

Horizons

N° 35 - Juin 2018 - www.agglo-porteduhainaut.fr

LES HALLES

Créatrices de lien social

Grand angle : p.7 à 10



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération



p.5 Reportage

Après treize semaines de compétition, Camille Delcroix, Raismois, a remporté Top Chef.

p.6 Zoom

Chaque année, c'est la même chose, il faut remplir sa déclaration d'impôts. Explications pratiques.

p.11 Portrait d'entreprise

Nataniel Faelens propose chaque semaine un service original : il livre des produits frais à domicile.

p.12 et 13 Dans les coulisses

Niché en haut de la Tour abbatiale, un couple de faucons pèlerins découvre la vie de parents.



L'actualité internationale est anxiogène, comme le montre cette provocation du déplacement de l'ambassade américaine à Jérusalem qui a conduit à ce bain de sang insupportable dans la bande de Gaza. Les tensions sont attisées dans cette région du monde particulièrement fragilisée. Il y a urgence à nous mobiliser pour sauvegarder et garantir la paix du monde et le vivre ensemble dans ce petit village qu'est notre planète Terre. Le cycle mémoriel du centenaire de 14-18, donne l'opportunité aux élus, aux associations, aux acteurs de la vie éducative et sociale de rappeler que *"L'Éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour changer le monde"*, comme l'écrivait Nelson Mandela.

Par ailleurs, nous vivons un printemps de mouvement social qui exprime des résistances populaires pour défendre l'emploi, le pouvoir d'achat et nos services publics. L'exigence monte de plus de justice sociale et d'un avenir meilleur pour notre jeunesse. Nous partageons pleinement ces aspirations légitimes et ces actions. Nos politiques communautaires s'inscrivent dans ces objectifs de vie meilleure pour toutes et tous. Par exemple, en présentant la construction des halles dans nos villages, ce numéro d'*Horizons* montre qu'il est possible de

revitaliser nos espaces ruraux, de créer du lien social, de l'échange entre les habitants, de favoriser les circuits courts avec nos producteurs et artisans locaux.

Pour mener à bien toutes les actions utiles au développement humain et économique dans nos communes, il faut des moyens. La bataille "bec et ongles" est permanente contre les décisions étatiques imposant la disette. Les allègements de fiscalité locale décidés par l'État sont financés à 60 %, soit 2,5 milliards d'euros, par les collectivités, qui voient leurs compensations d'exonérations diminuer : 32 millions en moins sur le territoire de La Porte du Hainaut. En parallèle, l'on assiste depuis un an à un phénomène de recentralisation rarement connu.

Le mouvement historique confiant les compétences à la proximité, vos élus locaux, s'est soudainement inversé. Les collectivités sont placées sous tutelle pour les brider et les freiner dans leur ambition de répondre au mieux à vos besoins et attentes. Comme toujours, il n'est d'autre choix que de nous rassembler pour agir dans notre diversité et nous faire entendre.

Alain BOCQUET
Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut

HANDBALL

Saint-Amand au firmament !

En cette fin de saison, les Amandinoises ont validé leur montée en Ligue Féminine de Handball* grâce à leur victoire 23 à 28, fin avril, dans le derby qui les opposait au club Sambre-Avesnois. Une bonne nouvelle pour les joueuses de Florence Sauval. "C'était un objectif sur deux ans. Nous avons eu l'opportunité de le réaliser cette année. Nous avons pris conscience qu'il y avait quelque chose à jouer à partir de février", se réjouit l'entraîneuse.

Cette montée est historique. En effet, très peu de clubs de handball féminin dans la région ont atteint ce niveau. "Il y a eu Béthune il y a quelque temps mais il n'y avait pas eu de club de handball féminin qui avait exercé à ce niveau depuis longtemps. C'est un exploit. Le groupe a su saisir sa chance", indique Florence Sauval. Qui prépare son effectif pour la saison prochaine. "Il y aura de nouvelles joueuses, avec l'expérience du Haut-Niveau. Elles seront complémentaires des anciennes. C'est une nouvelle aventure, une



© La Vie Amandinoise

saison qui s'annonce compliquée mais j'ai confiance dans l'équipe."

*La Ligue Féminine de Handball est la plus haute division du championnat de France.

Retrouvez un point complet sur la saison sportive des clubs de Haut-Niveau de notre territoire dans un prochain numéro.

CENTRALE DE BOUCHAIN

De l'art sur la tour aéroréfrigérante

Le groupe EDF souhaite mettre en valeur la tour aéroréfrigérante de sa centrale Cycle Combiné Gaz (CCG) de Bouchain. Il lance donc un appel aux artistes et écoles d'art de la région pour qu'ils réalisent des œuvres, inspirées du "street-art", qui seront projetées sur cette partie de la centrale.

Ces dernières feront 40 m de haut et 25 m de large et seront dessinées par un laser sur le haut de l'édifice. Un éclairage LED spécifique mettant en valeur l'architecture de cette "cheminée" complétera les projections. Le tout sera visible à 4 ou 5 km.

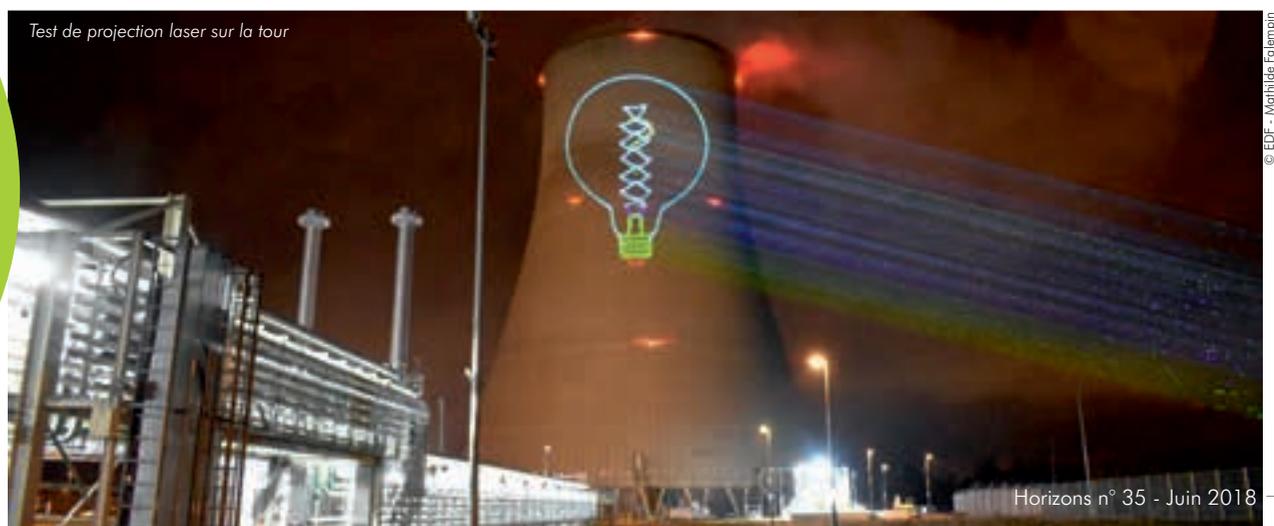
Plusieurs œuvres seront retenues par le jury, qui se réunira ce mois-ci. Elles seront visibles par le public à partir de la mi-septembre et devraient illuminer la centrale pendant un an. L'année prochaine, un nouvel appel à projets

devrait être lancé. L'objectif étant de pérenniser la mise en valeur de la tour et de projeter de nouvelles œuvres tous les ans.

