

Horizons

N° 24 - Mai 2017 - www.agglo-porteduhainaut.fr



LA PORTE DU HAINAUT, TERRE DE MUSICIENS

Le bonheur d'apprendre et de transmettre

Dossier : p.7 à 10



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération



p.4 Actualité

Des producteurs locaux ont mis en place un drive fermier. Choisissez vos produits sur la toile et récupérez les en direct.



p.5 Reportage

Vous avez trouvé œufs, poules et lapins à Pâques, mais comment sont fabriquées ces gourmandises éphémères ?



p.11 Portrait

Julien Breton calligraphe... la lumière. Découverte de cet artiste qui mêle danse, écriture et photographie.



p.12-13 Dans les coulisses

Que se passe-t-il lorsque les portes du théâtre de Denain sont closes ? Voyage dans les coulisses de ce lieu centenaire.

Compte tenu des échéances électorales, ce numéro d'Horizons et les prochaines publications ne comporteront pas d'éditorial du président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut.

Dans nos communes

À Hélesmes

LIEU CULTUEL REVALORISÉ ET LOTISSEMENTS À VENIR

Construite au XVIII^e siècle, l'église Saint-Léger est très dégradée. Mis à part le clocher, reposé en 2004, la plupart des pierres et des briques vont devoir être changées. Les vitraux vont être refaits, ainsi que la charpente, qui est sous-dimensionnée par rapport à la taille de l'édifice. L'électricité, le chauffage ainsi que quelques plâtreries à l'intérieur seront aussi concernés par ce chantier.

La commune va profiter de cette réhabilitation pour mettre en valeur ce lieu de culte. Un piétonnier et des aménagements paysagers verront le jour autour. Ce qui permettra la création d'un chemin d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Le presbytère, situé en face, sera lui aussi transformé. Les annexes, en trop mauvais état pour être sauvées, seront démolies afin de créer un parking. Les travaux de réhabilitation devraient débuter cette année et se terminer en 2018.

L'aménagement des abords se fera à la suite.

Hélesmes envisage, pour 2018, la création d'un lotissement composé de T2 et de T3 à destination des personnes âgées valides. Il prendrait place là où se situe actuellement le city stade. Ce dernier serait déplacé à côté de la salle de sport Jean-Degros. Le chantier devrait débuter en 2018. Un autre lotissement est aussi prévu, en face de la mairie. Cette dernière met en vente 18 lots sur un terrain lui appartenant pour la construction de logements individuels. Il s'agira d'acquisition et non de locatif.



À Lieu-Saint-Amand

LA FERME DELLOYE TRANSFORMÉE

Rachetée par la commune en 2009, la ferme Delloye a été transformée en pôle multiservices. La commune a souhaité garder quelques éléments "marquants" du lieu, comme le pigeonnier, le logis de ferme et l'abreuvoir qui sera reconstruit.

La première phase de ce chantier de près de 10 M€ a débuté en janvier 2016. Quatre cellules commerciales sont sorties de terre. Elles accueillent aujourd'hui un boulanger, une coiffeuse et un magasin de produits du terroir. En novembre, une esthéticienne viendra compléter l'offre commerciale. Accolé à ce bâtiment, un pôle médical qui accueille aujourd'hui orthophoniste, infirmière, psychologue, kinésithérapeute

et ostéopathe. Ce mois-ci, la PMI va s'y installer elle aussi. Ce qui permettra à la garderie de récupérer les locaux qu'elle occupait pour s'agrandir pendant les vacances d'été.

À l'arrière du site, 44 logements et 12 béguinages ont été construits. Les premiers habitants devraient arriver en mai. Une halle a pris place, à côté du pôle médical, permettant, par exemple, l'organisation d'un marché. La deuxième phase du projet va bientôt commencer. Elle verra la création d'un pôle associatif avec, notamment, une salle de musique. Un parc, ouvert au public, sera aussi créé.

La dernière phase, qui devrait s'achever avant 2020, verra la restauration du logis de ferme et sa transformation en appartements. Un quatrième bâtiment verra aussi le jour et intégrera des cellules commerciales.



