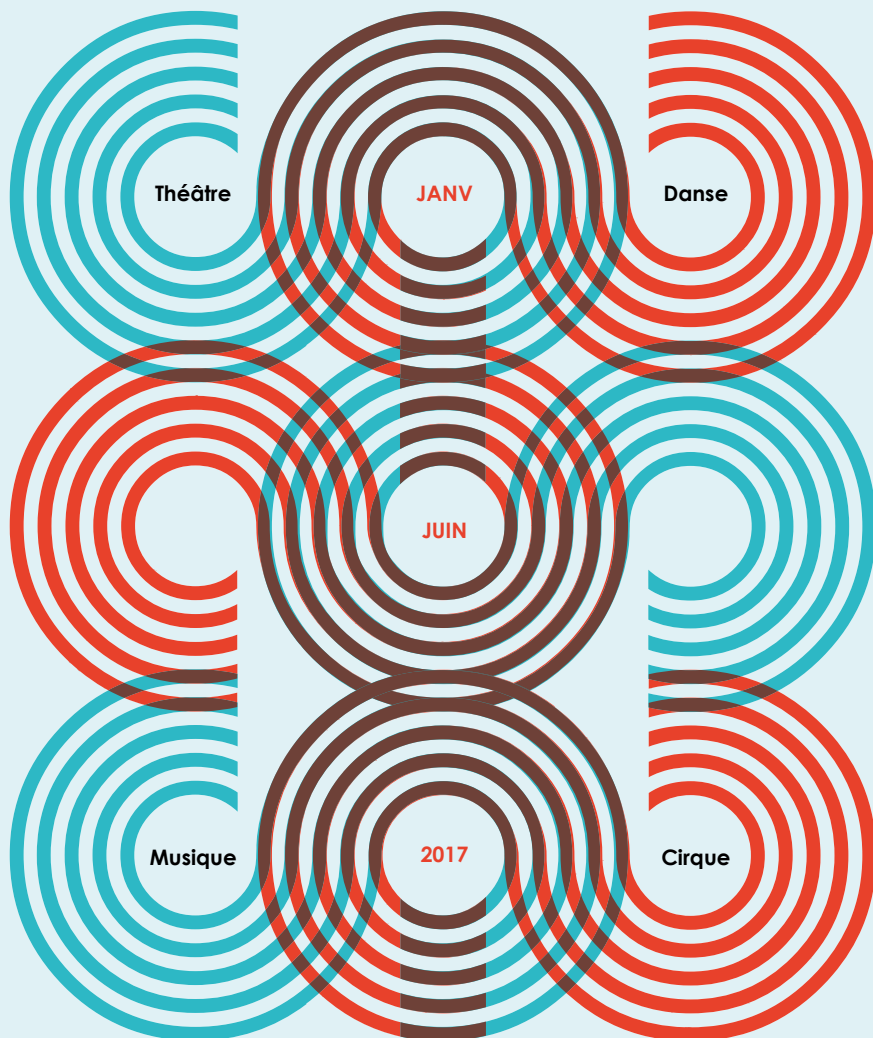


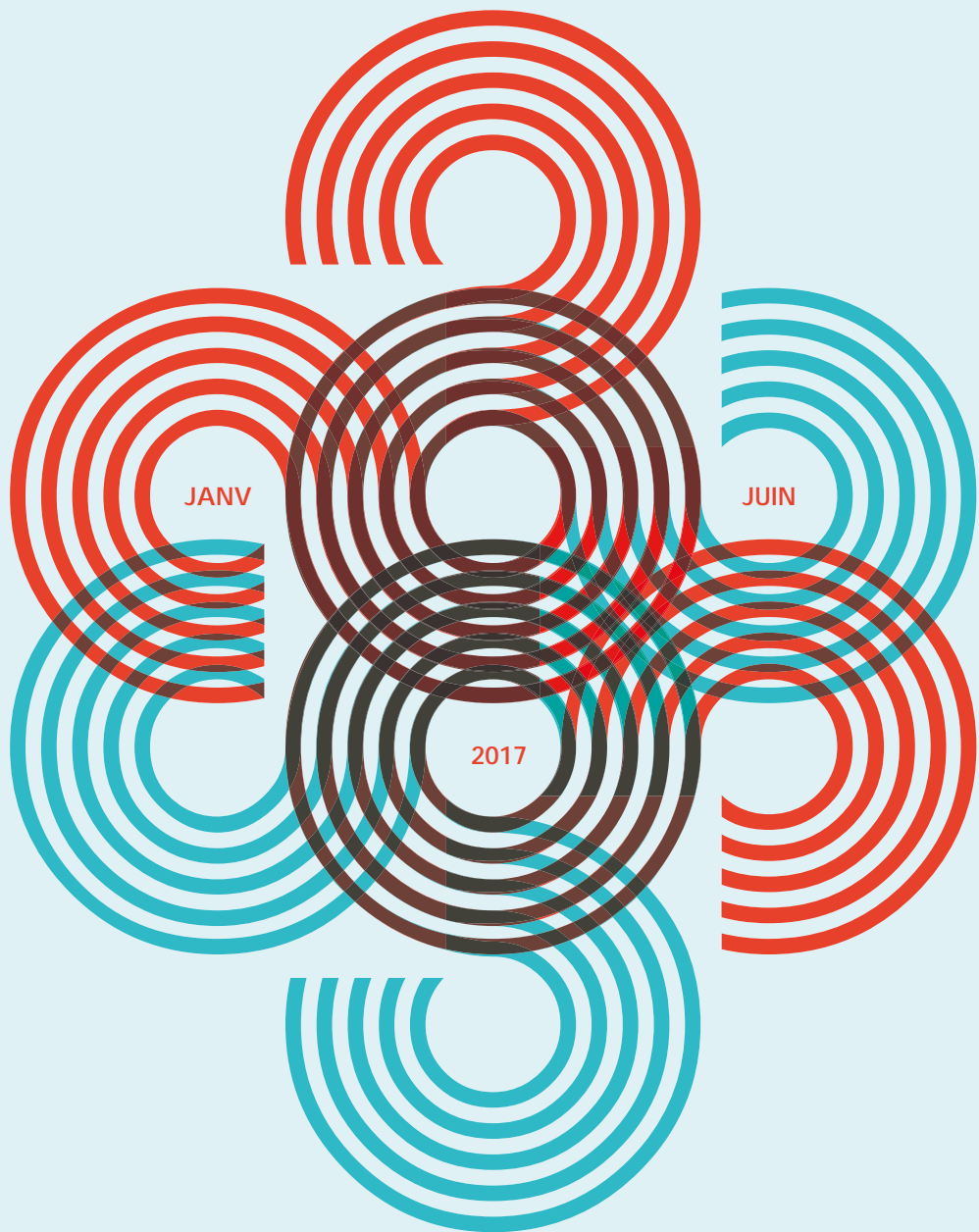


La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération

# SCÈNES PLURIELLES

Programme spectacle vivant  
de La Porte du Hainaut





JANV

JUN

2017

**PROGRAMME  
SPECTACLE  
VIVANT**



**DE LA  
PORTE DU  
HAINAUT**

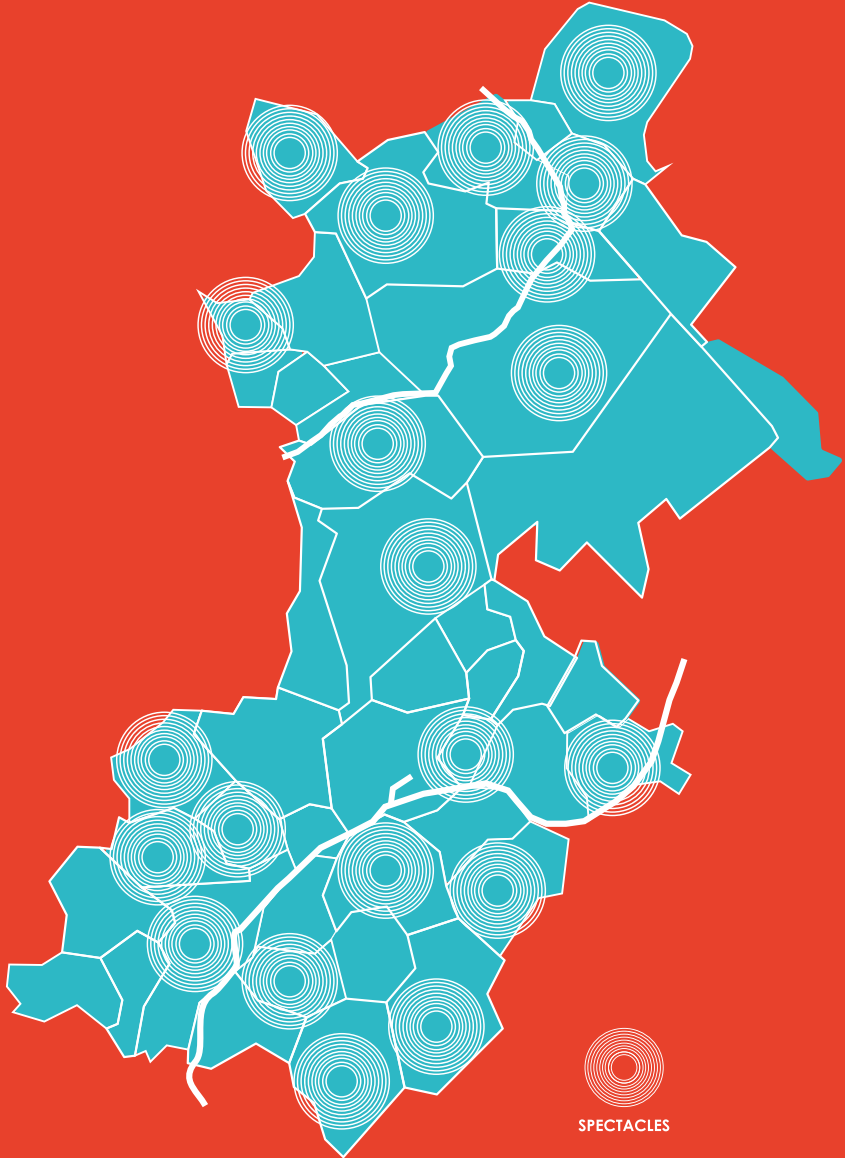
Programmation :  
Elsa Lebas  
Actions culturelles :  
Aude Cariven  
Médiation culturelle :  
Marie Durigneux  
Production :  
Benjamin Cazin  
Régie générale :  
Emmanuel Wozniak  
Et toute l'équipe technique.

