



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Théâtre
Danse

SCÈNES PLURIELLES

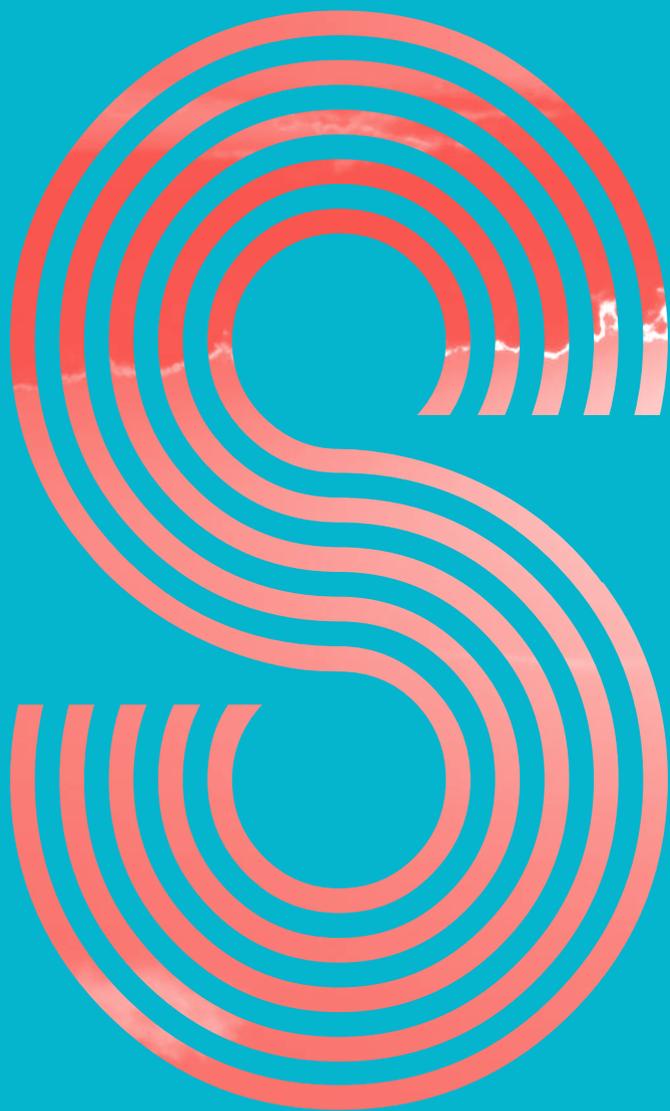
Musique
Cirque

JANV.

Programme
spectacle vivant
de La Porte
du Hainaut

JUIN.

2016



Programmation : Audrey Biot et Anne Lecocq

Actions culturelles : Elsa Lebas - Médiation culturelle : Marie Durigneux

Production : Benjamin Cazin - Régisseur général : Emmanuel Wozniak - Équipe technique.

Théâtre
Danse

SCÈNES PLURIELLES

Musique
Cirque

JANV.

Programme
Spectacle vivant
de La Porte
du Hainaut

JUIN

2016

Notre pays doit *“ressembler à ce qu'il y a de plus beau en nous”* !

Au soir d'une année 2015 marquée en France par d'effroyables tragédies, créateurs artistiques, responsables et personnels des équipements culturels du Nord ont à cœur de proclamer cette exigence que nous partageons tous.

Elle est le reflet fidèle des objectifs que nous poursuivons à l'échelle de notre Communauté d'agglomération, en mettant en œuvre des décisions fortes pour la diffusion du Spectacle vivant, l'essor de la Lecture publique, la valorisation de notre patrimoine architectural et muséal, l'accueil d'expositions et de manifestations...

La programmation de nos Scènes Plurielles pour ce premier semestre 2016, s'inscrit dans cette démarche tournée vers nos 46 communes et nos 159 000 habitants.

Malgré la crise, malgré et contre l'austérité appliquée aux budgets de nos collectivités territoriales, nous voulons relever inlassablement, le défi de la culture pour tous.

Bonne année 2016 et bons spectacles !

Alain BOCQUET
Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut



SPECTACLES

P. 06 OKONOMIYAKI

Mami Chan & Pascal Moreau
Un étrange concert de musique classique

P. 07 AU LOIN

Plastique Palace Théâtre
Marionnettes

P. 08 DANSE MÉMOIRE, DANSE

Paolo Fresu - Daniele Di Bonaventura - A Filetta
Musique du monde

P. 09 RÉFUGIÉE POÉTIQUE

Claire Ducreux
Théâtre visuel et dansé

P. 10 LAS HERMANAS CARONNI

"Navega mundos"
Musique du monde

P. 11 À QUOI SERVENT LES MAINS...

Compagnie La Vache bleue
Théâtre d'objets et de récit

P. 12 BLEU !

Compagnie TPO
Danse et arts numériques

P. 13 LA BRIQUE

Compagnie Hendrick Van der Zee
Théâtre

P. 14 KATIA GUERREIRO

"Até Ao Fim"
Musique du monde

P. 15 MOUSTACHES

Compagnie Zapoi
Théâtre et marionnettes

P. 16 KIDS'N ROLL

Les Biskotos
Concert

P. 17 DE PASSAGE

Stéphane Jaubertie
Théâtre

P. 18 YOM & AURÉLIEN NAFFRICHOUX

Musique du monde

P. 19 TOUTOUIG LA LA

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
Sieste musicale

P. 20 LA BELLE

Compagnie La Vouivre
Spectacle chorégraphique et musical

P. 21 AMÉRICANE SONGUES

Compagnie On Off
Carnet de voyage vocal

P. 22 À LA RENVERSE

De Karin Serres - Compagnie Théâtre du Rivage
Théâtre

P. 23 TOIICI & MOILÀ

Compagnie La Bicaudale
Cirque et textile, chant et objet

P. 24 EN ATTENDANT LA NUIT

Compagnie La Traversée / Cédric Orain
Théâtre d'objets

P. 25 LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS

Compagnie Hippolyte a mal au cœur
Théâtre

**P. 26 BALLAKÉ SISSOKO
& VINCENT SÉGAL**

"Musique de nuit"
Musique du monde

P. 27 PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

Vibre Comme l'Air - Pascal Ayerbe & cie
Concert

P. 28 PRINCESSE K

Bob Théâtre
Conte à bijoux

INFORMATIONS PRATIQUES

P. 29 ACTIONS CULTURELLES

P. 32 TARIFS ET RÉSERVATIONS

P. 33 INFORMATIONS PRATIQUES ET ACCESSIBILITÉ

P. 34 CALENDRIER

P. 35 MENTIONS OBLIGATOIRES

Dimanche 24 janvier à 17h30

AVESNES-LE-SEC

Salle César-Bavay
Rue de Bouchain

Musique

Atelier
p. 30

OKONOMIYAKI

Mami Chan & Pascal Moreau / L'Armada Productions

UN ÉTRANGE CONCERT
DE MUSIQUE CLASSIQUE.
À PARTIR DE 5 ANS. 45 mn.

Chant et clavier : **Mami Chan**
Guitare, kalimba et thérémine :
Pascal Moreau
Son : **Nicolas Keslair**
Lumières : **Sébastien Thomas.**

Partisane et friande des collaborations contrastées, Mami Chan va vous surprendre... car notre artiste japonaise préférée vous propose une version moderne du concert de musique classique.