Cet appel à projets fait partie du programme artistique et culturel du fournisseur d'électricité, intitulé "Odyss'Elec". Le but ? Valoriser l'architecture et le patrimoine industriel de onze sites appartenant à l'entreprise.

L'appel à projets est ouvert à tous les artistes et écoles d'art des Hauts-de-France. Il se termine le 17 juin à minuit. Retrouvez toutes les infos sur <https://edf-powerline.fr>

Pour nous
contacter ou nous
donner votre avis :
03.27.09.9152
horizons@
agglo-porteduhainaut.fr



Test de projection laser sur la tour

© EDF - Matthieu Folempin

Alstom sur les rails

Le groupe Alstom a été retenu pour la fourniture de 32 trams-trains "Citadis Dualis" à Île-de-France Mobilités* pour un montant d'environ 170 M€. Une bonne nouvelle pour le site de Raismes - Petite-Forêt qui assure non seulement le pilotage de ce projet, mais aussi la conception et le développement du matériel roulant.

Une nouvelle qui impliquera aussi une montée en charge de la fabrication, notamment dans la phase d'industrialisation. Le site devant monter petit à petit en cadence jusqu'à la fin de l'année pour atteindre le pic de production courant 2019. Destiné à répondre aux besoins de mobilité dont la

fréquentation ne fait qu'augmenter entre les réseaux urbain et périurbain, le "Citadis Dualis" fera le lien entre le centre-ville et la banlieue, en conciliant les avantages du train et du tramway. Six autres sites d'Alstom participent également à la conception et la fabrication de ces trams-trains. Les livraisons s'échelonnent entre 2020 et 2022. Cette commande permettra au site de bénéficier d'une visibilité sur les cinq ans à venir.

Du côté des syndicats

Pour Vincent Jozwiak, représentant syndical FO, "c'est une bonne nouvelle, mais la

remontée en charge n'est pas prévue pour demain", rappelant au passage que le site commence seulement à sortir d'une période de chômage partiel. "Il n'y aura donc pas d'impact immédiat sur la charge." Avec ses collègues, il attend désormais les délais de fabrication.

Un avis partagé également par Samir Dardari, secrétaire adjoint CGT. "Cela montre également que le client nous renouvelle sa confiance et que le produit est plutôt bien accepté. Ce qui pourrait aussi amener d'autres villes à choisir ce produit."

*Autorité organisatrice du transport en Île-de-France

© ALSTOM TOMA - Lucie Page

EN BALADE SUR LE TERRITOIRE

Chantons ensemble

Depuis plusieurs semaines une drôle de caravane sillonne les routes du territoire. Peut-être l'avez-vous croisée au détour d'un marché ou sur une place... et peut-être avez-vous entendu quelques mélodies ou refrains de chansons connues s'en échapper. Au gré de leur résidence d'artistes, portée par l'association Tous Azimuts de Mortagne-du-Nord, Dominique Thomas et Jean-Louis Briolel vont à la rencontre des

habitants du territoire pour les faire chanter. "On connaît la chanson... mais pas toujours la fin" est une sorte de théâtre de rue. Toutefois, avec ces échanges, ils constatent "qu'il y a une certaine morosité parmi la population. Et les gens sont timides." Alors pour les aider, ils ont installé un rideau de douche dans la caravane, "qu'ils ouvrent lorsqu'ils sont prêts". Et là, certains se révèlent... "avec des morceaux de chansons issus de leur mémoire affective,

parfois intime, sensuelle". Des moments emplis d'émotions, souvent liés à des instants de vie, des souvenirs.

Une restitution de cette résidence sera proposée le dimanche 23 septembre à la médiathèque de Lecelles et un mois plus tard à Sars-et-Rosières, sous la forme d'un spectacle imaginé par Dominique Thomas.

Un projet soutenu dans le cadre des "présences artistiques dans les territoires", un dispositif soutenu financièrement par La Porte du Hainaut, le Département du Nord et la commune de Mortagne-du-Nord.



À l'intérieur de la caravane, Dominique Thomas et Jean-Louis Briolel. Le nom du premier ne vous est pas inconnu ? Normal, c'est l'un des rôles récurrents de la série "Les petits meurtres d'Agatha Christie". Il y joue le commissaire Tricard. Et lorsqu'il n'est pas sur les plateaux, Dominique endosse sa casquette de metteur en scène ou d'écrivain. À ses côtés, Jean-Louis Briolel, compositeur-interprète, accompagne à la guitare les artistes d'un jour. Après l'Amandinois en avril et le Pays de Condé en mai, la caravane sillonnera les routes du Valenciennois en juin et du Denais en juillet. Plus d'infos sur //tousazimutsecoledartdemortagne-nord.blogspot.fr ou 06.79.78.06.77.





Photographies : Marie ETCHEGOVEN/M6

TÉLÉVISION

Camille, un Top chef raismois

Fin avril, Camille Delcroix, second de cuisine au Château de Beaulieu, à Busnes (deux étoiles au Guide Michelin), remportait la finale de l'émission de M6, Top Chef. Issu d'une famille de boucher-charcutiers installés à Anzin, ayant grandi à Raismes, le jeune homme de 27 ans a terminé les treize semaines de compétition en apothéose !

Vous l'avez sans doute suivi dans l'émission *Top Chef*, diffusée récemment sur M6. Camille Delcroix, second au Château de Beaulieu, est sorti vainqueur de la 9^e saison de l'émission. *"C'est une casteuse qui m'a proposé de participer. J'en ai parlé à Marc Meurin [chef et propriétaire du Château de Beaulieu, ndlr] et François Géniteau [chef exécutif cuisine du même lieu, ndlr] et puis j'ai passé les castings."*

Tisser des liens

Dans l'émission, Camille était dans la brigade de Philippe Etchebest. *"Il est très très carré. Il faut que le résultat soit top, même à la fin. Il m'a apporté justesse, rigueur et maîtrise."* Pendant les sept semaines de tournage, le jeune homme a noué des liens, avec les autres candidats, les chefs membres du jury (Hélène Darroze, Michel Sarran, Philippe Etchebest et Jean-François Piège) mais aussi avec l'équipe de tournage. Des personnes avec qui il garde contact aujourd'hui. *"Au début, on arrive dans un endroit avec plus de 100 personnes, c'est un peu la même sensation qu'une rentrée des classes. Et puis on tisse des liens avec tout le monde. C'est une super colonie de vacances !"*

L'épreuve qui a le plus marqué le jeune homme ? *"Ma victoire face aux 100 Meilleurs*

Ouvriers de France." Chaque candidat devait réussir une première épreuve technique avant de pouvoir cuisiner deux verrines, une salée, une sucrée, dégustées et jugées par 100 Meilleurs Ouvriers de France. Camille avait alors été le premier à remporter l'épreuve technique et avait séduit le jury avec ses deux verrines. *"Ça n'arrive pas à tout le monde de se retrouver devant un tel jury."*

Arrivé en finale, il se retrouve face à son coéquipier, Victor. *"Avec lui, c'est une belle histoire. On s'est retrouvés très vite à deux dans notre brigade. On s'est serré les coudes. Être tous les deux en finale, c'était le meilleur scénario possible."* Mais c'est finalement son menu, entre coquilles Saint-Jacques, chou-fleur, ballotine de volaille, truffes, foie gras et Merveilleux framboise-litchi, qui a remporté plus de 60 % des votes des cent bénévoles de la Croix-Rouge appelés à désigner le vainqueur de l'émission.