Au programme ce semestre : humour, poésie, magie... humanité ! Ce sont une vingtaine de propositions artistiques différentes que La Porte du Hainaut amène au plus près de chez vous.

Pour enrichir votre expérience de spectateur, aiguiser votre regard et celui des plus petits qui vous accompagnent parfois, de nouveaux moments, de nouveaux outils s'offriront à vous. Des rencontres avec les artistes à l'issue du spectacle jusqu'à la mise à disposition de dossiers d'accompagnement, en passant par quelques conseils avisés pour préparer la sortie choisie, avec les plus petits...

Ces prochains mois, et pour toujours plus de proximité avec ses habitants, La Porte du Hainaut accompagne à nouveau plusieurs artistes en résidence dans les établissements scolaires, associations, centres de loisirs et médiathèques du territoire. Vous pourrez les découvrir dans la programmation des Scènes Plurielles ou au détour d'une rencontre surprise.

**Belles découvertes et bons spectacles à tous !**



  
SPECTACLES

# Sommaire

**Janvier**  
**Juin**  
**2017**

**P.06 Ciné-concert**  
**RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS**  
Sati / L'Armada Productions

**P.07 Cirque**  
**FLAQUE**  
Compagnie deFracto

**P.08 Théâtre**  
**LES PETITS RENDEZ-VOUS**  
Le Théâtre de Chambre / 232U

**P.09 Théâtre d'objets**  
**J'AI UNE SOIF DE BALEINE DANS MON VENTRE**  
Compagnie Zapōï

**P.10 Cirque**  
**LOIN D'ÊTRE FINI**  
Gilles Defacque

**P.11 Magie**  
**ÉVIDENCES INCONNUES**  
Rode Boom

**P.12 Danse**  
**PÉPIEMENTS**  
Compagnie Nathalie Cornille

**P.13 Musique**  
**CHRISTINE SALEM**  
« Larg pa lo kor »

**P.14 Musique**  
**ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE**  
« Djaliya »

**P.15**  
**ARENBERG CREATIVE MINE**

**P.19 Théâtre - Musique**  
**UN RENDEZ-VOUS SI LOIN**  
Le Théâtre de Chambre / 232U

**P.20 Théâtre**  
**UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE**  
L'Embellie Compagnie

**P.21 Musique**  
**DANS LES PLUS DE MES RÊVES**  
Mathilde Lechat  
Compagnie Charabia

**P.22 Musique**  
**QUATUOR VERTIGO**  
Musiques de films

**P.23 Théâtre - Humour**  
**DAMES DE FRANCE**  
Les sœurs Goudron

**P.24 Cirque**  
**ICEBERG**  
Leandre

**P.25 Musique**  
**LA SYMPHONIE ÉLECTRO-MÉNAGÈRE**  
ALI & ANTI

**P.26 Danse**  
**UN CERF AU SABOT D'ARGENT**  
Compagnie La pluie qui tombe

**P.28 Musique**  
**ICIBALAO**  
Presque oui

**P.29 Théâtre d'objets**  
**LE BALLON ROUGE**  
Peuplum Cactus Compagnie

**P.31 Théâtre d'objets**  
**NUI**  
Compagnie hop!hop!hop!

**P.32 Actions culturelles**  
**P.34 Accompagner un enfant au spectacle**  
**P.36 Tarifs et réservations**  
**P.37 Informations pratiques et accessibilité**  
**P.39 Calendrier**  
**P.38 Mentions obligatoires**



© Gwendal Le Flem

Ciné  
concert

**ROAD MOVIE AUDIOVISUEL**  
**À PARTIR DE 5 ANS**  
**50 MINUTES**

Création visuelle & musicale :  
**Jesse Lucas**  
Création musicale & bruitages :  
**Erwan Raguènes**  
Son : **Jacques-Yves La Fontaine**  
Décors : **Florence Audebert**  
Lumières : **Nicolas Marc**  
Éléments Floraux : **Ypro Yto**

**Mer. 25 janv. à 17h30**

**LECELLES**  
**Salle des fêtes**  
**Rue des Fèves**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Rick le Cube et les Mystères du Temps

**Sati / L'Armada Productions**

Rick, petit œuf cubique, nous entraîne vers de nouvelles aventures. Toujours aussi souriant et attachant, il part cette fois-ci aux quatre coins du globe explorer le temps qui passe mais aussi celui qu'il fait et qui semble assécher sa belle campagne. Au cours de ce voyage initiatique, il découvre une série de paysages fantastiques et de personnages atypiques qui l'aident à trouver les origines du changement climatique.

*Ce spectacle initialement prévu le 28 septembre 2016 a été reporté.*



© Pierre Morel

Cirque

**JONGLAGE DANSÉ**  
**À PARTIR DE 7 ANS**  
**1H**

De et avec : **David Maillard,**  
**Éric Longequet, Guillaume Martinet**  
 Jonglage : **Guillaume Martinet,**  
**Éric Longequet**  
 Création musicale, régie plateau :  
**David Maillard**  
 Mise en scène : **Johan Swartvagher**  
 Regard extérieur jonglage :  
**Jay Gilligan**  
 Création lumière : **David Carney**

**Rencontre avec l'équipe artistique**  
**à l'issue de la représentation.**

**Dim. 29 janv. à 17h30**

**ABSCON**  
**Salle des fêtes**  
**Rue Jules-Guesde**

## Flaque

### Compagnie deFracto

Il y aura des chutes.

De la gravitation.

De la musique aussi.

Mais surtout, il y aura du jonglage.

Selon Éric Longequet et Guillaume Martinet, c'est d'abord une discipline graphique et rythmique qui flirte avec la danse et une certaine poésie de l'absurde.

Hommes-caoutchouc, personnages de cartoons à la Tex Avery, ils se donnent la réplique sans relâche dans un époustoufflant duo dansé-jonglé.

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
 Gratuit pour les moins de  
 16 ans, les lycéens, les étudiants,  
 les demandeurs d'emploi  
 et les bénéficiaires des  
 minima sociaux



© Benoît Dorchies

Théâtre

SCÈNES DE VIE  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H À 1H30

Écriture et mise en scène :

**Christophe Piret**

De et avec : **Annie Poli,**  
**Soubeda Hassaini, Lyly Chartiez,**  
**Charlotte Talpaert, Anna-Maria**  
**Langelotti et Noël Richard**

**Rencontre avec l'équipe artistique**  
**à l'issue de la représentation.**

Programmé dans le cadre du Contrat  
Local d'Éducation Artistique.



Dim. 5 fév. à 16h30 et 18h30

**FLINES-LEZ-MORTAGNE**  
**Salle des fêtes**  
**Place Jean-Marie-Decobecq**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Les Petits rendez-vous

**Le Théâtre de Chambre / 232U**

*Les Petits rendez-vous* sont des scènes de vie, toutes différentes, mais toujours autour d'une matière commune : des éléments du quotidien et des petites histoires de vie, peut-être des confidences.

Certains sont travaillés avec des habitants rencontrés lors de résidences, inspirés par leurs vies, dans leur travail. D'autres sont portés par des artistes professionnels. Ils vous raconteront leurs joies, mais aussi leurs peines, leurs souffrances, leurs libertés et surtout leurs rêves.



**Théâtre  
d'objets**

**MARIONNETTES  
À PARTIR DE 5 ANS  
35 MINUTES**

Conception et mise en scène :

**Stanka Pavlova**

Texte : **Filip Forgeau**

Interprétation : **Marion Belot**

Univers graphique : **Alex Rochereau**

Musique : **Usmar**

Dispositif scénique : **Denis Bonnetier**

et **Cédric Vernet**

Marionnettes et accessoires :

**Alex Rochereau et Cédric Vernet**

**Mer. 8 fév. à 17h30**

**MASTAING  
Salle des fêtes  
Rue Jean-Jaurès**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# J'ai une soif de baleine dans mon ventre d'après La Petite Sirène d'Andersen

**Compagnie Zapoï**

La compagnie revisite très librement le conte d'Andersen, loin de l'univers de Disney. Mêlant le théâtre, les marionnettes et les divers objets pop créés par le plasticien Alex Rochereau, la comédienne Marion Belot vous donnera à voir et à entendre la célèbre histoire de cette petite sirène amoureuse d'un marin, en lui donnant des teintes drôles, poétiques et féministes !