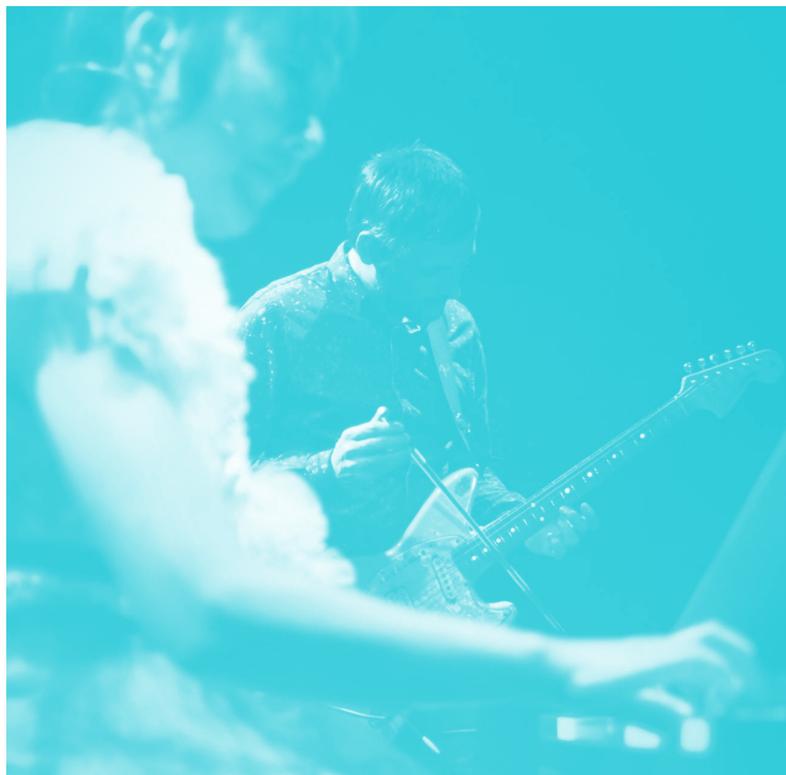
Grâce à son association avec Pascal Moreau (Chapi Chapo et les petites musiques de pluie), musicien Noise, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical.

Ils parviendront même à vous réconcilier avec le solfège, en invitant le corps du spectateur à devenir leur métronome !



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.



Mercredi 3 février à 16h et 17h30

MAULDE

Salle des fêtes
Petite Rue

Marionnettes

Atelier
p. 30

AU LOIN

Plastique Palace Théâtre



MARIONNETTES.
À PARTIR DE 3 ANS. 35 mn.

Adaptation, interprétation et musique : **Blaise Ludik**
Adaptation, mise en scène et scénographie : **Judith Spronck**
Création sonore : **Sébastien Courtoy - GenerateAudio.asbl**
Création lumières : **Perrine Vanderhaeghen, Eric Vanden Dunghen**
Costumes : **Gaelle Fierens**
Maquillage : **Katja Piepenstock**
Construction des décors : **Guy Carbonnelle, Manuel Bernard**
Régie lumière/son : **Anthony Vanderborgh** en alternance avec **Judith Spronck**.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Soudain, là, sur un bureau quelque chose bouge...

L'histoire d'Ulysse prend vie et le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un long voyage initiatique. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. Le petit navigateur de l'impossible nous parle de liberté, de bonheur et de joie. La magie de la lumière enrobe le tout et nous laisse dériver sur ce chemin enchanteur...

Inspiré de *L'Odyssée* d'Homère, *Au loin* est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.

Samedi 6 février à 20h

HORDAIN

Salle Nelson-Mandela
Rue Nelson-Mandela

Musique

DANSE MÉMOIRE, DANSE

Paolo Fresu - Daniele Di Bonaventura - A Filetta

MUSIQUE DU MONDE.
TOUT PUBLIC. 1h20.

Trompette, bugle : **Paolo Fresu**
Bandonéon : **Daniele Di Bonaventura**

Vocal : **A Filetta (Jean-Claude Acquaviva, François Aragni, Paul Giansily, Stéphane Serra, Jean Sicurani, Maxime Vuillamier).**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Après un premier succès avec *Mistico mediterraneo* et quelques dizaines de concerts, Paolo Fresu, A Filetta et Daniele Di Bonaventura décident de poursuivre la route commune. Cette fois, il s'agit d'un travail musical et vocal intitulé *Danse Mémoire, Danse* qui a pour thème les regards croisés de deux hommes, deux insulaires, deux êtres d'exception ayant marqué le 20^e siècle : Aimé Césaire, écrivain, poète, dramaturge d'origine martiniquaise et Jean Nicoli, enseignant, résistant, exécuté en 1943 à Bastia par l'occupant fasciste italien. En commun, ces deux hommes ont leur engagement politique, leur humanisme notamment à travers leur jugement sur le colonialisme.

Voix, trompette et bandonéon s'entrelacent pour que Corses et Italiens, ensemble, célèbrent de lumineux penseurs en proposant une musique métissée qui n'est celle de personne précisément parce qu'elle est celle de tous.



Mardi 9 février à 20h

BRUILLE-SAINT-AMAND

Salle des sports
Rue des Écoles

Théâtre
dansé

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

Claire Ducreux

THÉÂTRE VISUEL ET DANSÉ.
À PARTIR DE 7 ANS. 1h.

Création et interprétation :
Claire Ducreux
Musiques originales : **Jorge Sarraute, David Moreno et Mayle Martin**
Lumières : **Nani Valls / Rafel Roca**
Sculpteur : **Eduardo Cuadrado.**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Un vagabond découvre un coin de rue qu'il choisit comme refuge provisoire ; deux barrières symbolisent les portes de son univers, un pont se transforme en bateau et une sculpture devient son compagnon de voyage...

Un poème visuel, rythmé par la neige qui tombe de temps en temps... un peu... un peu plus... jusqu'à la tempête. À la fin, tout devient blanc sauf le rouge du parapluie, comme un coquelicot dans un champ de neige...



Samedi 27 février 20h

FLINES-LEZ-MORTAGNE

Salle des fêtes

Place Jean-Marie-Decobecq

Musique

LAS HERMANAS CARONNI

"Navega mundos"

MUSIQUE DU MONDE.
TOUT PUBLIC. 1h15.

Clarinette, clarinette basse,
voix : **Gianna Caronni**
Violoncelle, voix : **Laura
Caronni**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

Laura, violoncelliste et Gianna clarinettiste, explorent leurs mers intérieures, l'Argentine étant toujours présente comme un port d'attache ou de départ...

Elles publient leur troisième opus baptisé *Navega Mundos* qui compte onze compositions nées des sensations, des émotions et des souvenirs, comme des prises de vue de l'âme. Chacune d'entre elles est un monde à part. Très aquatique, l'eau est omniprésente à travers les textes et les sonorités.

Plein du parfum de leur Argentine natale, voilà le beau voyage de deux vraies musiciennes du monde sur les chemins enchantés d'une musique sans frontières.

Philippe VINCENT (Jazz Magazine)



Mercredi 2 mars à 16h et 17h30

THUN-SAINT-AMAND

Salle Jerry-Miroux
50, rue Jean-Lebas

Théâtre
d'objets

À QUOI SERVENT LES MAINS...

Compagnie La Vache bleue



THÉÂTRE D'OBJETS ET DE
RÉCIT.

À PARTIR DE 6 ANS. 35 mn.

De Marie Prete, Amalia Modica
et Jean-Christophe Viseux
Avec Marie Prete et Amalia
Modica

Régie générale : Philippe
Martini

Écriture : Jean-Christophe
Viseux

Conception décor et
accessoires : Amaury Roussel et
Philippe Martini

Musique : Gilles Gauvin
Vidéo : Philippe Martini



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

"Au début il n'y a rien.

Ou plutôt, il y a déjà tout, mais ça personne ne le sait. Il y a tout ce qu'il faut, mais en tas. Un tas de choses qui ne savent pas ce qu'elles font là ni ce qu'elles vont devenir. Et au-dessus, juste les étoiles. Elles brillent les étoiles, mais elles sont loin, on ne peut pas les attraper, et de toute façon il n'y a encore personne pour les attraper. C'est le silence et l'ennui. Rien ne se passe, pour l'instant. Rien qui ne mette les choses en mouvement. Et puis un jour, il se passe quelque chose. Quelque chose qui vit. Qui a un cœur, une bouche pour crier et pour manger, des oreilles pour entendre, des yeux pour voir ou pour pleurer.

Et des pieds.

Et des mains..."

Samedi 12 mars à 17h30

ESCAUDAIN

Médiathèque communautaire
Rue de la Savonnerie

Danse
Images

BLEU !

Compagnie TPO

DANSE ET ARTS
NUMÉRIQUES.

À PARTIR DE 4 ANS. 50 mn.