"Se dépasser à 1 000 %"

Si le jeune homme indique que sa participation à l'émission n'a *"pas changé [sa] façon de travailler"*, il explique y avoir appris *"à rebondir vite, à voir rapidement les choses et à aller à l'essentiel"*. Pour lui, *Top Chef*, *"c'est comme cinq ans d'expérience professionnelle, il faut se dépasser à 1 000 %."* Il reconnaît qu'avec

les différents jurés invités, comme Joël Robuchon (32 étoiles au Guide Michelin, pour l'ensemble de ses restaurants), Marc Veyrat (3 étoiles) et Yannick Alleno (3 étoiles aussi), entre autres, *"il y a une grande pression, on ne faisait pas goûter nos plats à n'importe qui."*

Aujourd'hui, un mois après sa victoire, Camille a retrouvé son poste dans les cuisines de Marc Meurin. *"Ma vie continue comme avant. Je n'ai pas envie de me brûler les ailes."* Quant à avoir le col bleu-blanc-rouge des Meilleurs Ouvriers de France sur sa veste de cuisinier, ce n'est pas pour tout de suite. *"Il faut le temps de se préparer. C'est le travail de toute une carrière, c'est 1 000 fois supérieur à Top Chef."*



IMPÔTS SUR LE REVENU

En 2018, ça bouge !

Si vous déclarez vos revenus en ligne, vite, il ne reste plus que quelques jours, jusqu'au 5 juin à minuit. Cette année, plusieurs nouveautés :

- Si votre revenu fiscal de référence est supérieur à 15 000 €, votre déclaration de revenus doit être réalisée par Internet, les autres personnes pouvant exceptionnellement, cette année, rester à la déclaration papier. Attention, toutefois, à partir de 2019, l'obligation de déclarer ses revenus en ligne concernera tous les usagers, quel que soit leur revenu fiscal de référence (des dispositions particulières ont été prises pour les foyers n'ayant pas Internet).
- Autre nouveauté, le prélèvement à la source. Mis en application à partir du 1^{er} janvier 2019, il va permettre de supprimer le décalage d'un an qui existait jusque-là entre la perception des revenus et leur imposition.

Les étapes

En fonction de la déclaration effectuée en 2018 sur les revenus 2017, l'administration fiscale calcule un taux de prélèvement qui sera appliqué aux revenus que l'on perçoit (salaire, pension...).

Les couples peuvent, s'ils le souhaitent, opter pour des taux différenciés et les salariés pour le taux non personnalisé. Le taux de prélèvement sera repris sur l'avis d'impôt 2018. L'administration fiscale communiquera ensuite à chaque employeur (ou aux autres verseurs de revenus comme par exemple les caisses de retraite), le taux de prélèvement retenu.

Et en 2019 ?

Dès le premier revenu versé en 2019, le taux de prélèvement sera appliqué au salaire. Il apparaîtra clairement sur la fiche de paie. Il sera actualisé en septembre 2019 par rapport à la déclaration des revenus de 2018. Si la situation du contribuable change, il a la possibilité de modifier son taux de prélèvement sous certaines conditions en accédant à son espace privé sur impots.gouv.fr

Pour les personnes ayant un statut d'indépendants et les bénéficiaires de revenus fonciers, l'impôt sera calculé par l'administration fiscale et prélevé sous forme d'acomptes mensuels ou trimestriels.

Possibilité d'avoir un taux individualisé

Les conjoints pourront, s'ils le souhaitent, opter pour un taux de prélèvement individualisé en fonction de leurs revenus, au lieu d'un taux unique pour les deux conjoints du foyer. Le montant total du prélèvement sera identique, seule la répartition du paiement de l'impôt sera différente entre les conjoints.



Plus d'infos sur :
www.impots.gouv.fr
www.allo-impot.fr
www.service-public.fr



Vous n'avez jamais déclaré vos revenus par Internet ?

Pas de panique ! Deux cas de figure sont possibles :

- vous avez 20 ans ou plus et vous étiez rattaché à la déclaration de vos parents en 2017 : vous avez reçu un courrier de la direction générale des Finances publiques avec vos identifiants vous permettant de vous connecter à votre espace privé sur le site www.impôts.gouv.fr
- vous étiez un habitué de la déclaration papier. Dans ce cas, vous devez vous rendre sur le site www.impôts.gouv.fr et créer un mot de passe. Pour cela, vous aurez besoin de votre numéro fiscal (il figure sur votre avis d'impôt 2017 et sur votre dernière déclaration de revenus), de votre numéro d'accès en ligne (il figure en haut de la première page de votre dernière déclaration de revenus) et de votre revenu fiscal de référence (il figure sur votre avis d'impôt sur le revenu reçu en 2017).

LES HALLES

Coœurs de vie

Depuis 2011, La Porte du Hainaut propose à ses communes de moins de 3 000 habitants la construction d'une halle, espace ouvert et couvert situé généralement en cœur de village. Ce lieu a pour but d'accueillir des marchés de proximité et des événements commerciaux en lien avec l'artisanat, afin de redynamiser le commerce local, ou même pour certains villages, de le créer. L'objectif initial étant de réduire les déplacements des populations pour leurs achats. Ces lieux de vie concourent également à l'attractivité du territoire.

Depuis le début, ce sont dix-huit halles qui sont sorties de terre, deux en passe d'être achevées et sept en projet. D'une superficie de 300 m² environ, elles ont chacune leurs spécificités, la commune ayant le choix de l'implantation, de la forme et des matériaux qui la composent. Elle est étudiée pour s'intégrer parfaitement dans le paysage. Enfin, elles sont toutes équipées de locaux techniques, de sanitaires et de systèmes de fermeture en cas d'intempéries.

L'âme supplémentaire des villages

Fin 2018, La Porte du Hainaut comptera 20 halles (19 déjà construites et une qui sortira de terre à la fin de l'année) dans les communes de moins de 3 000 habitants qui en ont fait la demande. Si, depuis 2011, l'institution est maître d'ouvrage dans ces projets, les communes restent décisionnaires du lieu d'implantation, de l'esthétique de la halle et ce sont elles qui organisent les événements qui s'y déroulent.

L'implantation

Les halles sont généralement situées au centre de la commune, afin d'être accessibles facilement par tous les habitants.