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 48 38 20

## **ATELIER « LA PETITE FABRIQUE À RÊVES »**

**Par Stanka Pavlova, comédienne et metteuse en scène**

À l'aide de différents accessoires, amuse-toi à réaliser les personnages du conte *La Petite Sirène* d'après Andersen. Qu'ils soient articulés, gros, fins, piquants, friables, lourds, Tu auras l'occasion de les animer et de leur trouver leur propre voix.

**Samedi 4 février de 15h à 16h15**

**Médiathèque communautaire de l'Ostrevant à Bouchain**

**Eplanade Charles-de-Gaulle**

À partir de 6 ans

Cirque

**CLOWN AUTOBIOGRAPHIQUE**  
**À PARTIR DE 12 ANS**  
**1H15**

Écriture, jeu et mise en scène :  
**Gilles Defacque**

**Rencontre avec Gilles Defacque**  
**à l'issue de la représentation.**

**Ven. 17 fév. à 20h**

**HASNON**  
**Salle des fêtes**  
**Rue Jean-Jaurès**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
 Gratuit pour les moins de  
 16 ans, les lycéens, les étudiants,  
 les demandeurs d'emploi  
 et les bénéficiaires des  
 minima sociaux

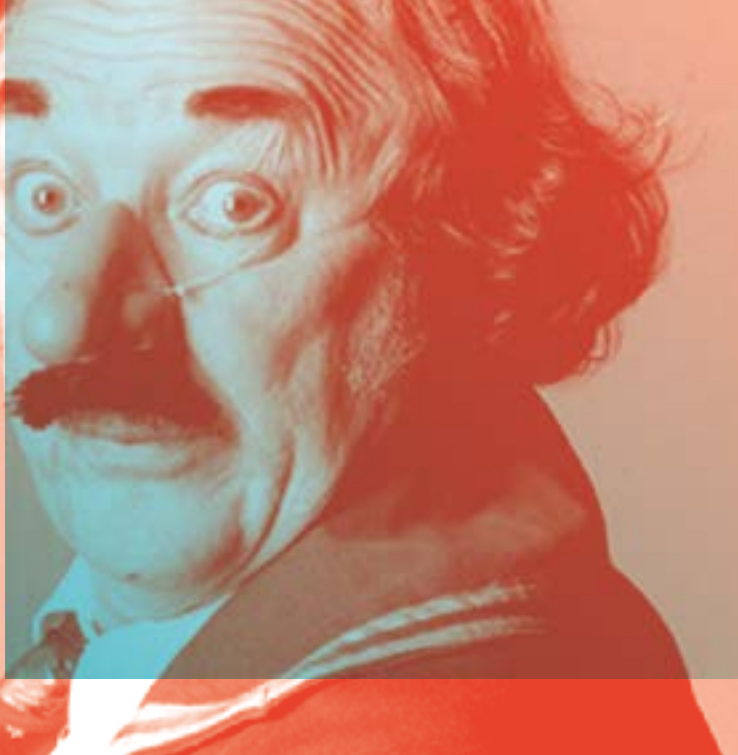
## Loin d'être fini

**Gilles Defacque**

Après avoir accueilli Gilles Defacque dans son *Cabaret cirque* en septembre dernier, partons à la découverte de l'univers de cet humain comme à la découverte d'un territoire inconnu, d'un être en voie de disparition.

Ses faits et gestes, ses chansons, son cirque d'intérieur. Une série d'autoportraits, entre comédie et mélancolie...

Une piste de foire, un bric-à-brac de formes, un solo donquichottesque. Un pied de nez à toute notion de genre. Esprits chagrins et cartésiens s'abstenir !



Magie

**MAGIE CONTEMPORAINE**  
**À PARTIR DE 10 ANS**  
 1H20

Conception, auteur, mentalisme, jeu  
 et scénographie : **Kurt Demey**

Conception, musique et jeu :

**Joris Vanvinckenroye**

Jeu : **Frederika Del Nero**

Metteur en scène : **Cédric Orain**

Lumière : **Janneke Donkersloot**

Régie : **Satya Roosens**

Construction : **Jeronimo Garcia**

**Sam. 25 fév. à 20h**

**THIANT**  
**Salle des fêtes**  
**Rue Anatole-France**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
 Gratuit pour les moins de  
 16 ans, les lycéens, les étudiants,  
 les demandeurs d'emploi  
 et les bénéficiaires des  
 minima sociaux

# Évidences inconnues

## Rode Boom

Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye et Frederika Del Nero tentent de défier le hasard. Le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme, où les coïncidences deviennent pure magie.

Bien qu'il s'agisse d'un spectacle de mentalisme/ magie, il n'y a pas de « mentaliste / magicien » qui puisse lire les pensées des spectateurs. Kurt Demey utilise les techniques du monde de l'illusion et du mentalisme comme une palette artistique. Dans ce conte poétique, les questions autour de ce que nous croyons ou voulons croire, sur l'existence ou l'absence du hasard, sont saisissantes !





© Compagnie Nathalie Cornille

Danse

**SOLO CHORÉGRAPHIQUE ET  
INSTALLATION SONORE  
À PARTIR DE 2 ANS  
30 MINUTES**

Conception, chorégraphie  
et interprétation : **Nathalie Cornille**  
Décor et régie générale :  
**Jean-Jacques Lefevre**  
Création bande son : **Arthur Barbot**  
Costumes : **NellC**  
Lumière : **Jean-Jacques Lefevre**  
Confection : **Annette Six**

Retrouvez une sélection de livres  
jeunesse en lien avec le spectacle  
à la Bibliothèque d'Haspres.

**Mer. 1<sup>er</sup> mars à 16h et 17h30**

**HASPRES**  
**Salle des fêtes**  
**4 rue Charles-Raoult**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Pépiements

**Compagnie Nathalie Cornille**

Quoi de plus gracieux qu'un battement d'ailes ? Quoi de plus organisé qu'un vol d'oiseaux ? Quoi de plus mélodieux qu'un chant à l'aube ? Il n'y a pas de limites à la description de mouvements, de chants, de couleurs, de formes, de rituels... Dans *Pépiements*, les différents cris d'oiseaux, mais aussi les différentes espèces, leur façon de se mouvoir, constituent la base d'exploration d'un langage en écho à la danse.

Le public et la scène sont réunis en un seul espace afin d'être dans une proximité propice à l'échange avec le très jeune public. Plusieurs sources de diffusion sonore sont réparties entre espace scénique et public, afin de créer une ambiance aussi poétique qu'intime.



© DR

Musique

MUSIQUE DU MONDE  
TOUT PUBLIC  
1H30

**Christine Salem :**

chant, kayanm, guitare

**Harry Périgone :** chœur, percussions

**David Abrousse :** djembé, dundum, tama

**Seb Martel :** guitare, basse

**Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation.**

Retrouvez une sélection musicale  
et cinématographique en lien avec  
le spectacle à la Médiathèque  
de Rumeigies

**Sam. 11 mars à 20h**

**RUMEGIES**  
**Salle des fêtes**  
**Rue Molière**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Christine Salem

**« Larg pa lo kor »**

Elle est une des voix les plus reconnues du maloya de la Réunion, une musicienne qui souligne avec une vigueur saisissante les racines malgaches ou comoriennes de sa culture. Pour son sixième album, *Larg pa lo kor*, elle a voulu travailler autrement. « *Je n'ai pas de « vraie » formation musicale, je ne sais pas lire la musique, je joue à l'oreille* ». La musique de Christine Salem est à la fois enracinée et libre, aussi intérieure que généreuse, résolument ouverte et sereine.

« *La frénésie rythmique du maloya rejoint celle du rockabilly, la ferveur du chant et des chœurs évoque d'enflammés gospels, la tension grave et sèche est celle qui nous avait happée dans ses précédents albums, mais dans des atours moins folk.* » Les Inrockuptibles mars 2016



© Youri Lenquette

Musique

MUSIQUE DU MONDE  
TOUT PUBLIC  
1H30

**Ablaye Cissoko** : chant, kora  
**Volker Goetze** : trompette

Sam. 18 mars à 20h

**CHÂTEAU-L'ABBAYE**  
Salle socio-culturelle  
Place de l'Église

Tarif : 5€ - Sur réservation  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Ablaye Cissoko & Volker Goetze

« Djaliya »

Un griot du Sénégal et maître de la kora, la harpe-luth du royaume mandingue, un trompettiste allemand installé à New York, disciple de Don Cherry : entre Ablaye Cissoko et Volker Goetze, une amitié est née.

« Deux ans après le succès rencontré par Amanké Dioni, le duo sort donc Djaliya, troisième témoignage discographique de cette approche où chacun fait un pas vers l'autre. Djaliya veut dire parole, poursuit Ablaye Cissoko, cet album rend hommage aux maîtres de la parole qui sont les véritables mémoires vivantes des lignées ancestrales. » Libération novembre 2014





creative  
mine

**AREBERG**

NORTHERN  
P.A.I.N.C.

**Mer.18 janv. à 17h30**

**DANSE ET ARTS NUMÉRIQUES**  
**À PARTIR DE 4 ANS**  
**45 MINUTES**

## PANDA'S HOME

**Compagnie TPO**

À pas de danse, nous suivons un panda... sa « maison » se trouve dans une forêt grande comme la Chine entière. Dans ce voyage imaginaire, nous entrerons dans les histoires, la tradition et la culture chinoises. Nous rencontrerons des forêts de bambous, des monstres, des feux d'artifices, des cerfs-volants. Deux danseurs entraînent les enfants dans un voyage à travers le temps et l'espace, la Chine et ses paysages, sa culture ancestrale, ses traditions et ses chansons. Sur scène, les images et les sons enveloppent les petits spectateurs dans des atmosphères colorées et interactives, à travers des jeux collectifs attractifs avec les danseurs, rendant cette expérience de voyage unique et immersive.