Direction artistique : **Francesco
Gandì, Davide Venturini**

Chorégraphie : **Anna Balducci**

Danse pour deux interprètes

Design visuel : **Elsa Mersi**

Création son : **Spartaco Cortesi**

Ingénierie informatique :

Rossano Monti

Costumes : **Fiamma Ciotti**

Farulli

Objets : **Livia Cortesi**

Organisation : **Valentina**

Martini, Francesca Nunziati,

Chiara Saponari



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

Dans les eaux tumultueuses, et face à la fureur des vents, un marin s'aventure dans les profondeurs de la mer à la rencontre de la sirène. Avec *Bleu !*, la compagnie TPO offre une plongée dans les technologies interactives, invitant les enfants à attraper les étoiles de mer, à repousser les vagues et à évoluer avec les habitants des fonds marins.

Bleu ! est un spectacle dédié à la mer, en particulier à la Méditerranée, berceau de civilisations et mythes, où la nature et la beauté rencontrent l'art.



Mardi 15 mars à 20h

WALLERS-ARENBERG

Grange Dîmière
Rue Marcel-Danna

Théâtre

LA BRIQUE

Compagnie Hendrick Van der Zee (HVDZ)

THÉÂTRE.
À PARTIR DE 11 ANS. 1h10.

Mise en scène : **Guy Alloucherie**
Avec : **Guy Alloucherie**
Collaboration artistique :
Marline Cendre
Création vidéo : **Jérémi Bernaert**
Création lumière : **Pierre Staigre**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Guy Alloucherie, acteur, metteur en scène, gars du Nord et fils de mineur, remonte le fil de son histoire et propose une conférence joyeuse et poétique qui réchauffe l'âme et le cœur. Dans ce solo ébauché à l'occasion des Journées du Patrimoine de Culture Commune en 2011, il s'intéresse à la brique rouge, matériau emblématique du paysage régional. "Mets ta tête dans le mur, il manque une brique !" : expression qui vaut à Guy Alloucherie d'interpréter face au public, une brique... Un vrai moment d'anthologie !

Photos de famille à l'appui, il pose les fondations d'un souvenir commun, un patrimoine bâti par des mains et des cœurs d'hommes, et d'un avenir ensemble, un paysage échafaudé de petites histoires imbriquées et terriblement humaines.

Samedi 19 mars à 20h

HASPRES

Salle François-Mitterrand
Rue de Valenciennes

Musique

KATIA GUERREIRO

“Até Ao Fim”

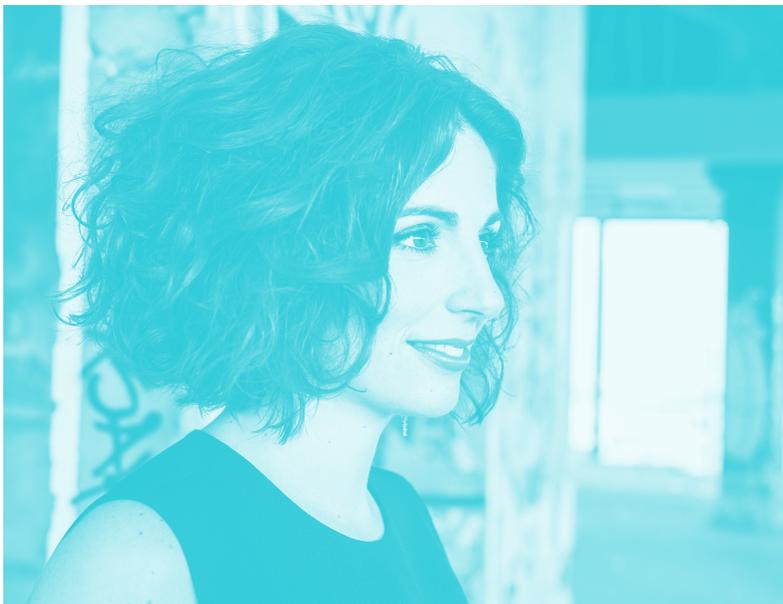
MUSIQUE DU MONDE.
TOUT PUBLIC. 1h30.

Chant : **Katia Guerreiro**
Guitare classique : **Joao Veiga**
Guitares portugaises : **Luis Guerreiro et Pedro Castro**
Guitare basse : **Francisco Garspar**
Lumières : **Antonio Martin**
Son : **Luis Caldera**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

C'est un don : Katia Guerreiro soigne les meurtrissures de l'âme comme elle panse les plaies du corps. À trente-huit ans, la Portugaise poursuit une carrière en double : médecin spécialisée le jour et chanteuse dédiée au fado la nuit. Entre ses deux passions, la jeune femme qui a grandi dans les Açores, a choisi de ne pas choisir. Katia Guerreiro incarne mieux que tout autre la voie originelle du fado. Mais plus que la lettre, c'est l'esprit qu'elle a retenu de cette référence majuscule : une spiritualité à chaque ligne, des textes ancrés dans cette tradition, des histoires d'amour qui finissent mal, ces maux bleus qui raisonnent du plus subtil écho. La saudade brésilienne comme le tarab marocain rappelle le destin tragique du fado, sujet à de longs blues atemporels. Tous ne font que d'autant mieux souligner son talent, une technique sans faille mais une corde sensible, un drame intime qui renvoie à l'universel, des éclats d'âme qui font chavirer cœurs et corps.



Mardi 22 mars à 18h et mercredi 23 mars à 16h30

ESCAUTPONT

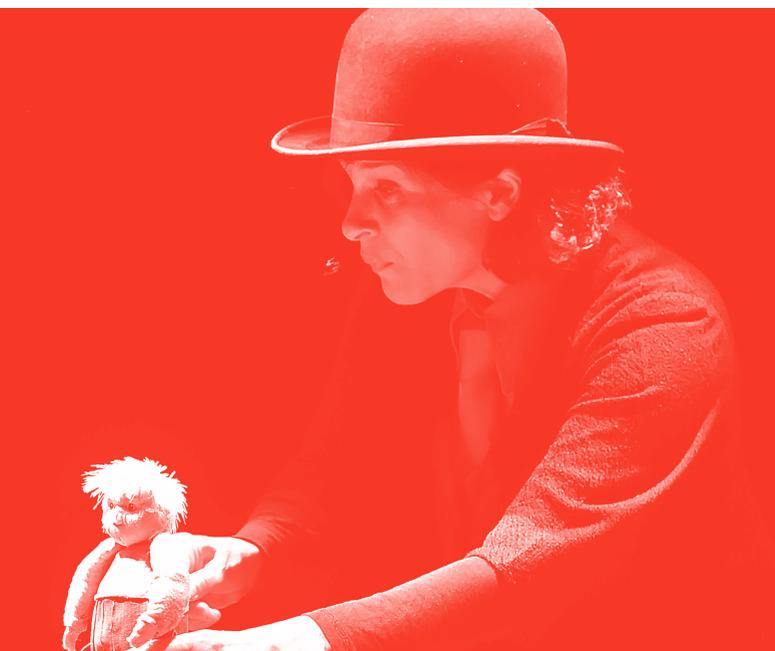
Salle Jean-Ferrat
Chemin du Fortin

Théâtre

Atelier
p. 30

MOUSTACHES

Compagnie Zapoï



THÉÂTRE ET MARIONNETTES.
À PARTIR DE 4 ANS. 35 mn.

Conception, écriture et mise en scène : **Stanka Pavlova**
Univers graphique et réalisation des personnages : **Marion Belot**
Interprétation : **Stanka Pavlova** en alternance avec **Marion Belot**

Composition musicale : **Usmar**
Contrebasse : **Béregère Scheppler** en alternance avec **Chloé Dagonet**

Écritures : **Filip Forgeau**
Dispositif scénique et conseil à la mise en scène : **Denis Bonnetier**

Création lumière et régie : **Jean-François Métrier et Claire Lorthioir**

Illustrations et peintures : **Boryana Petkova**
Réalisation des images : **Maxime Hibon**

Costumes : **Emmanuelle Geolfroy**
Construction du dispositif : **Atelier Artom, Thomas Ramon.**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

C'est un monde plein de moustaches. Un monde où les maisons, les arbres, les cailloux, les nuages, les étoiles, les oiseaux, les papas, les mamans, les papis, les mamies, la petite sœur de Marcel, le chat d'Archibald et même les princesses endormies ont des moustaches qui poussent...

