de Wavrechain-sous-Denain
Réservations : 03 27 31 39 55 (gratuit)

Sam. 21 avril à 18h - Médiathèque du SIVS - Rosult
Réservations : 03 27 35 20 75 (gratuit)



Durée :
1h

Danse

Tout
public

Dim. 1^{er} avril
à 14:30 et 16:00

RAISMES
Parc Loisirs & Nature
de La Porte du Hainaut
Rue de l'Orangerie

Happy Manif (Les pieds parallèles)

David Rolland Chorégraphies

Conception et interprétation :
David Rolland
et Valeria Giuga

Composition musicale
et montage sonore :
Roland Ravard

En coréalisation avec
Le Gymnase | CDCN

**Fêtez la réouverture des activités
du Parc... en dansant !**

Nous vous emmenons dans une déambulation audio-guidée chorégraphique enchantée et décalée propice à la bonne humeur générale !

Guidés par deux danseurs, les participants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles, donc !

Dans le cadre du Festival Le Grand bain et en partenariat avec
l'Office du Tourisme de La Porte du Hainaut

LE GYMNASE
Centre de Danse Contemporaine de Valenciennes

Nous vous conseillons | *Trans'hip hop express* (p.08)





© Lofone

Durée :
1h10

8+

Théâtre

Distribution :
Nicolas Benier (musicien),
Marion Billy, **Laetitia Bisch**,
Julie Gallibert,
Gérémy Crédeville
et **Fabien Strobel**

Production :
Paris Impro

Ven. 04 mai
à 15:00 et 20:00

NOYELLES-SUR-SELLE
Salle communale
Rue de la Turquerie

Catch Impro

Paris Impro

La création en direct et sans filet !

Impro musicale, doublages de film en direct, impros à la manière d'un drame shakespearien ou d'une opérette...

Accompagnées par un musicien, le tout orchestré par un arbitre intraitable et de parfaite mauvaise foi, les deux équipes de catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci.

Enveloppés de costumes improbables, ils improvisent des moments inoubliables sous le regard des spectateurs qui voteront pour désigner la meilleure équipe !



Durée :
25'



Musique

Solo vocal :

Charlène Martin

Écriture des poèmes sonores :

Nathalie Desouches

Mise en voix, chant et rythme :

Charlène Martin

Œil extérieur :

Aymeri Suarez Pazos

Création lumière :

William Lambert

et **Dominique Pain**

Costume :

Frédérique Mougin

Mer. 16 mai
à 17:00

WALLERS-ARENBERG
Salle Pierre-Arenberg
Rue du Dispensaire

Petit Opéra Bouche

Compagnie Voix Libres

Envolées lyriques pour tout-petits...

Dans sa robe-décor de velours rouge, Dame Bouch'Opéra joue des mots : des pièces courtes comme autant de comptines pour explorer et les états d'enfance, la découverte du corps, du monde et des rêves.

Voix parlée, chantée ou vocalistiques, images sonores et personnages oniriques... Un vaste terrain de jeu pour éveiller les émotions et l'imaginaire.

*Spectacle accueilli en collaboration avec la Clef des Chants/
Décentralisation Lyrique Région Hauts-de-France.*

AUTOUR DU SPECTACLE

› **Babill'sons par les Ateliers In'Ouïe / Éveil musical**

Durée : 1h - Parents/Enfants (0/6 ans) - Gratuit

Mer. 31 janv. à 9h : Bibliothèque municipale Gustave-Ansart
Haulchin - 03 27 44 94 72

Mar. 20 fév. à 10h : Maison de la petite enfance
Neuville-sur-Escaut - 03 27 33 70 99

Mer. 04 avr. à 11h : Bibliothèque municipale Mots Passants
Bruille-Saint-Amand - 03 27 34 12 25