En coproduction avec le Teatro Metastasio de Prato

Direction artistique : **Francesco Gandi, Davide Venturini**  
 Chorégraphie et danse : **Daniele Del Bandecca, Martina Gregori**  
 Visual design : **Elsa Mersi** | Sound design : **Spartaco Cortesi**  
 Computer engineering : **Rossano Monti**  
 Accessoires : **Livia Cortesi** | Costumes : **Chiara Lanzillotta**  
 Création costumes : **Annamaria Clemente**

**Dim.12 mars à 18h**

**THÉÂTRE D'OBJETS ET VIDÉO**  
**À PARTIR DE 12 ANS**  
**1H**

**Rencontre avec l'équipe  
 artistique à l'issue  
 de la représentation**

## LA GRANDE GUERRE

**Hotel Modern | Arthur Sauer**

Le collectif néerlandais Hotel Modern installe un plateau miniature de tournage. Le public voit alors se construire les paysages du front de l'Ouest avec de la sciure, du terreau, des clous rouillés et des brins de persil en guise d'arbres. Un vaporisateur fait pleuvoir, un brûleur à gaz provoque des bombardements. Un agréable paysage champêtre se change en une plaine béante de boue. Les images sont filmées à l'aide de caméras digitales et miniatures et projetées en direct, grandeur nature. Le résultat est frappant de réalisme.

*La Grande Guerre* vaut à Hotel Modern un grand succès tant national qu'international (Allemagne, Angleterre, USA, Canada...)

Avec le soutien de la ville de Rotterdam et du Performing Arts Fund Netherlands  
 Contact pour la France : EPOC Productions  
[www.epoc-productions.net](http://www.epoc-productions.net)

**Remerciements à André Dekker qui a trouvé les lettres du soldat Prosper**

Conception : **Herman Helle et Arthur Sauer** | Scénario et mise en scène : **Herman Helle, Pauline Kalker, Arlene Hoornweg** | Avec : **Maartje van den Brink, Anouk Driessen / Laura Mentink, Menno Vroon**  
 Création images : **Herman Helle** | Création son et bruitage live : **Arthur Sauer** | Technicien : **Joris van Oosterhout** | Production : **Hotel Modern**



© DR



© Joost van der Broek





© DR

**Sam. 1<sup>er</sup> et Dim. 2 avr. de 10h30 à 18h**

**CINÉMA D'ANIMATION  
À PARTIR DE 3 ANS**

## FÊTE DE L'ANIM' : VILLAGE DES ENFANTS

Deux jours pour profiter d'activités pédagogiques et ludiques, à partager en famille dans une ambiance conviviale :

- Des projections pour découvrir la richesse du cinéma d'animation
- Des ateliers pour s'initier au cinéma d'animation
- Des applications sur tablettes tactiles et des logiciels dédiés
- Des jeux vidéo pédagogiques (serious game) d'éducation à l'image

Informations sur la programmation, les tarifs et les réservations début février 2017 sur le site internet d'Arenberg Creative Mine

[www.fete-anim.com](http://www.fete-anim.com)

**FÊTE  
DE  
L'ANIM'**

**RENCONTRES  
AUDIOVISUELLES**



© Guick Yansen

**Ven. 28 avr. à 20h**

**PERFORMANCE MÉLANT MUSIQUE  
LIVE, VIDÉO ET HABITANTS SUR DES  
LIGNES D'HORIZONS DIVERS...  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H**

**Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue  
de la représentation**

## PORTRAITS / HORIZONS

**Le Théâtre de Chambre / 232U**

En coproduction avec le Channel, scène nationale à Calais, le processus *Portraits/Horizons* met en scène des personnes habitant Calais et alentours ; fragments de leurs histoires, leurs ressentis, histoires d'amour, coups de gueule etc.. En partant de ces rencontres, Christophe Piret, metteur en scène et directeur du Théâtre de Chambre construit des performances avec en tête cette question qui l'obsède : comment aujourd'hui s'appréhendent et s'entendent « culture(s) » au singulier et au pluriel ?

Le Théâtre de Chambre est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France et soutenue par la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, l'Agglomération Maubeuge Val de Sambre et la Ville d'Aulnoye-Aymeries. Le projet est soutenu par le Channel, scène nationale de Calais

Conception et mise en scène : **Christophe Piret** | Textes : **Christophe Piret** | Comédiens : **Sylvie Duquennoy, Catherine Pelabon, Philippe Deschamps, Éric Salome, Brigitte Millecamps, Zoé Bayle, Nathalie Lafond, Christine Daubelcour, Martine Planchez, Juliette Talleux et Paul Jones** | Musique originale : **Gaël Desbois, Laurent Delestre** | Régie générale : **Thierry Montaigne** | Régie son : **Emmanuel Gautiez** | Régie vidéo : **Guick Yansen et Alex Rabozzi**

Programmé dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique.





Arenberg Creative Mine est un site innovant inauguré le 25 septembre 2015. Cet ancien site minier, emblème du Bassin minier Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012, a fait l'objet d'une importante reconversion portée par La Porte du Hainaut, pour devenir un pôle d'excellence en image et médias numériques.

**Tarif : 5€**

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

Sur réservation au  
03 27 09 92 71  
du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 17h  
(pas de réservation sur répondeur)  
En ligne sur [www.arenberg-creativemine.fr](http://www.arenberg-creativemine.fr)

Les Scènes plurielles et Arenberg Creative Mine s'associent pour vous proposer chaque semestre dans la salle du LEAUD une programmation à la croisée des arts de la scène et des arts de l'image et du numérique.

**ARENBURG CREATIVE MINE**  
Salle du LEAUD  
Rue Michel Rondet  
WALLERS - ARENBURG



**Théâtre  
Musique**

**CHANSON TZIGANE ET ROCK  
ÉLECTRO-POST-PUNK  
À PARTIR DE 13 ANS  
1H**

Écriture et mise en scène :

**Christophe Piret**

Comédiens : **Christophe Piret  
et Marina Keltchewsky**

Musique originale : **Gaël Desbois,  
Christophe Hocké**

Régie générale : **Thierry Montaigne**

**Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation.**

Programmé dans le cadre du Contrat  
Local d'Éducation Artistique.



**Mar. 21 mars à 20h**

**RCEULX  
Salle des fêtes  
Place Gilbert-Henry**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Un Rendez-vous si loin

**Le Théâtre de Chambre / 232U**

Elle, Marina, vingt-sept ans, d'origine tzigane russe.  
Lui, Christophe, cinquante-deux ans, rocker borderline.

*« Au départ de cette création, une rencontre imprévue, forte. Bouleversante. Celle avec Marina. Elle m'a parlé de sa Yougoslavie, des guerres, d'un pays qu'elle n'a plus et de toutes ces langues qu'elle connaît et qui ne sont pas les siennes... Nous nous sommes raconté nos vies. C'est donc une proposition qui vient du fond de nos tripes, s'appuie sur des musiques originales de nos univers et sur la complicité profonde, souriante et distanciée qui est née au fur et à mesure de nos rencontres. »* Christophe Piret, comédien et metteur en scène




 Théâtre

**THÉÂTRE, VIDÉO ET BEAT-BOX  
À PARTIR DE 8 ANS  
1H**

Mise en scène :  
**Stéphane Boucherie**  
Texte : **Sarah Carré**  
(publié chez Lansman éditeur)  
Interprètes : **Henri Botte,**  
**Marie Filippi, Lexie T**  
Création Lumières : **Yann Hendrickx**  
Création vidéo : **Philippe Martini**  
Collaboration chorégraphique :  
**Cyril Vialon**

**Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation.**

**Mer. 22 mars à 18h30**

**SAINT-AMAND-LES-EAUX**  
**Théâtre communautaire des**  
**Sources – Pôle Jean-Ferrat**  
**Jardins de la Tour abbatiale**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Une Cosmonaute est un souci dans notre galaxie

**L'Embellie Compagnie**

« *Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?* »

Une enfant, Axelle, se rêve cosmonaute. Dans cette perspective, quoi de plus logique que de rejoindre le club Ariane où l'on apprend à fabriquer des fusées ? Mais dès cette première étape, Axelle est confrontée à la difficulté de trouver sa place dans un club aussi masculin que n'importe quel club de foot... À l'image du bras de fer entre Russes et Américains dans la course à l'espace, la rivalité entre Axelle et les garçons du club Ariane a bien des allures de guerre froide.