Dans un univers surréaliste à la croisée des ciels de Magritte et Gogol, une marionnettiste et une contrebassiste déploient leur art et invitent les tout-petits et leurs parents à questionner l'identité, la différence et le regard que l'on porte sur le monde qui nous entoure.

Et comme le disait Paul Valéry si joliment "une œuvre d'art devrait toujours nous apprendre que nous n'avons pas vu ce que nous voyons".

Vendredi 25 mars à 18h30

HÉRIN

Salle des fêtes
Rue Jean-Jaurès

Musique

KIDS'N ROLL

Les Biskotos

CONCERT.

À PARTIR DE 6 ANS. 1h10.

Mise en scène : **Marie Liagre**
Collaboration artistique : **Denis Mignien**

Costumes : **Angélique Legrand**
- **Ublo Couture**

Création lumières : **Thierry Schouteten**

Création son : **Olivier Lautem et**

Jean-Christophe Cheneval

Production : **Maxime**

Szczepanek et Maxime

Jacquemin – Vailloline
productions

On connaissait le Song-Writing, il faut désormais compter avec le Kid-Writing des Biskotos. Ou comment aborder, à la sauce pop-rock chère à Coldplay, Gossip ou The Clash, des thèmes aussi universels et saugrenus que la vélocité des spermatozoïdes, le végétarisme ludique ou les grands-mères inoxydables.

Sur scène, à l'instar des films d'animations aux multiples clins d'œil, les Biskotos relèvent le pari d'assortir les générations. Imaginez la Beatlemania avec, en lieu et place des groupies, un parterre de mamans sous le charme, de papas tapotant discrètement du pied et d'enfants qui dansent. Une fois le générique de fin terminé, une seule chose démange tout ce beau monde : réclamer un Bis(koto).



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.



Mardi 29 mars à 18h30

THIANT

Salle des fêtes
Rue Anatole-France

Théâtre

DE PASSAGE

Stéphane Jaubertie

THÉÂTRE.
À PARTIR DE 9 ANS. 1h.

Mise en scène : **Johanny Bert**
Avec **Ludovic Molière, Laetitia Le Mesle, Christophe Luiz, Cécile Vitrant**
Assistant à la mise en scène : **Thomas Gornet**
Scénographes associés : **Éric Charbeau et Philippe Casaban**
Lumières : **David Debrinay**
Création sonore : **François Leymarie.**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

"Il n'y a que trois jours importants dans la vie d'un homme : hier, aujourd'hui, et demain." Au fil d'une année rythmée par le passage des saisons et l'éclosion des fleurs, un enfant va remonter jusqu'au secret enfoui de ses origines. Pour révéler ce récit lumineux et empreint de délicatesse, Johanny Bert crée un dispositif sonore où chacun écoute, à travers un casque audio, un conteur lui murmurer à l'oreille l'histoire de la fragilité du monde. Derrière ce passeur confident, une grande toile blanche. Petit à petit, ses mots deviennent des images en noir et blanc, où ombre et lumière se marient. Comme dans un album ou une BD, il offre un théâtre d'images, d'ombres et de paroles et rend à chacun l'obscurité lumineuse.

Samedi 2 avril à 20h

CHÂTEAU-L'ABBAYE

Salle socio-culturelle
Place de l'Église

Musique

YOM & AURÉLIEN NAFFRICHOUX

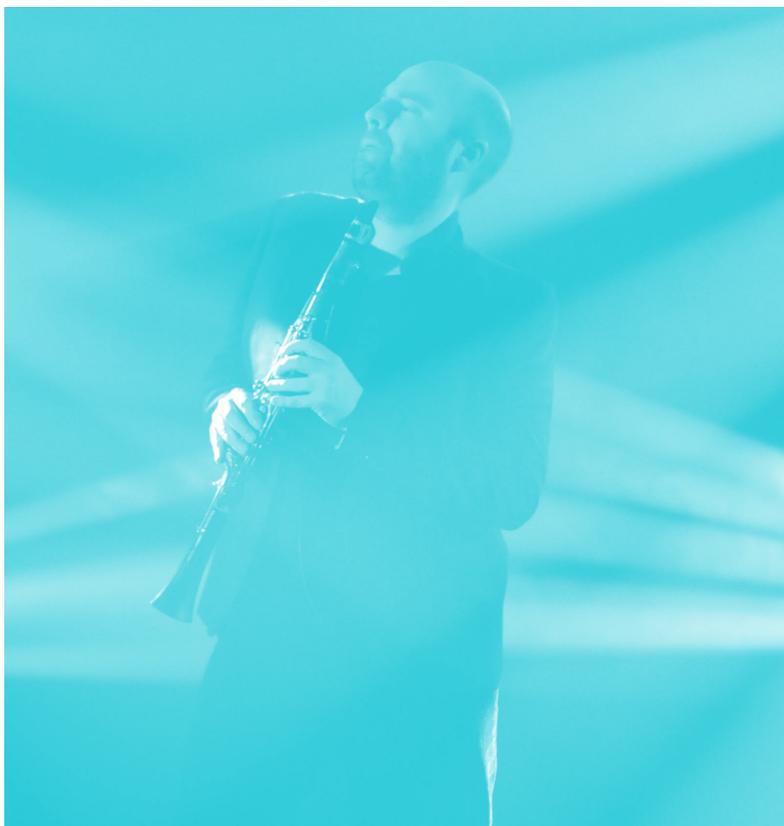
MUSIQUE DU MONDE.
TOUT PUBLIC. 1h20.

Clarinettes, composition : **Yom**
Guitare baryton : **Aurélien**
Naffrichoux

Une clarinette "d'origine klezmer" et une guitare baryton puissamment blues, cette formule en duo oscille entre mélodies traditionnelles juives d'Europe de l'Est et compositions originales, entre blues saturé et klezmer-jazz réinventé. Les sonorités de l'Est et de l'Ouest s'entremêlent pour raconter l'exil, la rencontre des cultures et des hommes.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.



Mardi 5 et mercredi 6 avril à 10h30, 16h et 17h30

SARS-ET-ROSIÈRES

Salle des fêtes
Place de la Mairie

Musique

TOUTOUIG LA LA

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie / L'Armada Productions

SIESTE MUSICALE.
DE 0 À 2 ANS. 30 mn.

Jouets, flûtes : **Patrice Élegoët**
Jouets, mélodica, guitare :
Bertrand Pennetier
Jouets, flûte traversière : **Tangi Simon**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

Après *La Petite Fabrique de Jouets* et *Popopolska !*, deux ciné-concerts jeune public, Chapi Chapo et les petites musiques de pluie a imaginé une sieste musicale, dans un petit nid douillet et chaleureux baigné de formes lumineuses projetées. Durant près d'une demi-heure, les bébés sont bercés par une musique douce, composée pour l'occasion à l'aide de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier. *Toutouig La La*, du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, se veut être un moment de détente voire de communion entre le bébé et ses parents.

Mardi 19 avril à 18h30

TRITH-SAINT-LÉGER

**Théâtre des Forges
Rue Hector-Berlioz**

Danse

**Atelier
p. 31**

LA BELLE

Compagnie La Vouivre

SPECTACLE
CHORÉGRAPHIQUE ET
MUSICAL.

À PARTIR DE 8 ANS. 50 mn.

Conception & chorégraphie :
**Bérengère Fournier et Samuel
Faccioli**

Avec : **Bérengère Fournier,
Samuel Faccioli et Joachim
Maudet**

Musicien : **Gabriel Fabing**

Lumières : **Gilles de Metz**

Vidéo : **Florian Martin**

Costumes / Accessoires :

Nathalie Martella.

Dans son lit, La Belle repose en paix. Il y a cent ans qu'elle s'est endormie. À quoi rêve La Belle ?

Dans les rêves, nous courrons, nous volons alors que nous sommes immobiles. Nous vivons des aventures extraordinaires, des images visuelles intenses surgissent en nous, nous sommes bouleversés par la puissance de nos émotions.