Mer. 16 mai à 11h : Bibliothèque municipale
Abscon - 06 78 90 05 38

› **Spectacle musical *Que fait la lune la nuit ?***

C^{ie} Tintinabulles

Durée : 45' - 0/7 ans - Gratuit

Mer. 06 juin à 15h30 : Cense aux mômes

Roeux - 03 27 21 43 02

Mer. 20 juin à 16h : Médiathèque municipale
Raismes - 03 27 14 94 23

Pour les plus grands, rendez-vous le samedi 26 mai à 18h à Arenberg Creative Mine pour la diffusion en direct de l'Opéra de Lille de l'opéra italien : Nabucco de Verdi. Plus d'infos sur www.arenberg-minecreative.fr



© Vittorio Catti

Durée :
1h



Musique du monde
Rock touareg

Goumour Almoctar aka

Bombino :

guitare, chant

Ilias Mohammed Alhassane :

guitare, calebasse, voix

Youba Dia :

basse

Corey Wilhelm :

batterie, djembé

Dim. 27 mai
à 18:00

LOURCHES
Salle Roger-Salengro
Place Roger-Salengro

Bombino

Tout droit venu des sables du Niger, découvrez le rock de Bombino

Goumour Almoctar, alias Bombino, incarne la relève du rock touareg. Sur scène, la guitare et la batterie fusionnent avec passion, l'électricité est omniprésente, la sueur coule et il finit par faire aussi chaud qu'à Agadez, dont il est originaire.

Trois ans après l'excellent *Nomad* produit par Dan Auerbach des Black Keys, l'emblème de la nouvelle génération est de retour avec *Azel*. Un blues du désert, symbole de résistance, rebel, mariant les rythmes jamaïcains à son chant en langue Tamasheq.



© Conservatoire de Valenciennes

Durée :
1hDim. 03 juin
à 18:00HORDAIN
Salle Nelson-Mandela
rue Nelson-Mandela

Musique

Tout
public

La mine aujourd'hui

**Orchestre Valentiana
et Octuor à Vent Eugène Bozza**

Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes accueillera, du 19 avril au 22 juillet 2018, l'exposition « Une Histoire du Monde en 100 objets du British Museum ».

En lien avec cette exposition d'envergure, le conservatoire de Valenciennes a commandé un programme sur la mine aujourd'hui aux compositeurs Gérard Hourbette, directeur artistique de Art Zoyd et Françoise Choveaux, pianiste internationale.

Le concert réunira 18 musiciens à Hordain

Au programme :

Accompagnés de dispositifs électroacoustiques et de vidéo, *Chemine noir*, pour orchestre à cordes et *Danse sur le terril* pour orchestre à vent composés par Gérard Hourbette (Art Zoyd) *Les quatre éléments*, entre la mine d'hier et les énergies renouvelables, pour orchestre à cordes et *10 miniatures* pour octuor à vent inspiré par les objets de l'exposition et composé par Françoise Chouvaux.

Violon solo :
Marie-Françoise Pallot
Violons 1 :
Frédéric Daudin-Clavaud,
David Wlodarczyk,
Marie-Hélène Patin,
Sachiko Kuroiwa
Violons 2 :
Éric Fauvet, Laure Duhamel,
Thierry Lesplulier,
Catherine Schryve, Agathe Bely
Altos :
Violette Pallot, Max Dupuis,
Virginie Coquant,
Clarisse Rinaldo
Violoncelles :
Emmanuel Puigdemont,
Frédéric Rommeins,
Isabelle Vandevor
Contrebasse :
Béregère Scheppler

+ section rythmique
Direction : **Thierry Thibault**



Sam. 09 juin
à partir de
18:00

FLINES-LEZ-MORTAGNE
Place Jean-Marie-Decobecq

Fête de clôture de saison

Durée :
25'

5+

Jonglage
Musique

PAKMAN 18:00 / 19:30 / 21:30 – 5€/Gratuit

Post uit Hessdalen

Une battle décapante entre balles de jonglage et batterie jazz !

Pakman sillonne le pays pour livrer des colis, toujours bien à temps. Dans le conteneur de son petit camion, le public est invité à assister à un spectacle intense dans son propos, une rencontre entre les rythmes du jongleur Stijn Gruppings et du batteur Frederik Meulyzer.

Sur réservation (Jauge limitée à 25 personnes par séance)

Durée :
1h

Tout
public

Théâtre
de rue
Fanfare

L'AMBASSADE 18:30 – Gratuit
(ROYALE DÉAMBULATION DIPLOMATIQUE).