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 22 49 80

## ATELIER BEATBOX

**Avec Lexie T**

« L'objectif de l'atelier est d'apprendre à maîtriser les sons de base du beatbox, par des exercices ludiques et des jeux d'improvisation, le stage permet d'apprendre à faire de la musique avec son corps en créant des morceaux collectifs et en imitant des instruments de musique avec sa bouche (batterie, scratch, trompette,... ). » - Lexie T

**Samedi 18 mars de 14h30 à 16h30**

**Médiathèque communautaire des Encres – Pôle culturel Jean-Ferrat**  
**Jardins de la Tour abbatiale – Saint-Amand-les-Eaux**  
**À partir de 8 ans**



Musique

**VOIX EN MOUVEMENT**  
**À PARTIR DE 6 MOIS**  
**30 MINUTES**

Interprétation : **Mathilde Lechat**  
 Conception artistique et création musicale : **Mathilde Lechat**  
 Collaboration chorégraphique : **Matthias Groos**  
 Regard extérieur : **Laurent Dupont**  
 Scénographie et création lumière : **Morice Srocynski**  
 Scénographie et construction décor : **Ronan Ménard**  
 Costumes : **Cécile Pelletier**

**Mer. 29 mars à 16h30**

**SARS-ET-ROSIÈRES**  
**Salle des fêtes**  
**Place de la mairie**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
 Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

## Dans les plis de mes rêves

**Mathilde Lechat – Compagnie Charabia**

Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants. Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse. La voix, par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, « phonétise », invente des langues, crie, pleure, rit, appelle. Dans une écoute suspendue, un monde imaginaire se déploie, laissant alors place aux rêves...

Gratuit sur inscription  
 auprès de la médiathèque  
 03 27 35 20 75

### ATELIER

**Parents-enfants à partir d'1 an**

Dans un espace qui réunit parents et enfant, Mathilde Lechat proposera à la fois des jeux d'exploration qui mettent en relation le corps et la voix, mais aussi un parcours de manipulations d'instruments de musique ou d'objets sonores afin d'en découvrir les sonorités insolites.

**Mercredi 29 mars de 17h15 à 18h**  
**(après la représentation)**  
**Médiathèque de Sars-et-Rosières - Rue du plat d'argent**



© Quatuor Vertigo

Musique

MUSIQUE CLASSIQUE  
TOUT PUBLIC  
1H

1<sup>er</sup> violon : **Fanny Peter**  
2<sup>nd</sup> violon : **Marine Thorel**  
Alto : **Julien Debove**  
Violoncelle : **Adrien Noble**

**Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation.**

Retrouvez une sélection musicale  
et cinématographique en lien avec  
le concert à la Bibliothèque du  
Poirier de Trith-Saint-Léger.

Programmé dans le cadre du Contrat  
Local d'Éducation Artistique.

**Ven. 31 mars à 20h**

**TRITH-SAINT-LÉGER**  
**Théâtre des Forges**  
**René Carpentier**  
**Rue Hector-Berlioz**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Quatuor Vertigo

**Musiques de films (Hitchcock, Godard, Spielberg...)**

*Vertigo* ou le vertige de l'émotion; un sentiment qui unit la passion de quatre jeunes musiciens qui se projettent dans un concept original d'un choix de répertoire diversifié, tout en gardant la qualité et la rigueur classiques.

Ce quatuor qui tient son nom du célèbre film d'Alfred Hitchcock, *Vertigo*, vous propose un programme riche en émotion avec des grands compositeurs de musique de film comme Bernard Herrmann, Michael Nyman, John Williams et Georges Delerue. Ce programme sera enrichi d'un des joyaux de la musique répétitive, le quatuor « Company » de Philip Glass.



© Pauline Maziou

**Théâtre  
Humour**

**CONCOURS DE BEAUTÉ  
À PARTIR DE 8 ANS  
1H10**

Chanteuses-comédiennes :

**Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot,**

**Élodie Happel, Amélie Lacaf,**

**Noémie Lacaf, Emilie Bonnaud**

Co-auteurs : **Émilie Happel,**

**Élodie Bay**

Regards extérieurs : **Stanislas Hilairet**

**(Cie Joseph K) et Laurent Lecoultre**

**(Cie Les Batteurs de Pavés)**

Regard chorégraphies :

**Florence Laude**

Arrangeur chansons : **Gilbert Dojat**

**& Les Sœurs Goudron**

Régie générale : **Vivien Durand**

**Dim. 2 avril à 17h30**

**WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN**

**Salle des fêtes**

**Rue Voltaire**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**

Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

# Dames de France

## Les sœurs Goudron

Raffinement, distinction, grâce et élégance.

Pour la première fois chez vous, cinq des plus belles Dames de France sont réunies. Elles n'ont qu'un but : conquérir votre cœur...

À elles d'être plus performantes que leurs adversaires pour briguer le titre ultime. Mais dans cette aventure hors du commun, la compétition s'annonce rude. Réussiront-elles ce grand défi ? Résisteront-elles au monde impitoyable des concours de beauté ?

Des armes, du voyeurisme, de la manipulation, de l'exhibition... Les Dames de France sont de plus haute définition que la HD, elles sont vivantes ! Soyez les maîtres du jeu et venez participer à la grande finale !



© Epiphanie Esteves

Cirque

**CLOWN.**  
**À PARTIR DE 6 ANS**  
**40 MINUTES**

Mise en scène : **Leandre Ribera**Création : **Leandre Ribera**et **Mireia Miracle**Interprètes : **Leandre Ribera**et **Mireia Miracle**Musique : "**Dansadel gel**"et "**Finale**" de **Juanjo Grande**,

"CzernowitzerSkizzen" (III et V)

d'**Alexander Kukelka**Interprètes : **Montserrat Bertral**(Chanteuse), **Barcelona Clarinet****Players** (Musiciens)Scénographie : **Mariona Julbe**

Dim. 9 avril à 17h30

**AVESNES-LE-SEC**  
**Salle César-Bavay**  
**Route de Bouchain**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
 Gratuit pour les moins de  
 16 ans, les lycéens, les étudiants,  
 les demandeurs d'emploi  
 et les bénéficiaires des  
 minima sociaux

## Iceberg

**Leandre**

Après avoir joué les spectacles *Chez Leandre* en 2012 et *No se* en 2014, Leandre revient, accompagné par Mireia Miracle, avec un iceberg ! Grand, imposant, comme une île, comme le dernier refuge, comme l'expression du vide, de la solitude, de l'essence.

Elle et Lui, peut-être les derniers, peut-être les premiers, si minuscules et perdus, remplissant le rien, observant le devenir. Ils sont deux. Yéfis, clowns, naufragés, misérables et glorieux.

Un spectacle grand et simple. Un hymne au bonheur, à l'optimisme, à la beauté. Une grande plaisanterie.



## Musique

MUSIQUE DE CHAMBRE, DE CUISINE  
ET DE SALLE DE BAIN.  
À PARTIR DE 5 ANS  
45 MINUTES + 1H DE BOOM &  
KARAOKÉ

Conception du projet et  
programmation informatique :

**Alain Chautard** et **Antoine Rousseau**

Jeu et musique : **Alain Chautard**,  
**Antoine Rousseau** et **Martin Granger**

Construction du décor :

**Jean-Marc Delannoy**

Décoration : **Delphine Sekulak**

Production : **Métalu A Chahuter**

Mer. 26 avril à 17h

LIEU-SAINT-AMAND

Salle des fêtes

Jean-Fourmentraux

Avenue de la République

Tarif : 5€ - Sur réservation

Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# La Symphonie électro-ménagère

AL1 & ANT1

« Ce n'est pas de l'éveil musical, c'est du réveil musical... On va  
réveiller les Hommes pour qu'ils deviennent des musiciens de leur  
quotidien... » Al1 & Ant1.

Bienvenue dans une maison pas comme les autres ! Ici, les appareils  
électroménagers, grâce à la magie de l'informatique, deviennent des  
instruments de musique, des objets d'improvisation sonore débridée !  
Dans ce décor, la Symphonie se terminera par une joyeuse boom-  
karoké !

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 09 12 64

## ATELIER « LISONS CRÉONS »

Venez découvrir Les Cubes à Histoires et vous plonger dans l'univers  
de la maison par la lecture d'albums jeunesse ainsi qu'un atelier d'arts  
plastiques !

Samedi 22 avril de 15h à 16h30

Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand

Rue des Écoles

À partir de 5 ans

Danse  
Objets  
Musique

À PARTIR DE 7 ANS  
50 MINUTES

Avec : **Jean-Christophe Lannoy**,  
**Magdaléna Mathieu**  
Chorégraphie : **Nathalie Baldo**  
Conception : **Nathalie Baldo**  
et **Johanne Huysman**  
Création sonore : **Christian Vasseur**  
Création lumière : **Annie Leuridan**  
Environnement sonore :  
**Christian Vasseur**  
Création vidéo : **Bertrand Gadenne**  
Construction : **Pierre Bourquin**  
Costumes : **Aurélié Noble**

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 21 44 70

Mer. 3 mai à 18h30

**DOUCHY-LES-MINES**  
**L'Imaginaire**  
**Place Paul-Éluard**

Tarif : 5€ - Sur réservation  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Un Cerf au sabot d'argent

**Compagnie La pluie qui tombe**

Dans un paysage enneigé, deux solitudes se font face, se rencontrent, apprennent à vivre ensemble : un vieux chasseur et une enfant. Ils font route, s'installent dans une maison au cœur d'une forêt, au cœur de l'hiver. Il chasse, Elle rêve. Elle rêve du cerf au sabot d'argent dont Il lui a parlé. Elle danse dans les bois, avec l'élégant animal, sous la neige. Un jour, Il doit partir et Elle se retrouve seule dans la petite maison. Elle rêve encore. Le cerf approche, enfin Elle le rencontre, enfin son rêve se réalise.

Cette nouvelle création aborde les thèmes du dialogue entre les générations, de la transmission, de la construction de l'identité et de notre rapport aux animaux et à la vie sauvage.