À Wasnes-au-Bac, décision a été prise de placer la halle à côté de la salle polyvalente attenante à la mairie. "Il y a eu plusieurs projets, l'architecte nous a guidés", explique Annie Avé-Delattre, maire.

Idem à Lecelles, où la halle, tout juste inaugurée, est accolée à la salle des fêtes. "Au départ nous hésitions entre deux lieux d'implantation, mais de nombreuses festivités ayant lieu à cet endroit, nous n'avons pas hésité longtemps. De plus, ici, le terrain nous appartenait", détaille Jean-Claude Messenger, l'édile.

La halle de Mastaing, elle, sera terminée en fin d'année. Installée à côté de l'église du village, classée, son architecture a dû être validée par les Bâtiments de France.

À Rosult, c'est au centre du village que le conseil municipal a décidé d'implanter la halle, près de la mairie, du groupe scolaire, de la médiathèque et de la salle de sports. "Ainsi, de nombreuses activités pourront s'y

dérouler, comme la fête de la musique ou les fêtes d'école et nous ne serons plus dépendants de la météo !" souligne Alain Bœraeve. La halle sera inaugurée le 30 juin. Celle de Wavrechain-sous-Faulx a, elle, été installée sur "une grande prairie avec la Sensée derrière. La commune a ainsi eu un vrai cœur de village" explique André Leprêtre, maire.

Les matériaux

Ils sont choisis par les communes afin de s'intégrer à l'architecture des bâtiments alentours. La halle de Wasnes-au-Bac est en bois. "Nous avons aussi demandé une surface couverte entre la halle et la porte arrière de la salle polyvalente", précise Annie Avé-Delattre, maire de la commune.

À Lecelles, la halle est supportée par une structure carrée en métal surplombée d'une couverture en ardoise. Les particularités ? Les poteaux sont ronds. Un choix de la commune "pour permettre l'insertion du câblage à



l'intérieur. Ainsi, rien n'est visible." Au sol, une rose des vents, de forme octogonale, indiquant le Nord, a également été dessinée. La halle est aussi équipée de stores à glissière bleu turquoise.

À Sars-et-Rosières et à Rosult, c'est une structure métallique simple, de forme classique qui a été choisie. Alors que la première reste accessible à tout moment, la seconde, sera fermée côté rue "afin d'assurer la sécurité de tous". Un choix qu'avaient également fait les communes d'Oisy, de Bellaing et de Wasnes-au-Bac.



Raphael Liguoru, boulanger "Au feu de bois", est présent chaque semaine. Il y retrouve des clients réguliers, mais aussi des nouveaux "notamment des Belges".

Éric Mocher, primeur et vendeur de plants maraîchers trouve le marché sous la halle "sécurisant". "Nous sommes moins dépendants de la météo, tout comme les clients." Pour lui, c'est avant tout un lieu d'échanges "où tout le monde est gagnant !" Le client qui achète de bons produits et le commerçant qui les vend.

Pour Édith Holy, caviste et spécialisée dans l'épicerie fine, la première difficulté a été d'intégrer le marché. "Je ne suis pas productrice en tant que telle, mais je travaille en direct avec des récoltants." Présente depuis un peu plus d'un an, elle a désormais ses habitués et pense que la halle est un lieu créateur de liens "même entre commerçants !".

Avec ses bijoux fantaisie et ses produits au lait d'ânesse, Viviane Bart profite du marché pour se faire connaître. "Un plus" par rapport à la boutique précise la commerçante.

Sur les marchés de Flines-lez-M





La genèse des halles

Claudine Glorieux, à l'époque maire de Millonfosse et présidente de la commission "ruralité", se souvient de l'origine du projet : "Avec les membres de la commission, nous avons réfléchi à des projets à mener au niveau de la ruralité pour les villages du territoire. Différentes idées ont été avancées, comme mettre en valeur les produits du terroir, redynamiser les villages, favoriser la création de liens... C'est M. Slomiany, alors élu à Hérisin, qui a eu l'idée des marchés du terroir sous une halle. Nous avons creusé l'idée, nous nous sommes rendus en région parisienne dans un village qui avait une halle, nous sommes entrés en contact avec différents partenaires comme le Parc Naturel Régional Scarpe-Escout, l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut, avec les producteurs intervenant dans les marchés à la ferme... Et les techniciens ont ensuite travaillé avec les différents partenaires institutionnels pour obtenir des aides financières ou subventions. Nous avons ensuite soumis le projet à l'Exécutif puis au Conseil communautaire. Plusieurs communes étaient intéressées et avaient des terrains disponibles (Oisy, Bruille-Saint-Amand, Mortagne-du-Nord, Millonfosse). Un travail de fond a ensuite été mené avec les équipes techniques de La Porte du Hainaut et un architecte pour la conception."

Les chiffres

10 271 467 €

Coût total des trois premières vagues de halles

7 758 484 €

Coût des trois premières vagues de halles pour La Porte du Hainaut

2 012 983 €

Montant des subventions reçues pour les deux premières vagues de halles

500 000 €

Ont été sollicités auprès de la Région pour la 3^e vague.

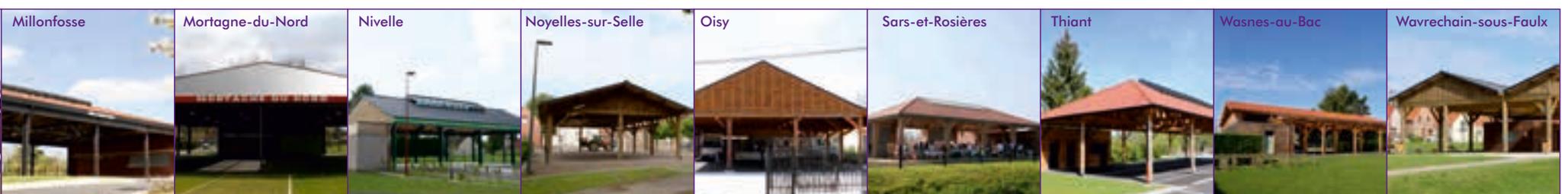
20/11/2011

Inauguration de la 1^{re} halle à Millonfosse



Mortagne et Château-l'Abbaye

"Le Banc de Jackie", spécialiste des huîtres de Marennes d'Oléron, est présent également sur les deux marchés. Deux rendez-vous que ses fidèles clients connaissent. "Certains ne viennent que pour acheter des huîtres." Pour lui, la saison est finie, "rendez-vous en septembre !" Marc Merlin, lui, est un "local". Installé à Flines-lez-Mortagne avec son élevage d'escargots, il est aussi présent chaque semaine, en alternance, sous la halle. "Je retrouve une clientèle d'habitues et c'est très convivial." Au marché de Château-l'Abbaye, les clients aiment aussi ce côté convivial. Marion vient depuis son installation dans la commune, il y a un an. "Je discute avec les commerçants, avec les gens. Je ne viens pas que pour faire le marché et partir." Christelle, elle, vient d'Odomez. Elle apprécie les produits naturels et fermiers qu'elle trouve sur place. Mais aussi "l'ambiance, les animations qui sont faites et le sourire des commerçants". Tout comme Marie, originaire de Saint-Amand-les-Eaux, qui vient depuis la création du marché, tous les quinze jours. "Les gens se parlent facilement. Et puis, on trouve de tout et ce sont des produits locaux."