La Roulotte Ruche et La Vache bleue

Accompagnée par son orchestre royal, rencontrez la reine de Polystérénie !

Au cours d'une promenade accompagnée par son orchestre royal, vous découvrirez les surprenantes coutumes du peuple de Polystérénie, si attachant, et redécouvrirez le village, grâce au regard décalé de ces lointains et sympathiques visiteurs.

Durée :
1h15

Tout
public

Musique

FRITÜÜR 20:00 – Gratuit

De l'énergie en cornet, de l'humour croustillant !

Cette chorale féminine belgo-belge chante à cappella des reprises décalées de la Mano Negra, d'Elmer Food Beat, en passant par la comédie musicale « Hair », mais aussi en se déchainant avec Trust. Tout cela enrobé de sauces éclectiques : gospel, rap, musique orientale mais aussi rock et punk.

**Le Comité des fêtes de Flines-lez-Mortagne proposera
barbecue et buvette toute la soirée.**



Atelier autour du spectacles Chat/Chat
par Laure-Églantine Iefèvre de l'association
Interleukin' - DR



La compagnie La Vache bleue lors
de la 27^e heure artistique - CLÉA - DR



ACTIONS CULTURELLES

**Rencontres avec les artistes,
accompagnement au spectacle,
résidences d'artistes, ateliers...**

Ce sont autant d'actions proposées pour aller
au-delà des spectacles et provoquer la rencontre
entre artistes et publics.

Actions
culturelles

RETOUR SUR UNE ACTION CULTURELLE OCTOBRE 2017 :

C'est sous différentes formes que le **Concert d'Astrée** et ses musiciens ont parcouru le territoire de La Porte du Hainaut. Parallèlement au concert *Cantabile e suonabile* (présenté en novembre 2017 à Haulchin), les musiciens sont allés à la rencontre des plus jeunes. Ils ont donné des mini-récitals dans cinq écoles du territoire : Brillon, Bruille-Saint-Amand, Escautpont, Haulchin et Marquette-en-Ostrevant.

Pour préparer leur venue, les enseignants et les bibliothécaires référents ont pu assister à une formation autour de la découverte de la musique baroque.

Une malle pédagogique, résultat d'un travail commun mené par *Le Concert d'Astrée* et la Médiathèque départementale du Nord, a également été mise à la disposition des participants.





CLÉA

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Depuis 2015, La Porte du Hainaut accueille 2 à 3 artistes en résidence sur son territoire.
Durant 4 mois, les artistes sont amenés à faire découvrir leur travail auprès d'un large public et plus particulièrement aux 3-20 ans.

01

PHASE DE DÉCOUVERTE (octobre 2017)

Rencontre des artistes lors des 27^e heures artistiques

Les artistes sont invités à présenter leur travail aux enseignants, bibliothécaires, animateurs ...

02

PHASE DE CO-CONSTRUCTION (décembre 2017)

Première rencontre avec l'équipe éducative et l'artiste

Étape indispensable pour préparer la venue de l'artiste et élaborer avec lui un projet au sein de la structure.

**LES ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES,
STRUCTURES
ASSOCIATIVES,
MUNICIPALES
CULTURELLES
S'INSCRIVENT**

**Envie de participer à ce dispositif gratuit ?
contactez Aude Cariven et Marie Durigneux
au 03 27 19 04 43 ou par mail
culture@agglo-porteduhainaut.fr**



03

PHASE D'ACTION (janvier - avril 2018)

Pour chaque établissement, il s'agit d'un projet unique.

L'artiste donne à voir et à comprendre son travail,
de manière innovante.

Sa première intervention peut
se présenter sous la forme d'un geste artistique. Suite
à celle-ci, l'artiste peut revenir et découvrir la démarche
entamée par les élèves et ainsi impulser de nouvelles pistes
artistiques de différentes façons.