## **ATELIER DANSE**

**Par Nathalie Baldo, chorégraphe**

Nathalie Baldo propose aux enfants une rencontre dansante qui aborde les thématiques de la forêt, de la vie sauvage, de l'hiver mais aussi des animaux d'un bestiaire fabuleux.

**Mercredi 26 avril de 14h30 à 16h**  
**Médiathèque communautaire Max-Pol-Fouchet**  
**de Douchy-les-mines – 39 rue Paul-Éluard**

À partir de 6 ans



## Musique

**CHANSONS, CONTE ET POÉSIE  
MUSICALE  
À PARTIR DE 6 ANS  
55 MINUTES**

Chant, guitares : **Thibaud Defever**  
Trombone : **Pierre Marescaux**  
Batterie fine et colorée : **Romain  
Delebarre** (dit Delbi)  
Arrangements musicaux :  
**Roland Bourbon**  
Mise en scène/mise en « corps » :  
**Sophie Forte** et **Éric Bouvron**  
Création lumière :  
**Romain Ratsimba**

Retrouvez une sélection de CDs  
et contes musicaux en lien avec  
le concert à la Médiathèque  
communautaire de l'Ostrevant  
de Bouchain

**Mer. 17 mai à 18h**

**BOUCHAIN**  
**Médiathèque communautaire  
de l'Ostrevant**  
**Place du Général-de-Gaulle**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Icibalao

## Presque Oui

Nina n'a peur de rien et Thibaud a peur de tout. Ensemble, ils partent sur le chemin de l'*Icibalao*, un endroit où l'on peut vivre ses rêves. Une histoire en chansons qui nous parle des rêves, d'épanouissement et de la disparition d'un être cher sous l'œil de fantômes bienveillants. Dans une mise en scène drôle et pétillante, cette fable musicale contribue à nous plonger tout en douceur, au cœur du monde de l'enfance.

Accompagné du prolifique Delbi à la guitare et de Pierre Marescaux (Les Blaireaux) au trombone, Thibaud Defever, chanteur et guitariste du groupe « Presque Oui » nous enchante par ses textes et sa musique.



**Théâtre  
d'objets**

**MARIONNETTE, OBJETS DE LUMIÈRE ET  
BULLES DE SAVON  
À PARTIR DE 18 MOIS  
35 MINUTES**

Conception et mise en scène :

**Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche**

Avec : **Marie Girardin et Jessy Caillat**

Scénographie et construction :

**Luc-Vincent Perche et Jessy Caillat**

assistés de **Cédric Vernet**

Marionnette, objets lumineux :

**Pierre-Yves Aplincourt, Jessy Caillat,**

**Luc-Vincent Perche, Cédric Vernet**

Création lumière : **Pierre-Yves Aplincourt**

Composition de la musique :

**Mike Solomon**

**Mer. 31 mai à 17h**

**MAULDE**  
**Salle des fêtes**  
**Petite rue**

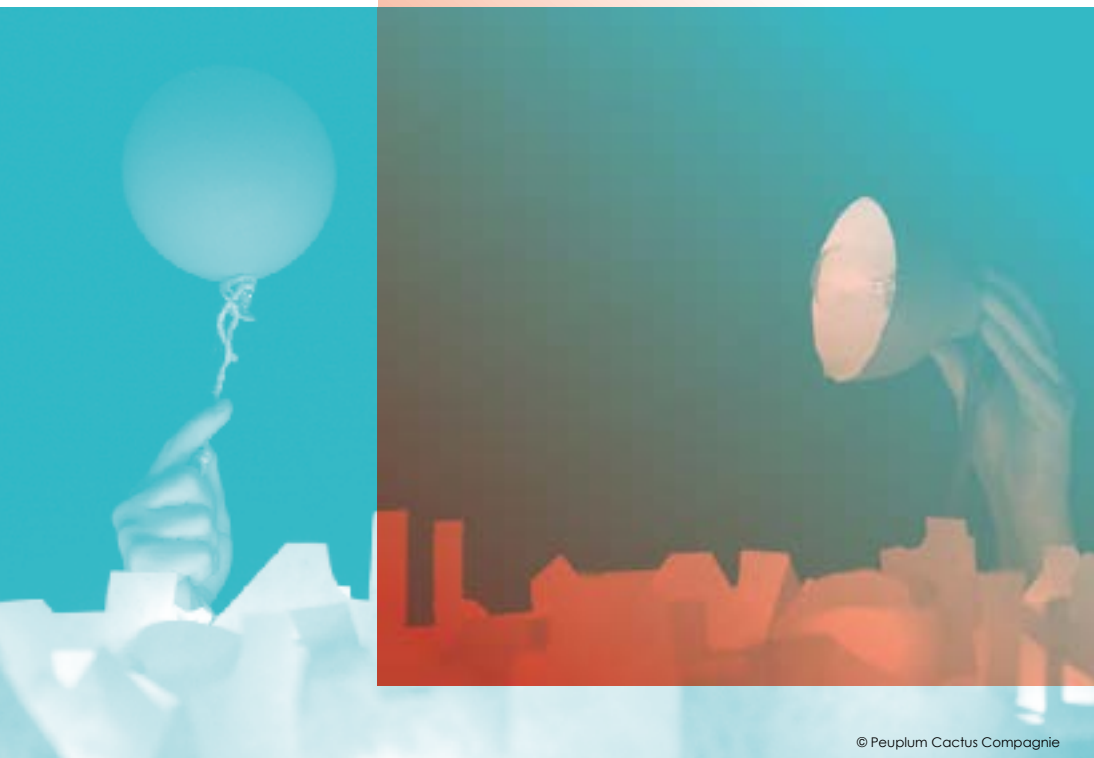
**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

# Le Ballon rouge

**Peuplum Cactus Compagnie**

C'est l'histoire d'un petit garçon qui a pour ami, un ballon.  
Pour un ballon, trésor si cher, on pourrait remuer ciel et terre,  
parcourir la ville... Surtout quand ce ballon est un ami imaginaire  
qui nous relie au monde.

Peuplum Cactus Compagnie nous invite à un parcours sensoriel.  
Les sensations sont leurs partenaires de jeu : couleur et chaleur  
des (multiples) lampes, douceur et odeur des bulles de savon,  
tendresse du jeu des deux conteuses, vibrations et rythmiques  
de la création sonore.









Théâtre  
d'objets

**MARIONNETTE, MUSIQUE ET OBJET**  
**À PARTIR DE 3 ANS**  
**40 MINUTES**

Conception et jeu : **Christine Le Berre**  
Conception décors, lumières et régie :  
**Didier Martin**  
Réalisation sonore : **Dofu**  
Construction décors :  
**Alexandre Musset**  
Création de l'ours NUI : **Françoise Garel, Boucle d'ours**  
Film : **Didier Martin**  
Comédienne film : **Saya Bricout**

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 14 94 23

Gratuit sur inscription  
auprès de la médiathèque  
03 27 34 12 25

**Ven. 9 juin à 18h**

**NIVELLE**  
**Salle polyvalente**  
**Rue Achille-Dufresne**

**Tarif : 5€ - Sur réservation**  
Gratuit pour les moins de  
16 ans, les lycéens, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des  
minima sociaux

## Nui

### Compagnie hop!hop!hop!

Un jour, une petite fille découvre un nounours sur une page.  
Il est en piteux état et porte une plaque sur laquelle est gravée : NUI.  
L'histoire retrace le parcours de cette étrange peluche qui, après  
tant d'années et de péripéties, pourrait bien retrouver le confort d'un  
foyer et reprendre son rôle de doudou...

Nui, c'est le nom japonais qui désigne une peluche mais aussi une  
couture, une suture. Et ici, il est bien question de racommodage.  
Après une opération aux ciseaux qui a mal tourné, un œil pas  
remplacé, un nez tout mâchouillé ou encore un essai raté de  
maquillage, Nui a eu une vie de doudou bien remplie.

Par le biais de la marionnette et de la musique, sans paroles,  
Christine Le Berre crée des tableaux vivants, qui remontent  
le cours du temps. Une histoire pleine de tendresse et d'amour  
qui fait appréhender aux plus jeunes le fait de grandir.

## ATELIERS DOUDOU MASQUÉ

**Par Laure-Églantine Lefèvre de l'association Interleukin'**

Et si on se glissait dans la peau d'un ours ou d'un doudou ? Comment  
verrait-on le monde ? Et les autres, seraient-ils plus câlins avec nous ?

**Parents/enfants de 3 à 6 ans**

**Mercredi 17 mai de 14h30 à 15h45**  
**Médiathèque municipale de Raismes**  
**28 rue Henri-Durre**

**Mercredi 31 mai de 15h à 16h15**  
**Médiathèque municipale Mots Passants de Bruille-Saint-Amand**  
**1 rue Lionel-Guelton**





## Actions culturelles

L'équipe du service Culture de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut vous accompagne dans votre parcours de spectateur (présentation des spectacles, rencontre à l'issue de la représentation avec les artistes, ateliers en médiathèque en lien avec le Réseau Lecture publique). Des partenariats avec les établissements scolaires, les structures sociales et éducatives du territoire sont également mis en place.

### Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLÉA)

Le CLÉA est un dispositif de sensibilisation à l'art à destination des 3-20 ans et des acteurs éducatifs qui en ont la charge. Le musicien **Julien Debove**, la compagnie du **Théâtre de Chambre** et le collectif **L'Atelier tout seul** seront sur le territoire de janvier à mai 2017 pour donner à voir, à comprendre et partager leurs créations. Cette résidence-mission CLÉA est mise en place par La Porte du Hainaut, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et l'Éducation Nationale.