Les animations

Dans les communes où elles ont été installées, les halles sont devenues des lieux de vie et d'animation pour les habitants. "Nous avons profité de la construction de la halle pour restructurer la place et le centre-bourg", explique Waldemar Domin, maire de Château-l'Abbaye.

À Oisy, la halle est, pour le maire Bruno Lejeune, "le seul lieu où nous pouvons recevoir les habitants. Toutes les manifestations locales de la commune se font sous la halle". Achevée en 2012, elle fait partie de la première vague. "Aujourd'hui, c'est devenu un cœur de village."

Ludovic Aiguier, maire de Mastaing, estime que "la halle permettra de contribuer efficacement à la dynamisation de la vie du village. Ce sera un lieu incontournable de rencontres et d'échanges". Il souhaite y accueillir des manifestations locales et culturelles. "Cette structure perpétuelle nous évite le montage et le démontage d'un chapiteau avec toutes les contraintes en terme de sécurité que cela implique."

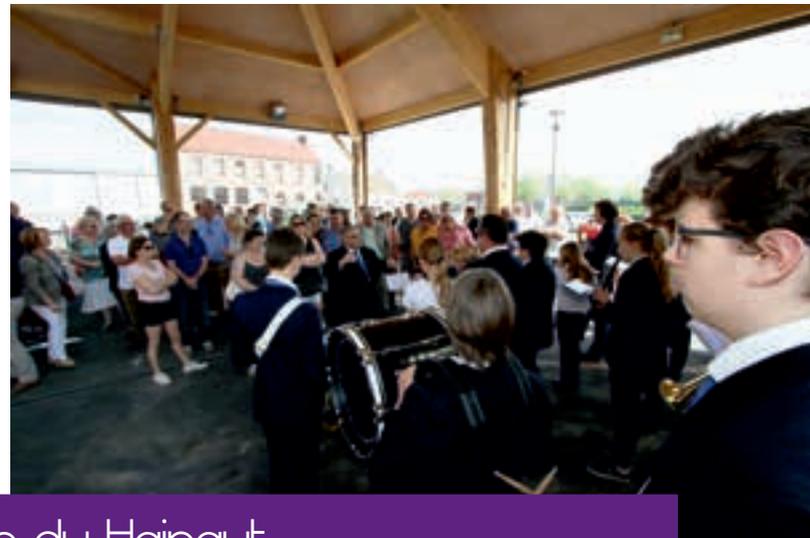
Pour Monique Herbommez, à Sars-et-Rosières, la halle, inaugurée le 21 avril, contribue au développement de la commune mais aussi de l'agriculture locale. "C'est un lieu qui va nous permettre de créer du lien, de partager du vivre-ensemble", a promis l'édile dans son discours inaugural. En donnant rendez-vous à sa population le 13 juillet prochain pour une fête champêtre !

Les marchés

Flines-lez-Mortagne et Château-l'Abbaye organisent, depuis un peu plus de deux ans, un marché en alternance chaque semaine. "C'est le premier sur la commune. Nous avons profité de la halle pour le mettre en place. Le fait d'être en alternance avec Château-l'Abbaye nous permet d'avoir plus de commerçants", explique Bernard Lebrun-Vandermouten, maire de Flines-lez-Mortagne. "Une dizaine de producteurs de l'arrondissement viennent. Le marché a démarré très fort et les clients sont restés fidèles. Nous faisons aussi des animations régulièrement", précise son homologue de Château-l'Abbaye, Waldemar Domin.

Lecelles et Maulde ont, elles aussi, opté pour un marché en alternance, chaque mardi. Le même jour vient, à Wavrechain-sous-Faulx, un primeur. "Au moment des fêtes, d'autres commerçants s'y ajoutent" indique André Leprêtre, maire.

Certaines communes organisent des événements plus ponctuels. Comme Bellaing, qui a organisé un marché de Pâques, pour valoriser les producteurs locaux. Ou encore Oisy, qui a proposé récemment une première foire aux plantes bio. "Nous avons fait venir des petits producteurs", explique Bruno Lejeune, le maire.



Les 20 halles de La Porte du Hainaut

- Bruille-Saint-Amand
- Mortagne-du-Nord
- Oisy
- Millonfosse
- Noyelles-sur-Selle
- Avesnes-le-Sec
- Wavrechain-sous-Faulx
- Wasnes-au-Bac
- Château-l'Abbaye
- Flines-lez-Mortagne
- Maulde
- Nivelle
- Bellaing
- Haspres
- Haulchin
- Thiant
- Lecelles
- Sars-et-Rosières
- Rosult (inaugurée le 30 juin)
- Mastaing (Ouverture prévue fin 2018)



Les prochaines halles

La Porte du Hainaut va lancer une quatrième vague de construction de halles destinées aux communes de moins de 3 000 habitants. Elles prendront place dans les communes de Brillon, Thun-Saint-Amand, Marquette-en-Ostrevant et Wavrechain-sous-Denain.

"On pourra y faire un petit marché car il n'y a plus beaucoup de commerces d'alimentation en ville", explique Claude Baranski, premier adjoint aux travaux de Marquette-en-Ostrevant. Qui poursuit, "on pourra aussi y faire des animations. L'harmonie municipale pourra y donner des concerts, le club de danse des représentations... Elle sera située juste derrière la mairie. Ça animera le centre-ville. Jusqu'à présent, beaucoup de choses se passent à la salle des sports, située dans le haut de la commune. Les gens n'y vont pas forcément. Alors qu'un lieu en centre-ville, les gens iront plus facilement." Seront ensuite équipées Hélesmes, Rumegies et Bousignies. L'objectif affiché de la collectivité est de terminer l'installation de ces lieux pour 2020.



Le Meilleur est dans le Frais

Des produits locaux à domicile

Depuis deux ans, Nataniel Faelens a monté son entreprise : "Le Meilleur est dans le Frais". Il sillonne une vingtaine de communes de notre territoire pour vendre fruits, légumes, viandes et autres produits locaux. Rencontre avec le créateur de l'un des rares commerces itinérants du territoire.

Avant de créer "Le Meilleur est dans le Frais", Nataniel Faelens a travaillé dix ans dans la restauration rapide et a passé six ans à la direction d'un parc d'attraction indoor. "J'avais déjà envie de créer mon entreprise depuis quelques années. Quand j'ai quitté mon dernier poste, je me suis demandé ce que je savais faire et ce que j'aimais faire." C'est ainsi qu'en alliant ses compétences commerciales, son goût pour le contact humain, la cuisine et les produits frais, ce Lecellois a créé son entreprise. "Il y avait des besoins en commerce itinérant et les produits frais et locaux plaisent beaucoup. Les gens savent d'où ils viennent et qu'ils n'ont pas passé des jours dans un camion."