À Millonfosse

DES VESTIAIRES ET UN CLUB HOUSE TOUT NEUF

En août 2017, c'est dans des locaux flambant neuf que les joueurs de l'Olympique Millonfossois débiteront leur nouvelle saison. Les anciens bâtiments, qui existaient depuis plus de quarante ans, étaient devenus vétustes. La réhabilitation, qui intervient à la suite des aménagements des bâtiments communaux (mairie, salle des fêtes, école - pour laquelle il reste un bâtiment à réhabiliter dans le cadre du Pacte territorial), était attendue par de nombreux habitants. Aidée d'un architecte, la commune a imaginé un nouvel espace comportant un club house, deux vestiaires pour les joueurs, un autre pour l'arbitre et un bureau. Parallèlement, à l'arrière de cette construction, une nouvelle zone dédiée aux services techniques a été aménagée avec de nombreux box pour faciliter le rangement du matériel communal. Afin de permettre au club de football de poursuivre son activité, une partie de l'ancien bâtiment a été conservée durant les travaux. Elle sera détruite cet été pour réaliser un parking. Derrière ce nouveau bâtiment, une liaison douce a été créée : un chemin piétonnier traversant la nouvelle résidence et menant au cœur de village. Dans le même quartier, la commune réfléchit actuellement à la réalisation de la seconde phase du "Cœur de village", notamment avec l'aménagement de plusieurs logements. Toujours dans le but d'améliorer la vie des habitants, en 2016, l'aire de jeux avait été remise à neuf avec le remplacement des différents jeux et la pose de cailloux à la place du sol souple. Enfin, un distributeur de pain "connecté" a récemment été installé sous la halle.

Pour nous
contacter ou nous
donner votre avis :
03.27.09.9152
horizons@
agglo-porteduhainaut.fr

Financement total pour la construction d'un nouveau bâtiment sur le stade municipal 614 857,79 € TTC (avec une participation du Conseil départemental, de la réserve parlementaire et de La Porte du Hainaut - Fonds de concours) soit une participation de la commune de 163 331,76 €.



À Marquette-en-Ostrevant

UN GROUPE SCOLAIRE VA SORTIR DE TERRE POUR LA RENTRÉE 2018

À Marquette-en-Ostrevant, la rentrée 2018 marquera, sans nul doute, les esprits des écoliers. C'est en effet lors de cette rentrée scolaire qu'ils prendront possession de leurs nouveaux locaux. Actuellement au début des travaux, le futur groupe scolaire comptera neuf classes (trois en maternelle et six en élémentaire) voire dix en fonction des besoins. Rassemblées dans un même lieu, les écoles disposeront d'un atrium, sorte de hall d'accueil commun, très lumineux, à l'intérieur duquel chaque élève s'orientera selon qu'il est à l'école maternelle ou élémentaire. Pour les plus petits, en plus des salles de classe, une salle de motricité, attenante au bâtiment, leur permettra de ramper, rouler ou glisser en toute sécurité. Côté élémentaire, le bâtiment, équipé d'un ascenseur, comptera un étage et leur offrira un vrai confort de travail. Chaque école bénéficiera de sa propre cour de récréation. La construction d'un restaurant scolaire devrait également débuter dès 2019. Ce projet arrive dans la continuité du développement du village qui, depuis 15 ans, a vu sa population augmenter de plus de 300 habitants. L'actuelle école maternelle devrait être détruite et sera remplacée par une halle alors que l'école élémentaire deviendra "Maison des associations".

Financement total : 2 986 309 € HT (avec une participation de l'État, du Département, de La Porte du Hainaut et de la réserve parlementaire). Soit une participation de la commune de 2 035 426 €



SARS-ET-ROSIÈRES

Des producteurs sur la toile



Chaque exploitant a suivi une formation d'environ 20 heures pour utiliser le logiciel du réseau national "Drive fermier - Bienvenue à la ferme". Chaque mois, chacun d'entre eux doit verser une contribution liée au chiffre d'affaires réalisé sur le site (moins de 2 %). Ils ont également un cahier des charges et des paramètres de communication (imposés notamment pour le paiement en ligne) à respecter.

Vous avez envie d'acheter des produits de qualité chez les producteurs locaux, mais vous n'avez pas assez de temps pour faire le tour des exploitations ? Pas de souci. Légumes de saison et viande bovine en conversion bio, volailles, œufs, miel, porc, produits laitiers, fruits, jus de fruits, confitures... sont désormais disponibles sur la toile. À n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, c'est assis sur le canapé, derrière votre écran, que vous pouvez passer commande au drive fermier - Bienvenue à la ferme ! Le projet, rassemblant pour le moment dix exploitants de l'arrondissement valenciennois, a vu le jour grâce au collectif "les fermiers en Nord".