### Les artistes

#### Julien Debove

*Musique (improvisée, classique, contemporaine, du monde, de films...)*

Se tournant progressivement vers la pédagogie et la création, il aime à susciter la réflexion, à cultiver l'ouverture à l'autre et à jouer avec la liberté d'interprétation ou d'improvisation qu'offre la musique. Durant sa résidence, il amènera la musique dans les lieux de vie et surtout, ira là où on ne l'attend pas !

#### Le Théâtre de Chambre

*Théâtre, danse, musique, écriture, vidéo.*

Implantée à Aulnoye-Aymeries, la compagnie mène depuis une dizaine d'années des actions militantes et artistiques de différente nature avec les populations les plus diverses. Leurs spectacles s'inspirent de la parole et des tragédies ordinaires, intégrant fréquemment des gens dont le métier n'est pas d'être artiste. Ces mois en résidence,

permettront « de tisser des liens solides, d'oser investir des espaces non balisés ».

#### L'Atelier tout seul (Nicolas Carion et Valentin Delawarde)

*Écriture, typographie, design, graphisme, arts plastiques.*  
Leur pratique, si elle privilégie souvent l'utilisation d'un jeu sur les langues, les écritures et la typographie, dévoile une ouverture entre art et design. Ils investiront parfois l'espace, tout en soulignant l'importance d'impliquer les personnes directement concernées par le projet, considérant ces dernières comme une « force de travail et d'inspiration ».

#### Vous pouvez les retrouver dans la programmation des Scènes Plurielles

Le Théâtre de Chambre :

##### **Petits rendez-vous**

Dimanche 5 février à 16h30 et 18h30 à FLINES-LEZ-MORTAGNE (voir p.8)

##### **Un rendez-vous si loin**

Mardi 21 mars à 20h à RCEULX (voir p.19)

##### **Portraits / Horizons**

Mardi 29 avril à 20h à WALLERS-ARENBERG (voir p.18)

Julien Debove :

**Quatuor Vertigo** (musiques de films) - Vendredi 31 mars à 20h à TRITH-SAINT-LÉGER (voir p.22)

#### INFORMATIONS :

Aude Cariven, chargée des actions culturelles et Marie Durgineux, médiatrice culturelle 03 27 19 04 43 [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)



## Accompagner un enfant au spectacle

**La sortie au spectacle est une expérience particulière pour l'enfant qui peut être aussi un moment impressionnant. Avant sa venue au spectacle, nous vous conseillons de discuter de certains points ci-dessous pour accompagner au mieux son expérience théâtrale. Que l'on soit parent ou accompagnant, il est important de rassurer l'enfant lors de sa première venue ou pour le sensibiliser à ce qu'il va découvrir.**

### En amont de la sortie

Éveiller la curiosité de l'enfant sans tout dévoiler du spectacle, par exemple par le biais de questions telles que « Qu'est-ce qu'un spectacle ? C'est quoi la différence entre un spectacle et un film ? Que va-t-on voir ? De quel thème ça va parler ? Est-ce que ça pourrait te plaire ? »

L'équipe de médiation culturelle réalise des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle jeune public sur lesquels vous pourrez vous appuyer : n'hésitez pas à les télécharger sur le site internet de La Porte du Hainaut : [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr) (rubrique Culture/spectacle vivant)

### En arrivant dans la salle de spectacle

Il est important de se préparer à entrer en salle pour voir un spectacle vivant. Soyez attentifs à vos dernières paroles : essayez, dans la mesure du possible, d'éviter d'accumuler recommandations stressées et interdictions en rafales. Asseyez-vous auprès des enfants pour les rassurer et pouvoir intervenir discrètement si nécessaire. Il vaut mieux tendre la main pour toucher une épaule que d'être contraint de donner de la voix pendant le spectacle. Si un enfant ne se sent pas bien pendant le spectacle ou commence à pleurer, il est toujours possible de le faire sortir quelques minutes pour reprendre ses esprits.

### Pendant le spectacle

En général, face à un spectacle, les enfants réagissent. On ne peut pas empêcher ces expressions spontanées, elles font partie de la vie du spectacle. Veillez cependant à ce que les enfants ne s'« emportent » pas trop. Être présent mais discret, voilà l'équilibre délicat que doit trouver l'accompagnant.

AS TU AS VU UN SPECTACLE  
MARIONNETTE / THÉÂTRE DE D'OBJETS



**Le cri quotidien**  
Compagnie Les anges  
au plafond

Le 22/11/15  
à BRILLON

N° 018

les amis et/ou de la compagnie  
de la salle dans laquelle s'est déroulé le spectacle

à  
Quotidien critique

Y avait-il un décor? Peux-tu le

Quelle ambiance était donc  
dominante?

Y avait-il de la musique de

As-tu des souvenirs sonores

Quel personnage t'a le

As-tu passé un moment

• Dessine ton mo

• Écris

## Tarifs

**Pour les spectacles, le prix unitaire de la place est de 5€ sur réservation.**

La gratuité est accordée aux moins de 16 ans, aux lycéens, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif.

**Les ateliers sont gratuits sur réservation.**

Un pass vous donne accès à l'ensemble des spectacles de janvier à juin 2017 au tarif de 20€ sous réserve de réservation et dans la limite des places disponibles. Ce pass est strictement nominatif (nom et prénom sur présentation d'une pièce d'identité) et doit être sollicité au moment de la réservation. Le retrait et le paiement des places ou du pass se fait sur place les soirs de spectacle. La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

**Modes de règlement :** espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public.

## Réservation

**Les places doivent être impérativement réservées :**

**Par téléphone au 03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (pas de réservation sur répondeur)

**Par mail à [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)** en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée au minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera ré-attribuée. En cas d'empêchement, il est indispensable de téléphoner au Service Culture (03 27 19 04 43 ou par mail à [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)) pour annuler votre réservation au plus tard la veille de la représentation. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées (y compris pour les détenteurs d'un pass).

## Informations pratiques

### Le placement dans les salles

**est libre.** Par respect pour les artistes et pour les spectateurs, les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle.

Attention : selon les configurations, le Service Spectacle vivant de La Porte du Hainaut se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle à tout retardataire.

### Pendant le spectacle :

Les téléphones mobiles peuvent entraîner des dysfonctionnements techniques pendant les représentations, sans parler de la gêne occasionnée par les sonneries intempestives. Il est donc obligatoire de déconnecter vos appareils dès votre entrée dans les salles. Les photographies avec ou sans flash et les enregistrements audios et vidéos sont rigoureusement interdits.

Sur certains spectacles, à l'issue de la représentation, le public est invité à rencontrer l'équipe artistique pour échanger, partager ses impressions, interroger le spectacle vu. Nous vous proposons de rester dans la salle pour mieux saisir le travail et le sens de la démarche artistique du metteur en scène, chorégraphe, comédien. Pour prolonger le plaisir de l'instant vécu, ce moment de partage « à chaud » avec les artistes qui viennent à votre rencontre est un bon moyen de poursuivre le plaisir de la représentation... Ces rencontres ont lieu en salle et sont ouvertes à l'ensemble du public.

## Accessibilité des publics

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte. Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

### Retrouvez la programmation

#### Scènes Plurielles

#### de janvier-juin 2017

dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut ou sur [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

Pour vous inscrire à la newsletter, envoyer un mail à [culture@agglo-orteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-orteduhainaut.fr) avec « INSCRIPTION NEWSLETTER » en objet.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### RIKLE LE CUBE ET LES MYSTÈRES

#### DU TEMPS / Saïi

Prix Adami « Talents Musique Jeune Public » 2015  
Coproductions : L'Armada Productions, Association Electronik[*k*] Rennes, Stereolux – Nantes, Association MAPL – Lorient.  
Partenariats : Le Volume – Vern-sur-Seiche, L'Antipode MJC – Rennes, Le Grand Pré – Langueux, La Carène – Brest, L'Estran – Guidel, Quai des Rêves Lamballe.  
www.armada-productions.com  
www.ricklecube.com

### FLAQUE / Compagnie de fracto

Soutiens et coproductions : Théâtre Breïgny – Scène conventionnée du Val d'Orge, Théâtres départementaux de la Réunion, Centre national de la Danse, Maison des Jonglages, Coopérative 2R2C, Theater op de Markt, l'Essaim de Julie, le CENTQUATRE – Paris, La Grainerie, La Fabrik.

### PETITS RENDEZ-VOUS

#### Le Théâtre de Chambre - 232U

Le Théâtre de Chambre - 232U est une compagnie conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France et soutenue par le Conseil régional des Hauts-de-France, le Département du Nord, l'Agglomération Maubeuge-Val de Sambre et la ville d'Aulnoye-Aymeries.

### LA PETITE SIRÈNE / Compagnie Zapoi

Le spectacle bénéficie du soutien du Conseil régional des Hauts-de-France et de la ville de Valenciennes, en coproduction avec la Fabrique – Scène Conventionnée de la ville de Guéret. La compagnie Zapoi est soutenue par la ville de Valenciennes, Valenciennes Métropole, la DRAC Hauts-de-France et le Conseil départemental du Nord.

### LOIN D'ÊTRE FINI / Gilles Defacque

Avec le soutien du Rollmops Théâtre de Boulogne-sur-Mer.  
Avec le concours de : Samuel Beckett, Fernando Pessoa, Molière, la Banda Citta Ruvo di Puglia.