Découvrez ces artistes sur l'ensemble du territoire de La Porte du Hainaut :

Compagnie Étrange été

Lecture spectacle *Marie et ses Petites Curie* (gratuit)

Ven. 02 fév. à 18h - Médiathèque de
Wavrechain-sous-Denain / Réservations : 03.27.31.39.55

Sam. 21 avril à 18h - Médiathèque du SIVS
Rosult / Réservations : 03.27.35.20.75

Compagnie La Vache bleue

Pinocchio **Sam.21 avril à 16h** (gratuit)
Espace associé - Médiathèque de l'Ostrevant - Bouchain
Réservations : 03.27.48.38.20

Louise de Contes

Expositions dans les médiathèques structures du territoire,
participants au CLÉA
(Dates à venir : Informations 03.27.19.04.43)

04

ET APRÈS...

Chaque établissement
peut à sa guise poursuivre
la démarche développée
avec l'artiste sous
différentes formes, sans la
présence de l'artiste.



Dim. 1^{er} avril à 14:30 et 16:00.
Parc Loisirs et Nature de la Porte du Hainaut
Happy manif
Les Pieds Parallèles
David Rolland Chorégraphies
(p. 22)

Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ

Le retrait et le paiement des places ou du pass se fait sur place les soirs de spectacle.
La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement :
espèces et chèques.

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

ou par mail : culture@agglo-porteduhainaut.fr en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur www.agglo-porteduhainaut.fr et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation.

Par ailleurs...

Programme du Réseau de lecture publique janvier - juin 2018
Tél. 03 27 19 04 42
mediatheques-porteduhainaut.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Pôle culturel Jean-Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux
Tél. 03 27 22 49 69
saint-amand-les-eaux.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Théâtre des Forges René-Carpentier à Trith-Saint-Léger
Tél : 03 27 46 19 51
trith.fr

Saison culturelle 2017-2018 du Théâtre de Denain
Tél : 03 27 21 32 24
ville-denain.fr

Saison culturelle 2017-2018 de l'Imaginaire Centre des Arts et de la Culture à Douchy-les-Mines
Tél : 03 27 22 25 20
douchy-les-mines.com

MENTIONS OBLIGATOIRES

TRANS'HIP HOP EXPRESS

Compagnie Melting Spot et Compagnie du Tire-Laine

Production : Cie Melting Spot/Farid Berki;
Cie du Tire-Laine
Coproducteur : Tourcoing Jazz Festival,
Festival de la Côte d'Opale, le Flow.

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?

Galapiat Cirque

Construc-tion : Michel Carpentier
et Guillaume Roudot
Enregistrement Voix-O f : Nelly Sabbagh
et Vincent Hursin. Dessin animé : Frédéric
Lépinay avec les voix de : Pablo, Basile,
Violeta, Nêmo, Maho, Lulubelle, Titouan,
Célestin, Christiane, Louis et Pierre.
Production & Diffusion : Camille Rondeau.
Administration : Yvain Lemattre.
Production : Galapiat Cirque.
Coproducteurs & Accueils en résidence :
Mil Tamm (Pays de Pontivy, 56) / Itinéraires
Bis, association de développement
culturel et artistique des Côtes d'Armor /
Coopérative de production de ANCRE,
réseau des professionnels du jeune
public en Bretagne / La Passerelle, scène
nationale de Saint Brieuc (22) / Espace
Culturel des Corbières, Communauté
de Communes Région Lézignanaise,
Corbières et Minervois (11), avec La
Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque
Occitanie / Carré Magique, Pôle National
des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion
(22) / Théâtre du Vieux Saint-Etienne,
avec AY-ROOP - Ville de Rennes (35) /
Association La Loggia (35) / L'Estran - Binic
(22) / Centre de Rééducation et
de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu
Marin - Trestel, Hôpital de Lannion,
Trévou-Treguignec (22). Avec l'aide de
la DRAC Bretagne - Ministère de la
Culture et de la Communication, de
l'Adami et de l'Agence régionale
de santé Bretagne dans le cadre du
programme « Culture et Santé ».

LES GRANDS TRANSPARENTS

Compagnie Étrange été

Production : Cie Étrange été,
Coproducteur : Filage. Commande du
LAM en 2015.