Chaque jeudi, il sera possible de consulter un catalogue de produits proposés à la vente directe et de passer commande avant le mardi matin 5h pour pouvoir retirer ses produits le jeudi suivant entre 17h et 19h à la Maison des agriculteurs, à Sars-et-Rosières. Une gamme qui devrait s'étoffer dans les prochains mois puisque de nouveaux exploitants devraient entrer dans le collectif.

Site internet : www.lesfermiersennord.fr

Mail : lesfermiersennord@gmail.com

Maison des agriculteurs, 2 rue de l'épau à Sars-et-Rosières.

FORMATION

Première session en septembre

La Porte du Hainaut, dans le cadre de sa nouvelle politique numérique, propose, dès septembre, une formation "développeur-intégrateur web" de six mois, labellisée Grande École Numérique. Pour cette première session, 15 à 20 places sont disponibles pour des personnes habitant majoritairement en zonage "Politique de la ville".

La sélection des candidats se fera en fonction de leur motivation, aucun pré-requis académique n'étant demandé.

Cette formation inclut une grande partie de cours "pratiques" et intègre un stage en entreprise de deux mois à mi-parcours. À la sortie, les stagiaires reçoivent une double certification : "Techniques d'intégration web" et "Techniques de développement web".

Le mercredi 10 mai, une sensibilisation aux métiers du numérique est organisée dans ce cadre, à la Maison de l'Initiative et de l'Emploi de Denain (salle du bas), 2 rue Louis-Petit.

Plus d'infos auprès du service Médiations Numériques de La Porte du Hainaut : 03.27.48.32.88.



GOURMANDISE

Noir, au lait ou blanc ?

H

Pâques est passé. Comment conserver le chocolat ? Il ne faut surtout pas le mettre au frigo car il va blanchir et ne sera plus aussi bon. Il vaut mieux le conserver dans une pièce pas trop chaude (les recommandations de température varient entre 12 et 18°C) et à l'abri de la lumière car cette dernière altère son goût. Il faut aussi le maintenir dans un espace clos (une boîte ou un emballage hermétique), les matières grasses contenues dans le chocolat captant les odeurs, votre œuf en prendra le goût.



Pâques, c'est LA fête où le chocolat est roi. Mais comment les chocolatiers du territoire s'y préparent-ils ? Fabriquent-ils des pièces spécialement pour l'occasion ? Combien de temps leur est-il nécessaire pour remplir leur étals de poissons, poules et autres œufs en cacao ? L'équipe d'Horizons a rendu visite à trois pros du chocolat : Xav de Lille, installé à Denain, les maisons Boucher à Saint-Amand-les-Eaux et Devulder à Bouchain.

Xav de Lille a installé son laboratoire à Denain en 2014. Il vend sa production sur les marchés et dans certaines épiceries spécialisées dans les produits régionaux. Pour Pâques, il travaille beaucoup avec des pré-commandes, pour éviter d'avoir de la perte. Il commence la fabrication de ses pièces spéciales deux mois avant. Le praliné, qui va se retrouver à l'intérieur des œufs en chocolat, est fabriqué en premier car il se conserve bien. Pour cette fête, il choisit des goûts classiques : caramel beurre salé, praliné noisettes ou praliné amandes avec feuillantine "car c'est une fête pour les enfants. Et ce sont ces goûts qui fonctionnent le mieux avec eux." Quant aux formes, Xav de Lille a fait le choix des classiques : poule, œuf, poisson, lapin et friture. Il fabrique aussi des tablettes de chocolat tout au long de l'année et prépare des ballotins pour Noël.

À Saint-Amand, chez Philippe Boucher et à Bouchain, chez Arnaud et Mélanie Devulder, la préparation de Pâques a commencé dès la fin des fêtes de Noël. D'abord, choisir quels montages originaux créer pour cette année. Chez Philippe Boucher, c'est une chenille qui a vu le jour. Chez les Devulder, ce sont quatre animaux de la ferme : une vache, deux lapins et une poule. Les deux chocolatiers sont unanimes, "Pâques, c'est une fête essentiellement pour les enfants." C'est pourquoi tous les deux ont fait le même choix que leur confrère de Denain, des goûts classiques comme le praliné (avec ou sans feuillantine).