### ÉVIDENCES INCONNUES / Rode Boom

Diffusion : Ay-roop, Coproductions, Aides et Résidences : Communauté Flamande (BEL) / Theater op de Markt, Neerpelt (BEL) / La Villette, Paris (FR) / CNAR Le Boulon, Vieux Condé (FR) / MiramirO, Gand (BEL) / Destelheide, Dworp (BEL) / Meditteranean Dance Centre – Svetvincenaf & Mala performerska scena Festival novog cirksa, Zagreb (HRV) / De Expedite, Gand (BEL) / CC de Spij, Roeselare (BEL) / Animakt, Saulx-les-Chartreux (FR) / Kunstencentrum Diepenheim (NL).

### PÉPIEMENTS / Cie Nathalie Cornille

Production : Compagnie Nathalie Cornille – cnc danse.  
Co-productions : Espace Culturel LA GARE – Méricourt, la Région des Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par le Conseil régional des Hauts-de-France, le Conseil départemental du Pas-de-Calais et le Conseil départemental du Nord. Autres partenariats : Centre Culturel Wolubilis – Bruxelles, Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National de Roubaix, Maison Folie de Wazemmes – ville de Lille, Centre Culturel – ville d'Isbergues, Le Temple – Bruay-la-Buissière.

### ABLAYE CISSOKO

#### ET VOLKER GOETZE « Djaliya »

Ablaye bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas et la BICIS.

### UN RENDEZ-VOUS SI LOIN

#### Le Théâtre de Chambre - 232U

Le Théâtre de Chambre - 232U est une compagnie conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France et soutenue par le Conseil régional Hauts-de-France, le Département du Nord, l'Agglomération Maubeuge-Val de Sambre et la ville d'Aulnoye-Aymeries.

### UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI

#### DANS NOTRE GALAXIE

#### L'Embellie Compagnie

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Conseil régional Hauts-de-France, Conseil départementaux du Nord et du Pas-De-Calais. Le spectacle a reçu le soutien de l'ADAMI. Partenaires : Le Temple (Bruay-la-Buissière), Centre Effel (Carvin), Centre Malraux (Hazebrouck), Beaulieu (Lomme), l'Agora (Santes), Centre Brassens (Saint-Martin-Boulogne), Comédie de l'AA (Saint-Omer), Athéna (Saint-Saulve), MAC (Sallaumines), La Verrière (Lille), Massenot pas pour les grands (Lille), Le Phénix (Outreau).

### DANS LES PLUS DE MES RÊVES / Mathilde

#### Lechat – Compagnie Charabia

Production : Compagnie Charabia  
Coproducteur : Le Petit Faucheux, scène jazz et musique improvisée – Tours (37) ; le festival « Ce soir, je sors mes parents » – Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44).

### DAMES DE FRANCE / Les sœurs Goudron

Partenaires : C.N.A.R Le Fourneau à Brest (29), C.N.A.R Le Citron Jaune à Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), C.N.A.R Quelques p'Arts... à Bouliou-lès-Annonay (07), C.N.A.R Le Boulon à Vieux-Condé (59), Môm'Théâtre à Rombas (57), Maison de Quartier Coluche à Romans (26), la Région Rhône-Alpes, le Conseil départemental de la Drôme, SPEDIDAM.

### ALI & ANTI / La Symphonie électro-ménagère

Co-production : Les 4 Écluses, 4 AD,

De Kreun, Le Grand Mix, Culture Commune – scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace Mendès-France de Poitiers/Soutien : Le Boulon, INTERREG IV, la DRAC Hauts-de-France, l'Union Européenne et le Fonds européen de développement régional.

### UN CERF AU SABOT D'ARGENT /

#### Compagnie La pluie qui tombe

Coproducteur : Le Gymnase CDC, DSN scène nationale de Dieppe, Le Phare, Centre Chorégraphique du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh, Maison Folie de Moulins. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la ville de Lille. Production cofinancée par Pictanovo - Fonds d'aide à la création associative - Avec le soutien du Conseil régional des Hauts-de-France.

### ICIBALAO / Presque oui

Coproducteurs : Le Théâtre d'Ivry - Antoine Vitez, Sostenuto, l'Association Presque Oui, Le Festi'Val de Mame, les J.M. France et le Train Théâtre de Portes-lès-Valence. Avec le soutien du Phénix de Valenciennes, de la ville de Grenay (Espace Ronny Couteure), de l'Estival de Saint-Germain-en-Laye, de la Région Hauts-de-France et du CNV.

### LE BALLON ROUGE / Peuplum Cactus

#### Compagnie

Production : Peuplum Cactus Compagnie. Partenaires de jeu (co-producteurs) : Théâtre Le Grand Bleu - Lille ; Spectacle vivant pour les nouvelles générations, Culture Commune ; Scène nationale du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, Résidence d'accompagnement artistique : Centre Culturel Le Pharos – Arras. Aide à la création : DRAC des Hauts de France et la Région Hauts-de-France. Remerciements et résidences de création : La Scène Nationale de la Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq, Théâtre Chez Théardier Montreuil, Théâtre de l'Aventure de Hem, Le Nautylis à Comines, La Maison Folie de Wazemmes à Lille, Le Théâtre Le Garage / Cie de l'Oiseau-Mouche de Roubaix, La Makina et le Théâtre de la Manivelle à Wasquehal.

### NUI / Compagnie hop!hop!hop!

Coproducteur : Lillico, Rennes. Résidences de création : Collectif Danse Rennes Métropole (Le Garage 35), Le Grand Pré à Langueux (22). Avec les soutiens de Pessac en scènes, le Carré-Les Colonnes de Blanquefort, la Montagne Magique de Bruxelles, Biarritz-Culture, le Festival Marmaille, le Collectif Danse Rennes Métropole. La cie hop!hop!hop! est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et la ville de Rennes.

# CALENDRIER

Janvier - Juin  
2017

|  |                |   |                        |
|--|----------------|---|------------------------|
| <b>18 JANV.</b>                          | 17:30          | PANDA'S HOME                                      | Wallers-Arenberg       |
| <b>25 JANV.</b>                          | 17:30          | RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS             | Lecelles               |
| <b>29 JANV.</b>                          | 17:30          | FLAQUE  | Abscon                 |
| <b>05 FÉV.</b>                           | 16:30<br>18:30 | LES PETITS RENDEZ-VOUS                            | Flines-Lez-Mortagne    |
| <b>08 FÉV.</b>                           | 17:30          | J'AI UNE SOIF DE BALEINE DANS MON VENTRE          | Mastaing               |
| <b>17 FÉV.</b>                           | 20:00          | LOIN D'ÊTRE FINI                                  | Hasnon                 |
| <b>25 FÉV.</b>                           | 20:00          | ÉVIDENCES INCONNUES                               | Thiant                 |
| <b>01<sup>er</sup> MARS</b>              | 16:00<br>17:30 | PÉPIEMENTS  | Haspres                |
| <b>11 MARS</b>                           | 20:00          | CHRISTINE SALEM                                   | Rumegies               |
| <b>12 MARS</b>                           | 18:00          | LA GRANDE GUERRE                                  | Wallers-Arenberg       |
| <b>18 MARS</b>                           | 20:00          | ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE                    | Château-L'Abbaye       |
| <b>21 MARS</b>                           | 20:00          | UN RENDEZ-VOUS SI LOIN                            | Rœulx                  |
| <b>22 MARS</b>                           | 18:30          | UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI<br>DANS NOTRE GALAXIE | Saint-Amand-Les-Eaux   |
| <b>29 MARS</b>                           | 16:30          | DANS LES PLIS DE MES RÊVES                        | Sars-Et-Rosières       |
| <b>31 MARS</b>                           | 20:00          | QUATUOR VERTIGO                                   | Triith-Saint-Léger     |
| <b>01<sup>er</sup> &amp; 02<br/>AVR.</b> | 10:30          | LE VILLAGE DES ENFANTS                            | Wallers-Arenberg       |
| <b>02 AVR.</b>                           | 17:30          | DAMES DE FRANCE                                   | Wavrechain-Sous-Denain |
| <b>09 AVR.</b>                           | 17:30          | ICEBERG   | Avesnes-Le-Sec         |
| <b>26 AVR.</b>                           | 17:00          | LA SYMPHONIE ÉLECTRO-MÉNAGÈRE                     | Lieu-Saint-Amand       |
| <b>28 AVR.</b>                           | 20:00          | PORTRAITS/HORIZONS                                | Wallers-Arenberg       |
| <b>03 MAI</b>                            | 18:30          | UN CERF AU SABOT D'ARGENT                         | Douchy-Les-Mines       |
| <b>17 MAI</b>                            | 18:00          | ICIBALAO  | Bouchain               |
| <b>31 MAI</b>                            | 17:00          | LE BALLON ROUGE                                   | Maulde                 |
| <b>09 JUIN</b>                           | 18:00          | NUI   | Nivelle                |

**PROGRAMME  
SPECTACLE VIVANT  
DE LA PORTE  
DU HAINAUT**

**JANV - JUIN 2017**



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut**  
Site minier de Wallers-Arenberg  
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG  
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03  
[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

**Service Culture - Spectacle vivant**  
**03 27 19 04 43**

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537  
Design graphique : Les produits de l'épicerie  
Impression : DELEZENNE Editeur - Imprimeur