Le chef d'entreprise a pu bénéficier du dispositif d'aide aux TPE de La Porte du Hainaut, lors de la création de sa société. "Ça m'a aidé pour l'achat de matériel, notamment le camion." Et a aussi travaillé avec la BGE* pour donner naissance à son projet. "C'est important de se retrouver en groupe, d'avoir des retours sur ce qu'on souhaite faire. Et ça m'a permis d'avoir des informations sur les

aides dont je pouvais bénéficier."

Dans son magasin mobile, Nataniel propose, entre autres, des produits laitiers, des fraises et endives de terre de Lecelles, des légumes d'Aubry-du-Hainaut, des œufs et volailles de Landas... Le commerçant vend aussi quelques plats et desserts cuisinés par ses soins.

Une clientèle variée

Les clients peuvent passer commande et être livrés chez eux ou venir directement au camion faire leurs courses. "Il n'y a pas de minimum d'achat, ce qui permet aux gens de ne prendre que ce dont ils ont besoin. Cette façon de consommer permet de perdre moins de produits." La grande majorité des clients est âgée. "Souvent, je suis une des seules personnes qu'elles voient dans la semaine." La livraison à domicile, proposée par le commerce, permet à des personnes qui ne peuvent pas se déplacer de faire elles-mêmes leurs courses. "Elles peuvent choisir le produit et la quantité dont elles ont besoin et ne pas devoir composer avec ce que d'autres

achètent pour elles."

Le reste des clients du "Meilleur est dans le Frais" sont des familles qui veulent consommer en circuit court. "Ce sont les produits et le fait d'être un commerce itinérant qui attirent les gens. Et comme les produits sont bons, les gens reviennent. Les clients du premier jour sont toujours là et d'autres viennent. C'est le bouche-à-oreille qui me permet de me développer."

Bientôt sur les marchés

À partir de septembre, Nataniel installera son camion sous les halles de Lecelles et de Maulde, en alternance chaque semaine lors du marché. "Cela me permettra de toucher une nouvelle clientèle." Il aimerait aussi proposer plus de produits, notamment de l'épicerie. "Mon objectif, c'est d'avoir d'autres camions, pour pouvoir couvrir plus de communes."

* Boutique de Gestion Espace.

Plus d'infos sur Facebook :
[@lemeilleurestdanslefrais](#)



Vol au dessus d'un nid de faucons

Peut-être faites-vous partie des centaines de personnes qui suivent depuis quelques semaines, voire quelques mois, la vie du couple de faucons pèlerins nichés en haut de la Tour abbatiale à Saint-Amand-les-Eaux. Si ce n'est pas le cas, vous irez forcément jeter un œil sur le lien après avoir lu l'article. Attention, c'est addictif !

C'est durant l'hiver 2012 qu'on aperçoit pour la première fois un faucon pèlerin dans la Cité thermale. Le rapace, connu pour affectionner les niches dans les falaises, aime également nidifier dans les grands bâtiments. L'Abbatiale semble lui convenir car il y revient l'année suivante puis passe un hivernage complet durant les saisons 2014-2015 et 2015-2016. Vincent Gavériaux, ornithologue amandinois, suit le rapace dès son arrivée. Courant 2015, il se rapproche de la mairie lorsqu'il apprend que cette dernière a fait appel à un fauconnier afin de contenir les pigeons. *"Je leur ai expliqué qu'il pouvait y avoir un conflit entre le faucon déjà présent et celui introduit par le fauconnier."*

Une réflexion est alors engagée avec la commune pour voir comment garder le faucon à l'année. *"C'est à ce moment-là qu'est née l'idée de faire venir une femelle et de poser un nichoir"*, explique le passionné. Ensemble, ils observent l'animal et réfléchissent au meilleur lieu d'implantation : une lucarne de la façade nord où le rapace a ses habitudes semble idéale. Vincent Gavériaux réalise alors les plans afin qu'un couvreur crée un support en zinc qui servira de base pour le nid. Le nichoir est posé courant 2016 et permet une première reproduction en 2017, après introduction d'une femelle, *"un phénomène particulier dans le Nord - Pas de Calais pour un couple anthropique"*.

De cette couvaison, naissent deux fauconneaux "à l'envol"**. *"Une vraie réussite"* pour Vincent Gavériaux.

Fort de cette expérience et enthousiaste à l'idée de suivre d'un peu plus près la vie du couple de faucons pèlerins, il propose à la commune de poser une webcam au dessus du nid. Depuis, le couple s'est à nouveau accouplé.

Toutefois, alors que la ponte est imminente, la webcam tombe en panne. Une nouvelle webcam, plus performante, est commandée. Un événement que Vincent Gavériaux et le technicien en charge du remplacement du matériel ne sont pas prêts d'oublier ! *"J'étais au pied de la Tour abbatiale, chargé de surveiller les faucons."* En effet, impossible d'intervenir pendant que les volatiles sont dans le nid. *"J'étais en relation par talkie-walkies avec le technicien."* Une fois que les faucons ont quitté le nid pour s'installer un peu plus haut à un point d'observation qu'ils affectionnent particulièrement pour dévorer leurs proies, Vincent donne le feu vert.

* Qui vivent dans des espaces non naturels.

** Terme utilisé par les ornithologues lorsqu'ils constatent que les petits quittent le nid 45 jours après leur naissance.

D'où viennent ces faucons ?

Le couple de faucons est bagué. Grâce à ce dispositif, qui est posé sur l'une des pattes entre 20 et 23 jours après la naissance, on peut connaître l'origine des rapaces. Le couple qui occupe actuellement le nid est originaire de Belgique. Le mâle a été bagué en 2012, à Gand, et la femelle l'année dernière à Ath. Le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON) a récemment fait la demande pour obtenir l'autorisation de baguer les jeunes, nés dans les Hauts-de-France.

Les fauconneaux de Saint-Amand ont été bagués la dernière semaine de mai.

© Vincent Gavériaux



Le technicien n'a alors que quelques minutes pour intervenir. Un moment stressant mais indispensable pour continuer à observer les rapaces. Le couple n'y a vu que du feu, la femelle ayant rejoint le nid juste quelques secondes après que le technicien ait refermé la fenêtre. Et c'est en direct qu'un peu plus d'une centaine de passionnés ont pu assister à la ponte de quatre œufs. "Un phénomène peu fréquent" selon Vincent Gavériaux. En général, le faucon pèlerin pond "deux à trois œufs, pas plus". Couvés durant un mois et quelques jours, le premier fauconneau a pointé le bout de son bec le 2 mai dernier. Faible, il a rapidement été mis à l'écart par la femelle, la loi de la nature étant sans pitié... Puis deux autres petits ont suivi. Plus vifs, ils ont rapidement été nourris par la femelle. Derrière son écran, chacun peut visualiser les becquées des petits. Une histoire que de plus en plus d'Amandinois suivent et qui dépasse même les frontières !

À l'heure où nous écrivons ces lignes, le 4^e œuf n'a pas encore éclot.

Envie de suivre les aventures du couple de faucons pèlerins et de leurs fauconneaux ? C'est ici : www.saint-amand-les-eaux.fr/fr/faucon-pelerin-en-direct-ville-de-saint-amand-les-eaux.htm



Qui est Vincent Gavériaux ?