La compagnie La Vouivre explore le long sommeil de La Belle, une partie absente de la version originale du conte de Grimm et nous parle de la perte d'innocence et de la quête de soi-même. C'est un voyage de l'âme hors des frontières du corps. Fatigue excessive et trouble de la vision pourront mener La Belle à projeter ses fantasmes - comme ses hallucinations - dans les bras de deux princes charmants.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.



Vendredi 22 avril à 20h

MILLONFOSSE

Halle couverte
Place Daniel-Grard

Musique

AMÉRICANE SONGUES

Compagnie On Off



CARNET DE VOYAGE
VOCAL.
À PARTIR DE 7 ANS. 1h.

De et avec : **Stéphanie Petit** et
Cécile Thircuir
Mise en scène et choré-
graphie : **Victor Duclos**
Direction musicale : **Cécile
Thircuir**.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

Américane Songues est le carnet de voyage mélodieux des Sœurs Vandekaestecker. Odile et Odette, héritières d'une longue famille de musiciens, chantent en duo et a cappella les tubes dénichés lors de leur expédition sur le nouveau continent.

Des rives du Mississippi aux églises de Harlem, du fin fond du Texas aux spotlights de Broadway, préparez-vous à un insolite rodéo rythmique !

Mardi 26 avril à 20h

LIEU-SAINT-AMAND

Salle des fêtes Jean-Fourmentraux
Avenue de la République

Théâtre

À LA RENVERSE

de Karin Serres - Compagnie Théâtre du Rivage

THÉÂTRE.

À PARTIR DE 10 ANS.1h10.

Mise en scène : **Pascale**

Daniel-Lacombe

Comédiennes : **Élisa Ruschke**

en alternance avec **Camille**

Blouet

Comédiens : **Carol Cadilhac**

en alternance **Antoine**

Lesimple

Scénographie : **Philippe**

Casaban / Eric Charbeau

Régie générale : **Etienne Kimes**

Régisseur plateau : **Peggy**

Marcatel

Création sonore :

Clément-Marie Mathieu

Composition musicale : **Vincent**

Jouffroy

Création lumière : **Yvan**

Labasse.

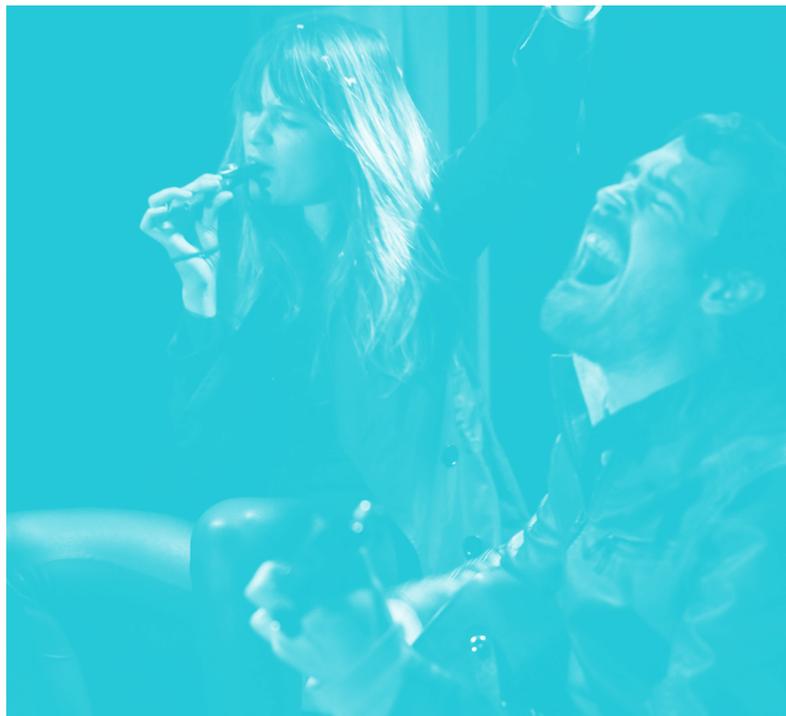
Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans le Finistère, face à la mer, l'endroit de tous les possibles. Elle rêve de partir, lui de venir la rejoindre en Bretagne.

Pourquoi se retrouvent-ils toujours sur ce banc bleu, face à l'océan ? Toute une vie de destins retournés, de péripéties, de temps qui passe dans tous les sens et d'appels au large si puissants que personne ne peut y résister. Rockeurs au grand cœur, rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre mais jamais séparés.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.



Mercredi 11 mai à 16h et 17h30

WAVRECHAIN-SOUS-FAULX

Salle polyvalente
Rue de la Place

Cirque

TOICI & MOILÀ

Compagnie La Bicaudale



CIRQUE ET TEXTILE, CHANT
ET OBJET.

À PARTIR DE 18 MOIS.

**40 mn + 15 mn de temps
d'exploration dans le décor à
l'issue de la représentation.**

Conception, scénographie et
costumes, interprétation :
**Gwennaëlle Roué et Célia
Guibbert**

Regard complice : **Sébastien
Peyre**

Lumières : **Jérémie Davienne**
Illustration affiche : **Célia
Guibbert.**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

L'une porte une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux.

En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais ... y a-t-il de la place pour deux ?

Comment faire cohabiter rond et carré ?

C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer...

Toici & Moilà est un spectacle de nouveau cirque qui joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux petits dès 18 mois et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

Dans cet univers non réaliste, la scénographie se déploie jusqu'à proposer, une fois le spectacle terminé, un tapis-parcours d'éveil mis à disposition des enfants.

Samedi 21 mai à 20h

HAULCHIN
Salle Daniel-Féry
Rue Daniel-Féry

**Théâtre
d'objets**

Atelier
p. 31

EN ATTENDANT LA NUIT

Compagnie La Traversée / Cédric Orain

THÉÂTRE D'OBJETS.
À PARTIR DE 8 ANS. 55 mn.

Texte et mise en scène : **Cédric Orain**, très librement inspiré de L'Odyssée d'Homère
Conception des objets et interprétation : **Julien Aillet**
Lumière : **Bertrand Couderc**
Régie générale : **Germain Wasleswki**.

S'inspirant de *L'Odyssée* d'Homère, *En attendant la nuit* nous fait revivre les principales aventures du retour d'Ulysse dans la plus longue des nuits. Cette longue épopée le mènera à Ithaque où il lui faudra passer plusieurs épreuves. Sorti enfin de la nuit, Ulysse rétablira les liens sociaux et amoureux avec son fils, sa femme et son père, retrouvant sa place parmi les hommes.

En attendant la nuit est un spectacle empli de poésie qui réveille notre imaginaire.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.



Mardi 24 mai à 18h30

SAINT-AMAND-LES-EAUX

Théâtre des Sources - Pôle culturel Jean-Ferrat
Jardins de la Tour abbatiale

Théâtre

Atelier
p. 31

LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS

Compagnie Hippolyte a mal au cœur

THÉÂTRE.
À PARTIR DE 7 ANS. 1h.

Écriture et mise en scène :
Estelle Savasta

Avec **Bastien Authié** et
Véronique Lechat en
alternance avec **Camille
Forgerit**

Avec la voix de **Jessica Buresi**
Scénographie et costumes :

Alice Duchange
Création lumière : **Guillaume
Parra**

Création son : **Paul Lévis**
Création vidéo : **Kristelle Paré**
Collaboration artistique effets
visuels : **Romain Lalire**

Collaboration artistique :
**Mathias Dou, Valérie Puech et
Iris Besnainou**

Administration de production :
Laure Félix.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

*Le préambule des étourdis est une très libre adaptation du magnifique album jeunesse *La petite casserole d'Anatole* de Julie Carrier. C'est un projet pour mettre joyeusement nos casseroles au pied du mur et les pousser dans leurs derniers retranchements. C'est l'histoire de nos handicaps minuscules. De l'union qui fait la force. De la solidarité des ébranlés.*

Samedi 28 mai à 20h

ABSCON
Salle des fêtes
Rue Jules-Guesde

Musique

BALLAKÉ SISSOKO ET VINCENT SÉGAL

“Musique de nuit”

MUSIQUE DU MONDE.
TOUT PUBLIC. 1h20.