LE GARÇON A LA VALISE

La Compagnie de Louise

Production La Compagnie de Louise
Coproducteur La Course - Scène
Nationale de La Rochelle, Le Théâtre de
La Coupe d'Or - Scène Conventio-nnée
de Rochefort, Le Gallia Théâtre - Scène
Conventio-nnée de Saintes,
La Comédie Poitou-Charentes Centre
Dramatique National - soutenue par
la DRAC Poitou-Charentes, la Région
Poitou-Charentes et la ville de Poitiers.
Avec l'aide et le soutien à la résidence
de La Ferme du Buisson - Scène
Nationale de Marne-la-Vallée, Scènes
de Territoire - agglomération du Bocage
Bressuirais, La Course - Scène Nationale
de La Rochelle. Avec le soutien à la

création de la DRAC Poitou-Charentes,
le département Charentes-Maritime,
l'ADAMI (L'Adami, société des artistes
interprètes, gère et développe leurs droits
en France et dans le monde pour une
plus juste rémunération de leur talent.
Elle les accompagne également par ses
aides financières aux projets artistiques),
la mairie de La Rochelle, la région
Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien en
diffusion de l'ORARA.

ALL THE FUN

Compagnie ea eo

Production : Pol&Freddie vzw,
Association Ea Eo. Coproductions et
soutiens : Ministère van Cultuur van de
Vlaamse Gemeenschap, Humorologie,
CircusCentrum, Projet soutenu par la
Maison des Jonglages, le Centre Culturel
Jean Houdremont de La Courneuve, et
la DRAC Île-de-France, Fabrik Potsdam
& Potsdamer Tanztage, Theater op de
Markt/Provincial Domein Dommelhof,
CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, Pôle
National des Arts du cirque, Espace
Catastrophe, La Cascade, Maison des
arts du clown et du cirque, La Grainerie,
Maison Folie Beaulieu - ville de Lomme,
Destelheide, Latitude 50, Kopergerijtery.

BABÛL

L'Embellie Cie

Production L'Embellie Cie. Coproduction
Culture Commune - Scène Nationale du
Bassin Minier du Pas-de-Calais, Centre Arc
en Ciel - Liévin, La Barcarolle - Arques,
Résidences Culture Commune - Scène
Nationale du Bassin Minier du Pas de
Calais, Maison Folie Moulins - Lille, Maison
Folie Beaulieu - Lomme, Le Temple -
Bruay-La-Buissière. La compagnie est
subventionnée par la Région des Hauts-
de-France, le Département du Nord, le
Département du Pas-de-Calais et la ville
de Lille, SPEDIDAM.

STILL IN PARADISE

Compagnie Yan Duyvendak

Administration : Marine Magnin,
Diffusion : Judith Martin, Production
et communication : Raphaël Rodríguez.
Production : Dreams Come True,
Genève. Coproductions : Théâtre de
l'Arsec - Lausanne, Dampfzentrale
Bern, Théâtre du GRÜ - Genève, La Bâtie
- Festival de Genève. Coréalisations :
FRAC Alsace, Montvidéo - Marseille.
Soutiens : Ville de Genève, République
et Canton de Genève, Fonds municipal
d'art contemporain - Genève, Loterie
Romande, Pro Helvetia Le Caire,
Pro Helvetia - Fondation suisse pour la
culture - Zurich, Valart Bern, Fondation
Meyrinoise du Casino, Fondation
Leenaards.

FILLES & SOIE

Séverine Coulon

Production déléguée: Théâtre à la Coque
(Hennebont-56). Coproductions : Très Tôt
Théâtre, scène conventionnée jeunes
public - Quimper, Le Bouffou Théâtre dans
le cadre de la mission compagnonnage
Marionnette (Hennebont-56), Théâtre
le Strapontin: scène de territoire pour
les arts de la parole (Pont-Scorff-56).
Coopérative de production de Ancre,
réseau des professionnels du jeune public
en Bretagne, Centre Culturel Jacques
Duhamel-Vitré, La Maison du Théâtre de
Brest, CRÉAM - Dives/Mer, Le Mouffetard-
Théâtre des arts de la marionnette (Paris).
Soutiens : LA C.C.A.S Activités Sociales de
l'Énergie, le Département du Morbihan,
le conseil régional de Bretagne. Ce
spectacle bénéficie d'une aide à la
création du Ministère de la Culture et
de la Communication-DRAC Bretagne.
Mécénat: Les Pavés Du XX^e (Paris).