C'est entre 12 et 13 ans que Vincent se passionne pour les fossiles et les champignons. Une passion pour la nature qui s'intensifie lorsqu'à 14 ans, il part en classe de neige et découvre les oiseaux. Fasciné, il décide de devenir adhérent au Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas de Calais (GON). Il suit un parcours universitaire orienté vers les sciences naturelles afin de décrocher un job dans l'environnement. Après plusieurs petits boulots, il trouve un emploi de dessinateur "sur vitrine" dans un premier temps. C'est là qu'il découvre les bases de l'accord des couleurs. Petit à petit il se fait connaître et se spécialise. Installé à son compte, il devient illustrateur naturaliste. Un métier qu'il exerce depuis maintenant 20 ans. Arrivé à Saint-Amand-les-Eaux en 2012, il a rejoint l'antenne locale du GON et est un fin observateur de la faune locale.

Le faucon pèlerin, une espèce protégée

Naturellement, le faucon pèlerin affectionne les niches dans les falaises, dans les carrières mais on voit également quelques cas urbains.

Chassée par l'utilisation massive de pesticides et la chasse dans les années 1970, l'espèce désormais protégée, réapparaît doucement depuis le début des années 1990.



8
mai

La Course internationale de La Paix de retour

Un grand soleil était au rendez-vous pour cette 28^e édition. Organisée en matinée elle a réuni 1 372 participants : 910 randonneurs et 462 coureurs. Arrivés premiers aux 10 km course : Cyril Elsander du COT Athlétisme Trith et Aurélie Leprince du COM Escaudain.



12
mai

Denain en lumières

Dans la continuité du Vidéo Mapping Festival* qui s'est déroulé en mars dernier, plusieurs projections ont été réalisées sur le musée municipal de Denain, la Station du terminus du tramway et la statue du Maréchal de Villars.

Organisée par l'Association Rencontres audiovisuelles avec différents partenaires dont La Porte du Hainaut.



13
mai

Le port en fête !

Malgré le temps maussade, les familles sont venues nombreuses pour cette nouvelle édition de la Fête du port qui célébrait aussi l'ouverture de saison du lieu. Nouveauté cette année : des scooters de mer adaptés aux enfants qui ont remporté un franc succès.

Scènes plurielles - "Fête de clôture"

Flines-les-Mortagne - Samedi 9 juin à partir de 18h

Un avant-goût d'été pour cette clôture de saison des Scènes plurielles avec des spectacles à partir de 5 ans. Rendez-vous dès 18h pour une "battle" entre balles de jonglage et batterie jazz par la Compagnie Post uit Hessdalen. Vous rencontrerez ensuite la reine de Polystérénie accompagnée de son orchestre royal lors d'un spectacle mêlant théâtre de rue et fanfare avec les Compagnies La Roulotte Ruche et La Vache Bleue. La soirée se terminera par le concert de Fritüür, une chorale féminine belgo-belge, chantant a capella des tubes : de Mano Negra à Trust en passant par du gospel ou du rap. Infos, tarifs et réservations : 03.27.19.04.43 ou culture@agglo-porteduhainaut.fr



Joignez votre agglo

● Par courrier

Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel-Rondet - BP 59
59135 WALLERS-ARENBERG

● Par téléphone Standards

Wallers : 03.27.09.05.05.
Raismes : 03.27.09.00.93.
Habitat
03.27.09.92.28.
(ANAH : 0.800.59.20.11).
Espace Info Énergie
03.62.53.25.19.
Emploi et insertion
03.27.45.72.64.
Culture
Spectacle vivant :
03.27.19.04.43.
Réseau de Lecture publique :
03.27.19.04.42.
Sport - CIS
03.27.09.92.80.
Communication
03.27.09.05.02.

● Par mail

contact@agglo-
porteduhainaut.fr

● Sites utiles

www.agglo-porteduhainaut.fr

Agence de
Développement
économique

www.agence-
porteduhainaut.com

Arenberg
Creative Mine

www.arenberg-creativemine.fr

Portail des
médiathèques

www.mediathèques-
porteduhainaut.fr

Office de Tourisme

www.tourisme-
porteduhainaut.com

1 Spectacles, théâtre, concerts...

MUSIQUE À HORDAIN

"La Mine aujourd'hui"

Dimanche 3 juin

En lien avec l'exposition "Une histoire du Monde en 100 objets" du British Museum actuellement au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

Le Conservatoire de Valenciennes a commandé à Gérard Hourbette, directeur artistique d'Art Zoyd et Françoise Choveaux, pianiste internationale, un programme de musiques sur la mine aujourd'hui. Ce concert réunira 18 musiciens à la salle Nelson-Mandela.

Renseignements, tarifs
et réservations :

03.27.19.04.43 ou
culture@agglo-porteduhainaut.fr

SPECTACLES DE RUE À DOUCHY-LES-MINES

"Les Douchynoiseries,
Terre humaine"

Samedi 9 et Dimanche 10 juillet

Pour la 13^e année, artistes et habitants vous donnent rendez-vous pour ce festival unique en son genre. Au programme : cirque, théâtre, déambulation, expositions, humour, magie...

Possibilité de se restaurer sur place.

Renseignements :

03.27.22.22.30 ou
douchy.culture@gmail.com



Les dates du mois !

Sélection de dates non
exhaustive à retenir
pour des événements
associatifs, des spectacles,
des expositions...

3
et 7
juin

SPECTACLE À ESCAUTPONT

"De là d'où je viens"

Jeudi 21 juin à 18h30

Élodie Mora et Florence Rousseau chantent toutes les deux. Pas les mêmes chansons, pas dans la même langue. Elles content aussi. Pas les mêmes histoires, pas les mêmes pays. Mais elles font ensemble une seule musique. Celle d'une mémoire chaleureuse, drôle, inquiétante parfois... À partir de 10 ans, gratuit.

Renseignements et réservations :

Médiathèque d'Escautpont :
03.27.47.20.71.



DANSE À DOUCHY-LES-MINES

"Danse à l'Imaginaire"

Du lundi 2 au vendredi 6 juillet

Avec plus de 150 danseurs sur la piste lors de la précédente édition, "Danse à l'Imaginaire" revient pour une 6^e édition. Cette manifestation, organisée par la Cie Malicet et la Ville, connaît un succès de plus en plus grand. Entre danse, théâtre, hip hop, danses de salon, classique et contemporain, chacun y trouvera son compte.

Tarifs et réservations :

Claire Malicet : 06.16.50.51.41.

2 Conférences, expositions, salons...

EXPOSITION À VALENCIENNES

"Visite guidée en langue des
signes au musée"

Samedi 2 juin à 16h

Dimanche 10 juin à 17h

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

L'association Val'Signes, regroupant les personnes sourdes, malentendantes et entendantes pratiquant ou non la langue des signes française (LSF) à Valenciennes organise deux visites guidées de l'exposition "Une histoire du monde en 100 objets" du British Museum, avec une personne formée en LSF.