Kora : **Ballaké Sissoko**
Violoncelle : **Vincent Ségal**



Tarif : 5 € SUR RÉSERVATION.
Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Le maître de la kora, Ballaké Sissoko, et le violoncelliste Vincent Ségal reforment le duo de *Chamber Music* pour un nouveau dialogue délicat, *Musique de nuit*.

Six ans après, les deux virtuoses sont repartis à Bamako pour “s’abriter de la rumeur du monde” et enregistrer en duo quelques nouvelles conversations instrumentales poétiques où se répondent les esprits des musiques mandingues, baroques, brésiliennes, jazz, ou gitanes. *Contrepoint bienfaisant à la violence du monde*, *Musique de Nuit tisse à deux voix un chant universel d’une tendresse apaisante*. *La kora et le violoncelle s’enlacent et se répondent, fusionnant parfois comme en un seul instrument*.

Refuge, évansion, rêverie, virtuosité, chatoiemment, ce disque fait un bien fou à l’âme et nous permet de croire qu’il existe toujours une place pour nous dans le monde. (France Inter)



Samedi 4 juin à 16h et 17h30

BOUSIGNIES

Salle de la mairie
Rue du Bois

Musique

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

Vibre Comme l'Air - Pascal Ayerbe & Cie

CONCERT.

À PARTIR DE 6 MOIS. 30 mn.

Conception: **Pascal Ayerbe**
Musique et jeu : **Pascal Ayerbe**
et **Jean-Baptiste Tandé**
Scénographie, conception et
réalisation : **Pascal Ayerbe**
Création textile, costumes :
Marie Bouillon.



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

Deux musiciens, complices de fantaisie sonore, posent leurs valises de jouets, d'objets détournés, de jouets inventés, d'instruments divers ou bricolés maison, pour un concert qui prend la forme d'une invitation au voyage. Un répertoire du genre globe-trotter, tantôt sur une île ou au Far West, passant avec virtuosité d'un blues passoire à une valse, une samba ou à une musique médiévale..., tout aussi surprenant qu'inattendu, mené par deux musiciens perchés au sommet de l'Himalaya.

Place à l'imaginaire, fermez les yeux, la musique n'est-elle pas comme le cinéma, avec un écran plus large ?

Mercredi 8 juin à 18h30

RŒULX

Salle des fêtes

Place Gilbert-Henry

**Théâtre
d'objets**

Atelier
p. 31

PRINCESSE K

Bob Théâtre

CONTE À BIJOUX.

À PARTIR DE 8 ANS. 50 mn.

Mise en scène et

interprétation : **Denis Athimon**

Création lumière : **Alexandre
Musset.**



Tarif : 5 €. SUR RÉSERVATION.

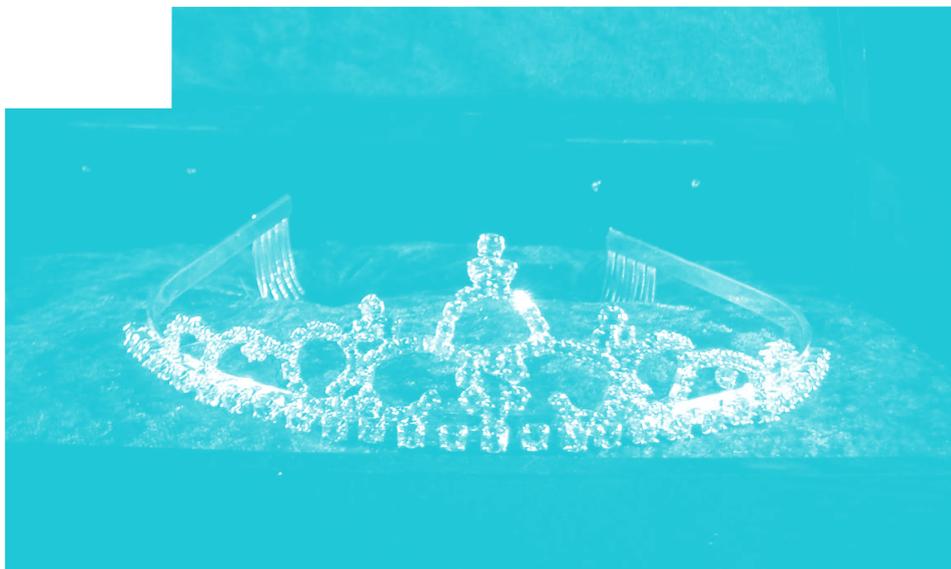
Gratuit pour les moins
de 16 ans, les lycéens,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires
des minima sociaux.

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi.

La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout...

Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse y survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens.

Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent.



ACTIONS CULTURELLES

Artiste Rencontre Territoire Scolaire (A.R.T.S.)

La Porte du Hainaut accueille en résidence dans les écoles du territoire les artistes Samuel Guillot et Stéphane Kozik. Venez découvrir leurs créations à la Médiathèque communautaire d'Escaudain !

Adresse : Rue de la Savonnerie 59124 ESCAUDAIN

Horaires d'ouverture :

Mardi : 14h-18h - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h - Jeudi : 14h-18h - Vendredi : 14h-18h - Samedi : 10h-12h30 / 14h-18h

Samuel GUILLOT

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa recomposition, sa mutation. Il présentera *Casse-Brique*, jeu vidéo participatif qui propose au spectateur de jouer avec les rénovations architecturales imaginées par des habitants.

Samedi 23 janvier > Samedi 30 janvier : Exposition

Samedi 23 janvier à partir de 16h30 : Visite guidée de

l'exposition en présence de l'artiste.

<http://samuel-guillot.net/>

Stéphane KOZIK

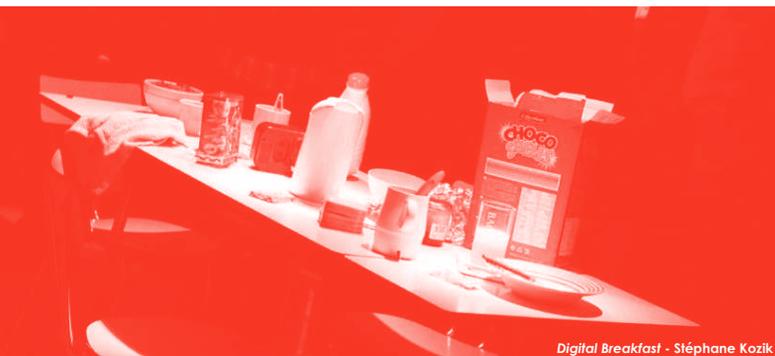
Artiste plasticien sonore, Stéphane Kozik travaille essentiellement sur des installations interactives, des performances audiovisuelles et musicales, des courts-métrages...

Samedi 9 janvier > Vendredi 15 janvier : Exposition

Samedi 9 janvier : à partir de 11h : Visite de l'exposition en présence de l'artiste suivie de la performance *Digital Breakfast*.

Dans cette installation sonore performative, le mobilier d'un appartement devient interprète d'une musique concrète électro-acoustique.

<http://stephanekozik.be/>



Digital Breakfast - Stéphane Kozik



Casse-Brique - Samuel Guillot



RENSEIGNEMENTS

ELSA LEBAS - CHARGÉE DES
ACTIONS CULTURELLES,
MARIE DURIGNEUX - MÉDIATRICE
CULTURELLE. **03.27.09.91.45**
ou [culture@agglo-
porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr).



ATELIERS

En bibliothèques et médiathèques

Avec le Réseau de Lecture publique

Pour aller plus loin dans la découverte des Scènes Plurielles, le "Réseau de Lecture publique" vous propose des rencontres autour des spectacles. Certains ateliers sont proposés par les artistes que vous verrez sur scène, d'autres par des plasticiennes ou un musicien. Ces temps de rencontre et de pratique artistique sont gratuits et ouverts à tous, sur inscription en médiathèque.

- Autour d'Okonomiyaki de Mami Chan & Pascal Moreau (p.6)

Atelier "Combine les sons" par Philippe Vidal Caro d'Interleukin'

Laissez ce chef d'orchestre vous guider en manipulant des instruments atypiques (De 5 à 8 ans).