FANTOMETTE

Compagnie Étrange été

Coproducteurs : Le Grand Bleu et la Cie
Étrange été- Établissement National de
Production et Diffusion Artistiques - Lille
Région Hauts-de-France

HAPPY MANIF

David Roland Chorégraphies

Partenaires et soutiens : DRAC des Pays
de la Loire (aide à la structuration),
conseil régional des Pays de la Loire,
conseil départemental de Loire-
Atlantique, Ville de Nantes. Production :
Association ipso facto danse.

PETIT OPÉRA BOUCHE

Compagnie Voix Libres

Partenaires : Les Petits devant les Grands
dernière/Saison jeune public de Poitiers
& Athénor, Saint-Nazaire.
Avec le soutien de la SPEDIDAM.
Voix Libres est conventionnée par
la Région Nouvelle Aquitaine.

L'AMBASSADE

(Royale déambulation diplomatique).

La Roulotte Ruche et La Vache bleue

Production : La Roulotte Ruche &
La Vache bleue. Coproduction :
La ville de Douchy-les-Mines, la ville
d'Hellemmes et Droit de Cité. Accueil en
résidence : La Makina à Hellemmes et
L'Imaginaire à Douchy-les-Mines. Aide à
la Création : Le conseil départemental
du Pas-de-Calais et la ville de Lille.
Distribution : Fanny Duroisin / Nicolas
Madrecki / Jean-Christophe Viseux.
Comédiens-Musiciens : Loran Casalta /
Guillaume Leclercq, Musiciens
en alternance : Axel Brame /
Cyrille Crépel / Mickaël Knockaert /
Damien Lourme / Hoel Rouvillois.
Mise en scène : Jean-Christophe Viseux.
Construction/décor : Amaury Roussel.
Costumes : Valisa Favereau & Gabrielle
Marongiu. Production : Timothée Leruste
& Elodie Mahieux.

CALENDRIER

Janvier - juin
2018

Dim. 28 janv.	17:00	TRANS'HIP HOP EXPRESS	Thiant
Mar. 06 fév.	20:00	C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ?!	Saint-Amand-les-Eaux
Mer. 07 fév.	18:30	LES GRANDS TRANSPARENTS	Hélesmes
Ven. 16 fév.	20:00	LE GARÇON À LA VALISE	Trith-Saint-Léger
Dim. 18 fév.	17:00	TROIS PETITES FORMES	Château-l'Abbaye
Mer. 28 fév.	20:00	ALL THE FUN	Lecelles
Dim. 11 mars	17:00	BABÏL	Avesnes-le-Sec
Jeu. 15 et ven. 16 mars	20:30	STILL IN PARADISE	Wavrechain-sous-Denain
Mer. 21 mars	17:00	FILLES & SOIE	Rœulx
Dim. 25 mars	17:00	FANTÔMETTE	Abscon
Dim. 1 ^{er} avril	14:30 16:00	HAPPY MANIF	Raismes
Ven. 04 mai	15:00 20:00	CATCH IMPRO	Noyelles-sur-Selle
Mer. 16 mai	17:00	PETIT OPÉRA BOUCHE	Wallers-Arenberg
Dim. 27 mai	18:00	BOMBINO	Lourches
Dim. 03 juin	18:00	LA MINE AUJOURD'HUI	Hordain
Sam. 09 juin	18:00	CLÔTURE DE SAISON	Flines-lez-Mortagne

**PROGRAMME
SPECTACLE VIVANT
DE LA PORTE
DU HAINAUT**

JANV - JUIN 2018



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg**
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03
www.agglo-porteduhainaut.fr

Service Culture - Spectacle vivant
03 27 19 04 43
culture@agglo-porteduhainaut.fr
Facebook @scènesplurielles

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537
Identité visuelle : Les produits de l'épicerie
Impression : Imprimerie Gantier