Fait maison

Dans la Cité thermale, la production en elle-même débute un mois et demi avant la fête. Chez Arnaud et Mélanie, c'est trois semaines avant. Petites figurines, fourrage et grosses pièces sont faites maison. "Les petits sujets, comme les œufs, les gens aiment bien venir en chercher avant le week-end de Pâques", précise

Arnaud Devulder. Le chocolat qui fonctionne le mieux ? "Au lait. C'est entre les 2/3 et les 3/4 des ventes. Puis vient le noir, le blanc et un peu le blond*", énumère Philippe Boucher. Son collègue bouchinois confirme. Et ajoute que les ventes se concentrent principalement sur la semaine de Pâques. Tous deux sont aussi unanimes sur une chose : Pâques reste LA fête du chocolat.

* Chocolat blanc cuit dans une étuve au goût biscuité.



Galerie photos à découvrir sur : www.agglo-porteduhainaut.fr



CONSEIL COMMUNAUTAIRE Budget 2017 adopté

Budget, contrat de ville, développement économique, schéma de mutualisation, Programme Local de l'Habitat, stratégie numérique... voilà quelques-uns des thèmes abordés au Conseil communautaire du 3 avril.

Avant de proposer le vote du budget primitif de l'année 2017, sujet principal à l'ordre du jour de cette soirée, le Conseil communautaire a rendu un bel hommage à son doyen, Gilbert Défossé, ancien maire d'Abscon,



pour son investissement politique et son humanisme, qui laisse sa place à la tête de la commune et son siège de Conseiller communautaire à Patrick Kowalczyk.

En marge du conseil, une présentation des orientations et actions menées par le pôle développement économique de La Porte du Hainaut a également été proposée (l'équipe d'Horizons reviendra dans un prochain Grand Angle sur ce sujet) Un développement de l'économie qui passe aussi par un développement de l'emploi. Un travail "impressionnant en matière d'investissements", reconnu par les élus, "qui montre une utilisation efficace de l'argent public".

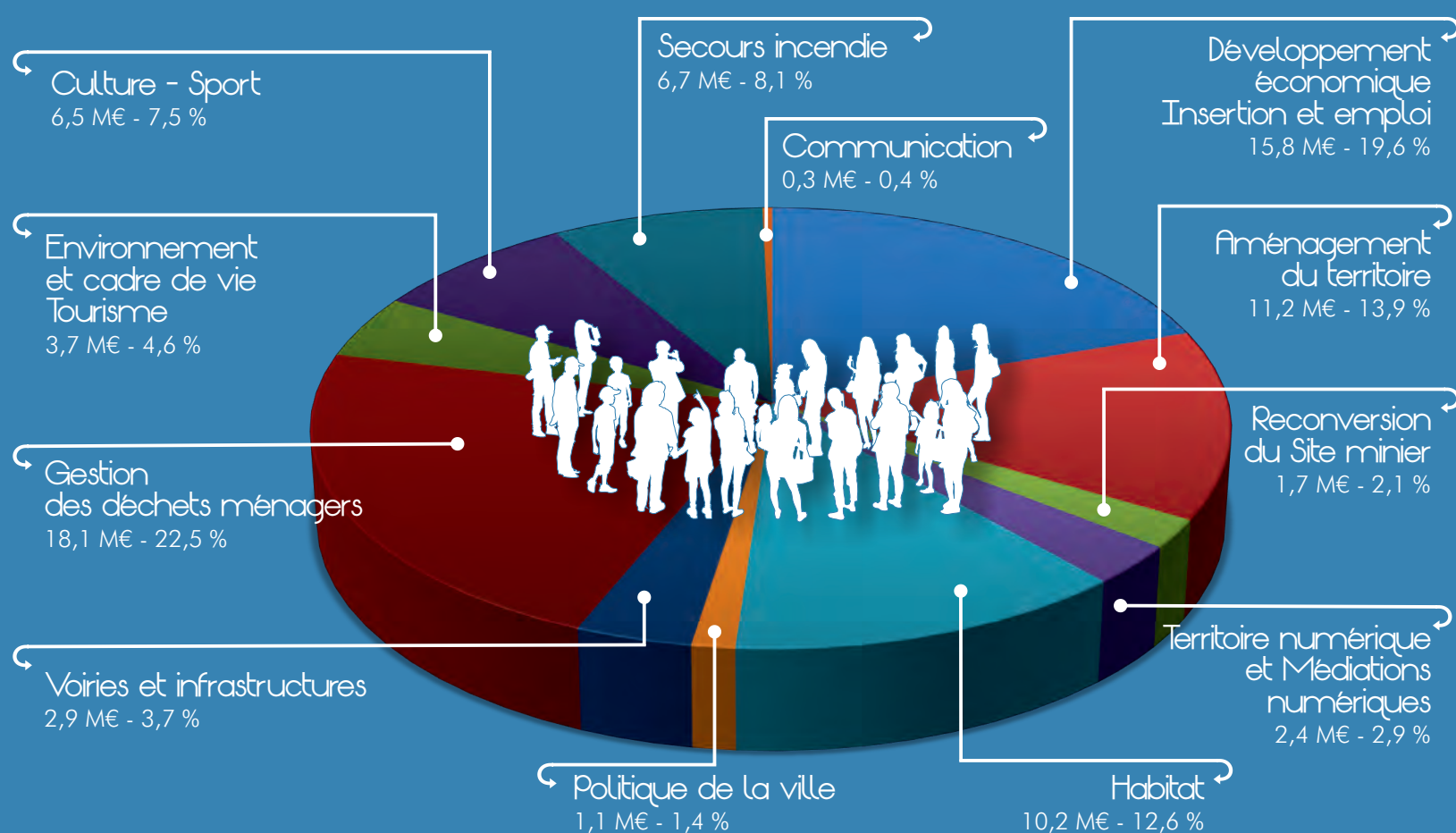
"Investir pour participer à la relance de l'économie"