HASPRES - Bibliothèque municipale - 23.01.16 - De 10h à 12h

Tél : 03.27.49.61.43.

HORDAIN - Médiathèque communautaire Louis-Aragon - 23.01.16 - De 15h à 17h

Tél : 03.27.36.01.31.

- Autour d'Au loin de Plastique Palace Théâtre (p.7)

Atelier "Du vent dans les voiles" par Rafaële Rudent d'Interleukin'

Les moussaillons vont s'initier à l'origami pour réaliser un mobile de bateaux en papiers spéciaux (À partir de 6 ans).

MAULDE - Bibliothèque municipale - 27.01.16 - De 14h à 16h

Tél : 03.27.26.85.04.

- Autour de Moustaches de la compagnie Zapoi (p.15)

Atelier "Mets une moustache à ton doudou !" par Stanka Pavlova de la compagnie ZAPOÏ

Seul impératif : venir avec un doudou et des rêves ! (Parents et enfants de 3 à 6 ans).

ESCAUTPONT - Médiathèque communautaire - 19.03.16 - De 10h à 11h30

Tél : 03.27.47.20.71.



2016

- **Around d'En attendant la nuit** de la compagnie **La Traversée / Cédric Orain (p.24)**

Atelier "La nuit, les objets s'animent!" par **Julien Aillet et Cédric Orain**. Avec les deux artistes, venez écrire et interpréter un récit de la nuit, avec des objets comme personnages ! (À partir de 8 ans).

DOUCHY-LES-MINES - Médiathèque communautaire Max-Pol-Fouchet - 21.05.16 - de 14h à 16h

Tél : 03.27.21.44.70

- **Around du Prémale des Étourdis** de la compagnie **Hippolyte a mal au cœur (p.25)**

Atelier "La casserole se transforme" par **Rafaële Rudent d'Interleukin** À partir de l'album *La petite casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier, les enfants pourront transformer une petite casserole en carton afin de rendre la vie d'Anatole plus facile ! (À partir de 6 ans).

SAINT-AMAND-LES-EAUX - Médiathèque communautaire des Encres - 07.05.16 - De 10h à 12h

Tél : 03.27.22.49.80.

CES TEMPS DE RENCONTRE ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE SONT GRATUITS ET OUVERTS À TOUS, SUR INSCRIPTION EN MÉDIATHÈQUE.

Le Carnet du spectateur

Vous avez vu un spectacle avec votre enfant et vous souhaitez aller plus loin ? Avec le Carnet du Spectateur, vous pourrez repartir de ce que vous avez vu de manière ludique et participer à un atelier d'arts plastiques créé spécialement pour l'occasion. Parents et enfants à partir de 6 ans.

- **Around de La Belle de la Compagnie La Vouivre (p.20)**

TRITH-SAINT-LÉGER - Médiathèque communautaire Gustave-Ansart - 23.04.16 - De 10h à 12h

Tél. : 03.27.20.25.00.

- **Around d'En attendant la nuit** de la compagnie **La Traversée / Cédric Orain (p.24)**

HAULCHIN - Bibliothèque municipale Gustave-Ansart - Maison pour tous - 28.05.16 - De 10h à 12h

Tél. : 03.27.44.89.23.

- **Around de Princesse K** de **Bob Théâtre (p.28)**

RCEULX - Cense aux Mômes - 11.06.16 - De 9h30 à 11h30

Tél : 03.27.21.43.02.

RENSEIGNEMENTS

Corinne Gillion, coordinatrice du "Réseau de Lecture publique" : 03.27.19.04.42 ou cgilion@agglo-porte-duhainaut.fr



Théâtre
Danse

SCÈNES PLURIELLES

Musique
Cirque

JANV. Programme Spectacle vivant de La Porte du Hainaut JUIN

2016

TARIFS

☰ Pour les spectacles, le prix unitaire de la place est de 5 € sur réservation.
La gratuité est accordée aux moins de 16 ans, aux lycéens, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif.

Les ateliers sont gratuits sur réservation.

☰ Un pass vous donne accès à l'ensemble des spectacles de janvier à juin 2016 au tarif de 20 € sous réserve de réservation et dans la limite des places disponibles.

Ce pass est strictement nominatif (nom et prénom sur présentation d'une pièce d'identité) et doit être sollicité au moment de la réservation.

Le retrait et le paiement des places ou du pass se font sur place les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement : espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public.

RÉSERVATIONS

Les places doivent être impérativement réservées :

☰ par téléphone : **03.27.19.04.43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (pas de réservation sur répondeur) ;

☰ par mail : **culture@agglo-porteduhainaut.fr** en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera ré-attribuée.

En cas d'empêchement, il est indispensable de contacter le Service Culture (au 03.27.19.04.43 ou par mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr) pour annuler votre réservation, au plus tard la veille de la représentation.

À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées (y compris pour les détenteurs d'un pass).

INFORMATIONS PRATIQUES

Le placement dans les salles est libre.
Par respect pour les artistes et pour les spectateurs, les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle.

Attention : selon les configurations, le Service Spectacle vivant de La Porte du Hainaut se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle à tout retardataire.



Pendant le spectacle :

- Les téléphones mobiles peuvent entraîner des dysfonctionnements techniques pendant les représentations, sans parler de la gêne occasionnée par les sonneries intempestives. Il est donc obligatoire de déconnecter vos appareils dès votre entrée dans les salles.

- Les photographies avec ou sans flash et les enregistrements audio et vidéo sont rigoureusement interdits.

ACCESSIBILITÉ DES PUBLICS

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient.

Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte. Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Théâtre
Danse

SCÈNES PLURIELLES

Musique
Cirque

JANV. Programme
Spectacle vivant
de La Porte
du Hainaut **JUIN**

2016

Retrouvez la programmation Scènes plurielles de janvier à juin 2016 dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut ou sur www.agglo-porteduhainaut.fr

Pour vous inscrire à la newsletter, envoyez un mail à : culture@agglo-porteduhainaut.fr avec "INSCRIPTION NEWSLETTER" en objet.

JAN. Programme
 Spectacle vivant
 de La Porte
 du Hainaut

JUIN

2016

	JAN.	FÉV.	MAR.	AVR.	MAI	JUIN
1						
2			À QUOI SERVENT... 16h, 17h30 - Thun-St-A.	YOM & AURÉLIEN... 20h - Château-l'A.		
3		AU LOIN 16h, 17h30 - Maulde				
4						PETIT ORCHESTRE... 16h, 17h30 - Bousignies
5				TOUTOUIG LA LA 10h30, 16h, 17h30 - Sars.		
6		"DANSE, MÉMOIRE..." 20h - Hordain		TOUTOUIG LA LA 10h30, 16h, 17h30 - Sars.		
7						
8						PRINCESSE K 18h30 - Rœulx
9		RÉFUGIÉE POÉTIQUE 20h - Bruille-St-A.				
10						
11					TOIICI & MOILÀ 16h, 17h30 - Wavrechain/s/r	
12			BLEU ! 17h30 - Escaudain			
13						
14						
15			LA BRIQUE 20h - Wallers-A.			
16						
17						
18						
19			KATIA GUERREIRO 20h - Haspres	LA BELLE 18h30 - Trith-St-L.		
20						
21					EN ATTENDANT LA... 20h - Haulchin	
22			MOUSTACHES 18h - Escauptpont	AMÉRICANE S... 20h - Millonfosse		
23			MOUSTACHES 16h30 - Escauptpont			
24	OKONOMIYAKI 17h30 - Avesnes-le-s.				LE PRÉAMBULE... 18h30 - Saint-Am.	
25			KIDS'N ROLL 18h30 - Hérin			
26				À LA RENVERSE 20h - Lieu-St-A.		
27		LAS HERMANAS... 20h - Flines-lez-M.				
28					SISSOKO SÉGAL 20h - Abscon	
29			DE PASSAGE 18h30 - Thiant			
30						
31						

MENTIONS OBLIGATOIRES

OKONOMIYAKI - Mami Chan & Pascal Moreau / L'Armada Productions

Coproductions : L'Armada Productions, La maison Folie Hospice d'Havré - Tourcoing, Adami, Spédidam, Partenariat : La Vapeur - Dijon, L'Antipode MJC - Rennes, Fuzz'Yon - La-Roche-sur-Yon.
www.armada-productions.com

AU LOIN - Plastique Palace Théâtre

Une création de Plastique Palace Théâtre réalisée avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, d'Hypothésarts, de la Fabrique de Théâtre, de la Roseraie, du Théâtre de la Galafronie et du Centre Culturel de Schaerbeek.