Renseignements, tarifs
et réservations :

Isabelle L'Hermine au
06.62.10.73.92
ou valsignes@gmail.com

EXPOSITION À MORTAGNE-DU-NORD

"Beyond the Screen"

Jusqu'au vendredi 15 juin

Emmanuel Moralès, artiste plasticien, utilise des technologies numériques dans son travail. Les paysages dessinés avec les logiciels 3D deviennent des tableaux. Découvrez sa série "Wilderness" à l'école d'art 10, place Paul-Gillet.

Renseignements :

06.79.78.06.77.

17
juin

Balade
à Saint-Amand-les-Eaux
"LE PETIT TRAIN
À VAPEUR"

Avis aux amateurs, le petit Train touristique de la Vallée de la Scarpe a repris du service au départ du chemin des Hamaïdes.

Infos et tarifs :
tivs.aamcs@orange.fr ou
03.27.48.39.65

Festivités à Raismes
"LE PARC EN FÊTE"

Des animations pour toute la famille au Parc Loisirs & Nature de La Porte du Hainaut, voilà le programme de cette seconde édition du Parc en Fête. Au menu : vélo, structures d'escalade, maquillage et bien plus encore...

À ne pas manquer !
Infos : 03.27.48.39.65.



© Fritür - Droits réservés

3 Tourisme, sport, vie locale...

RANDONNÉE PÉDESTRE À LECELLES

"La marche de la Fraise"

Dimanche 10 juin à partir de 8h
Par l'association Lecelles Rosult Cyclo & Marche

Trois nouveaux parcours ouverts à tous sont proposés : 6, 11 et 15 km au départ de la salle des fêtes de Lecelles. Départ libre ou groupé à 9h. Inscriptions dès 8h. Tarif : 2,50.€ avec collation au départ, sandwich et boisson à l'arrivée.

Renseignements et réservations :

Pascale Demange :
06.19.33.79.15.

BNSSA À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Réunion d'information"

Dimanche 10 juin à 15h

Le Centre Aquatique intercommunal de l'Amandinois organise une réunion d'information sur le Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique, avec le Centre de formation et d'intervention SNSM-Sauveteurs en Mer de Lille intitulée "Comment passer le BNSSA et devenir sauveteur en mer?".

Renseignements :
03.27.33.99.00.



ANIMATIONS AQUATIQUES À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"La Scarpe en fête"

Dimanche 1^{er} juillet de 10h à 18h
Différentes animations pour toute la famille seront proposées au Port fluvial de La Porte du Hainaut sur le thème de la nature et de l'environnement.

Renseignements :
03.27.48.39.65 ou
contact@tourisme-porteduhainaut.fr

ANIMATIONS À BOUCHAIN

"Les 24h du Bassin-rond"

Samedi 23 et dimanche 24 juin
Le Centre Départemental de plein air du Bassin-rond organise, comme chaque année, un week-end d'animations pour petits et grands.

En partenariat, l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut propose une visite guidée du lieu, "Le Bassin-rond à Bouchain, rond ou rectangulaire ?" à 15h durant les deux jours de l'évènement.

Renseignements, tarifs et réservations :
www.bassin-rond.net



COURS ARTISTIQUES À NIVELLE

"Cours de théâtre"

Venez apprendre les bases du jeu théâtral : expression corporelle, placement de la voix, déplacements dans l'espace, improvisation, développement de l'imagination, création de personnages, interprétation...

Les cours sont ouverts à tous à partir de 4 ans au Petit Théâtre, 360 rue P. -Dutrieux.

Renseignements, tarifs et réservations :

06.09.63.36.90 ou
comediart.comediart@gmail.com

RÉUNIONS PUBLIQUES

Dans le cadre de la mise en place du Plan d'Aménagement et de Développement Durables (voir Horizons n°34 - Mai 2018), des réunions publiques sont organisées à destination des habitants du territoire.

- **Le 18 juin à 18h** : salle Aragon - 118 bis, rue Villars à **Denain**
- **Le 20 juin à 18h** : salle Pierre d'Arenberg - Rue Taffin à **Wallers-Arenberg**
- **Le 27 juin à 18h** : salle des mariages - 10, Grand' Place à **Hordain**
- **Le 28 juin à 18h** : salle César-Monnier - 5, rue Molière à **Rumegies**

Coups de cœur du Réseau de Lecture publique

• **Roman**
ANNIE SULLIVAN & HELEN KELLER
de Joseph Lambert
Éditions Ça et Là.
2013.

L'histoire d'Annie Sullivan qui va aider une petite fille aveugle et sourde, Helen Keller, à s'ouvrir au monde et à communiquer. L'auteur et illustrateur a superbement traduit l'état d'Helen et son évolution. Comment, dans son monde silencieux et sombre, elle perçoit les choses puis apprend à les connaître et à s'exprimer. La rencontre de deux personnalités, de deux histoires qui apprendront l'une de l'autre.



• **Bande dessinée**
LE GUIDE DU MAUVAIS PÈRE

de Guy Delisle.
Édition Shampooing.
Tome 1, 2 et 3.

Guy Delisle est un auteur de bande dessinée primé au Festival d'Angoulême. Par contre, dans son rôle de père il n'assure pas trop...

À partir de situations vécues, il brosse un portrait bienveillant, attachant et humoristique du papa du XXI^e siècle.

Un guide pour les bons pères et les mauvais pères (un peu distraits...) qui ont de l'autodérision. Le dessin est minimaliste mais efficace.

Guy Delisle a aussi réalisé un court métrage éponyme tiré de sa bande dessinée. Le 4^e tome est prévu pour juin 2018.

www.mediatheques-porteduhainaut.fr



1^{er} au 8 juillet

Tennis féminin à Denain "ENGIE OPEN PORTE DU HAINAUT"

Le Tennis Club de Denain organise sa 21^e rencontre de tennis féminin. Un évènement phare, un rendez-vous incontournable dans le paysage sportif régional et au-delà. Demi-finale le 7 juillet et finale le 8 juillet, à 14h30. Plusieurs animations sont proposées : exposition et parcours pédagogique pour les écoles inscrites.

Vous jouez dans un club de Tennis de La Porte du Hainaut et désirez être ramasseur de balles ? Contactez Louis Miroux : louis.miroux@orange.fr

Infos et tarifs :
06.86.46.55.64.



Site minier de Wallers-Arenberg Arenberg Creative Mine



Visites guidées "Parcours patrimonial historique"

Avec l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut

Infos, tarifs et inscriptions :

03.27.48.39.65

contact@tourisme-porteduhainaut.fr

Avec l'association des Anciens mineurs et amis de Germinal

Infos, tarifs et inscriptions :

03.27.24.02.67.

Visite guidée "Parcours patrimonial évolutif"

Infos, tarifs et inscriptions :

03.27.48.39.65

contact@tourisme-porteduhainaut.fr

MémoMines : Vidéomathon

Projet de recherche, recueil de témoignages...

Avec les laboratoires DeVisu de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Plidam de l'Université Sorbonne Paris Cité et Gerico de l'Université Lille 3

Infos : Laboratoire DeVisu

03.27.51.10.38 ou 03.27.51.10.48

memomines@univ-valenciennes.fr

Tout le programme sur www.bassinminierenfete.fr