DANSE MÉMOIRE, DANSE - Paolo Fresu - A Filetta - Daniele Di Bonaventura

Jazz musiques productions.

RÉFUGIÉE POÉTIQUE - Claire Ducreux

Soutiens et partenaires : Fira de Teatre al carrer de Tàrraga (ES), Centre Jean Vilari - Champigny/Marne (FR), Mercat de les Flors - Barcelona (ES).

LAS HERMANAS CARONNI - Navega Mundos

Crépuscule Productions.

À QUOI SERVENT LES MAINS ... - Cie La Vache bleue

Création La Vache bleue 2014 / Co-production Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux / Centre socioculturel de la Sensée et de l'Ostrevent / Avec l'aide du Conseil départemental du Nord dans le cadre du réseau de développement culturel / Accueil en résidence : La Manivelle Théâtre à Wasquehal. La maison Folie Moulins à Lille. La Makina ville d'Hellemmes.

BLEU I - Cie TPO

En coproduction avec Teatro Metastasio Stabile della Toscana - Théâtre Joliette Minoterie Marseille-Provence 2013.

LA BRIQUE - Compagnie Hendrick Van Der Zee

Coréalisation : Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Cie Hendrick Van Der Zee / Avec le soutien de la DRAC Nord - Pas de Calais, du Conseil régional Nord - Pas de Calais et du Conseil départemental du Pas-de-Calais.

KATIA GUERREIRO - Até Ao Fim

Viavox production.

MOUSTACHES - Cie Zapoi

Le spectacle a été réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional Nord - Pas de Calais et de la ville de Valenciennes. Le spectacle est coproduit par la Maison Folie Lille Moulins et bénéficie de deux résidences de création au Phénix Scène nationale de Valenciennes et à L'Espace Culturel Barbara de Petite Forêt.

KIDS'N ROLL - Les Biskotos

Coproduction : maison Folie Beaulieu - Ville de Lomme, Salle Dany Boon - Ville de Bray Dunes / Avec le soutien de la DRAC Nord - Pas de Calais / En partenariat avec le Département du Pas-de-Calais / Avec l'aide du CNV et de la SPÉDIDAM / Avec les soutiens du Pharos - Ville d'Arras, du Centre Culturel Louis Aragon d'Avion, du Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux et du Centre socioculturel de l'Ostrevent et de la Sensée.
Production exécutive : VAILLOLINE.

DE PASSAGE - Stéphane Jauberlie / Johnny Bert

Production Tréteaux de France, Centre dramatique national et le Fracas, Centre dramatique national de Montluçon. Le texte est paru aux éditions Théâtrales en 2013 - collection "Répertoire contemporain".

YOM & AURÉLIEN NAFFRICHOUX

Planètes Rouges.

TOUTOUG LA LA - Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Prix Adami "Talents Musique Jeune Public" 2015 / Production : L'Armada Productions / Partenariat : La Ville de Lorient.

LA BELLE - La Vouivre

Coproductions : La Comédie de Clermont-Ferrand-Scène nationale, Festival Puy-de-Mômes Cournon d'Auvergne, La Rampe et La Pontatière scène conventionnée Echirolles, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accorrap Kader Attou, L'Avant Scène de Cognac scène conventionnée danse / En accueil en résidence au Dancing / Cie Beau Geste, à Klap Maison pour la Danse de Marseille, au CND de Lyon / Avec le soutien du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et du Conseil régional d'Auvergne. La compagnie LA VOUIVRE est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne, au titre de la compagnie conventionnée.

AMÉRICANE SONGUES - Cie On Off

Soutiens : DRAC du Nord - Pas de Calais, Conseil régional Nord - Pas de Calais, Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Channel - Scène nationale Calais, Le Prato - Pôle national des Arts du Cirque Lille, Le Vivat et la ville de Lambersart.

À LA RENVERSE - Karin Serres - Compagnie Théâtre du Rivage

Coproductions : Très-Tôt-Théâtre, OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine), CCAS France / Avec le soutien du CCAS Anglet, du pôle ressource jeune public Agora Billère, des villes de Saint Pabu, Lacanau, Billère, Anglet et du département des Pyrénées-Atlantiques et de la Région Aquitaine / Remerciements au Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine - TnBA / Producteur délégué : Théâtre du Rivage. La Compagnie du Théâtre du Rivage est conventionnée par le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et soutenue par la DRAC Aquitaine et par la Région Aquitaine. La compagnie est implantée à Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées Atlantiques - 64) et associée à la Scène nationale Bayonne - Sud - Aquitain.

TOICI & MOILÀ - Cie La Bicaudale

Résidences : Le Cirque du Bout du Monde, Ville de Loffre, La Manivelle Théâtre / Production : La Bicaudale / Coproduction : Communauté de Communes de Cœur d'Ostrevent / Avec le soutien du Bureau Associé de Production Le Vent du Riath/ La Bicaudale.

EN ATTENDANT LA NUIT - Cie La Traversée - Cédric Orain

Production La Traversée / Coproduction Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes, Le Vivat, Scène conventionnée danse et théâtre-Armentières, Cédric Orain est artiste associé au Phénix, Scène nationale de Valenciennes, Cédric Orain est artiste en résidence à Ma scène nationale - Pays de Montbéliard.

LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS - Compagnie Hippolyte a mal au cœur

Librement adapté de *La Petite casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier Éd. Bilibouquet - Valbert. Création le 12 novembre 2014 à DSN-Dieppe Scène nationale. Production Cie Hippolyte a mal au cœur / Coproduction Dieppe Scène nationale, FACM - Festival théâtral du Val d'Oise, Groupe Geste(s), MA Scène nationale pays de Montbéliard, MC2 Grenoble, Théâtre de l'Olivier, région culturelle Scènes & Cinés Ouest Provence / Avec le soutien d'Arcadi Ile de France, du CREA/Festival Mornix/Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, de la ville d'Euabonne, de la ville de Nanterre, de la DRAC Ile-de-France.
<https://leprembuledesetourdis.wordpress.com>

BALLAK SISSKO ET VINCENT SÉGAL - Musique de nuit

Mad Minute Music.

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS - Vibré Comme l'Air - Pascal Ayerbe & cie

Coproduction : Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus - Conseil départemental des Hauts-de-Seine / Avec le soutien de la SACEM, la Maison du développement Culturel de Gennevilliers, Saison Jeune Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidauré-Bouloire.
Site web : www.pascalayerbe.com

PRINCESSE K - Bob Théâtre

Coproduction : Théâtre Lillico à Rennes (35) - Bob Théâtre / Avec le soutien de la municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes (35), Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 06 @Loig Nguyen
P. 07 @Virginie Delattre
P. 08 @Andrea Roccalini
P. 09 @Raquel Bomero
P. 10 @Rodalphe Escher
P. 11 @La Vache Bleue
P. 12 @Ilana Costanzo
P. 13 @Jérémie Bernaert
P. 14 @Pedro Ferreira
P. 15 @Didier Crasnault
P. 16 @DJAVANSHIR.N
P. 17 @Héloïse Faure & Jérémy Martin

P. 18 @Irène de Rosen
P. 19 @Lise Gaudaire
P. 20 @Marine Drouard
P. 21 @Chicken
P. 22 @Xavier Cantat
P. 23 @Melody Bocquel
P. 24 @Hugo Dewasmes
P. 25 @Danica Bijeljac
P. 26 @Claude Gassian
P. 27 @Marion Bouillie
P. 28 @Julien Mellano



Théâtre
Danse

SCÈNES PLURIELLES

Musique
Cirque

Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel-Rondelet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
Tél. : 03.27.09.00.93 - Fax : 03.27.21.09.03
www.agglo-porteduhainaut.fr

Service Culture - Spectacle vivant : 03.27.19.04.43

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537