Le président a ensuite entamé l'ordre du jour. Le contexte actuel n'est pas sans conséquence sur ce budget puisque la situation financière de la Communauté d'agglomération est "tendue", notamment à cause des réductions drastiques imposées aux collectivités locales par l'État. Ce budget primitif

est aussi marqué par l'accentuation de l'effort de la maîtrise des charges de fonctionnement et par une volonté de mutualiser certaines fonctions afin de rationaliser les achats.

Toutefois, La Porte du Hainaut poursuit, comme elle l'a toujours fait ses investissements pour aider les communes à concrétiser leurs projets. Rappelons quand même qu'une part importante des dépenses de la Communauté d'agglomération est dédiée à celles-ci, la solidarité communautaire représentant près de 19 M€.

Enfin, l'annonce de la prise de compétence "commerce", n'a pas été sans soulever quelques inquiétudes de la part des communes connaissant une diminution de leurs commerces de centre-ville. "Un chantier vaste et ambitieux" a précisé le président, qui a pour but de redynamiser ces centres-villes.



LE BUDGET 2017 DES POLITIQUES COMMUNAUTAIRES



APPRENDRE LA MUSIQUE Tous en rythme !

Les musiciens en herbe sont nombreux sur notre territoire. En école de musique, au conservatoire, au sein des ensembles, dans les établissements scolaires... Dans certaines structures, il est possible de commencer la sensibilisation musicale dès 3 ans. C'est quand l'enfant sait lire et écrire, que l'apprentissage musical peut commencer. Percussions et instruments à vent sont le plus souvent proposés. Mais les futurs artistes peuvent aussi s'essayer au piano, à la guitare, à la harpe, au carillon ou encore aux instruments à bois. Et sont invités à jouer dans les différents ensembles mis en place par les établissements afin de développer l'écoute et le respect des autres.

Si les lieux privilégiés pour apprendre la musique restent les écoles dédiées et les conservatoires, il est aussi possible de commencer un instrument à l'école, pendant le temps scolaire, au sein d'un groupe... Les méthodes d'enseignement sont différentes mais la finalité reste la même : que l'apprenti musicien sache jouer de son instrument et comprenne les partitions. L'équipe d'*Horizons* s'est rendue dans plusieurs établissements enseignant la musique et a rencontré des élèves. Elle vous propose aussi un panorama, non exhaustif, de ce qui se fait en termes de formation musicale et instrumentale.

Panorama des formations

Dans la plupart des lieux, c'est au cours d'éveil musical que les plus jeunes découvrent de façon ludique les sons, les rythmes et les différents instruments. Selon les communes, ces cours peuvent être accessibles dès trois ans. Après deux à trois ans de sensibilisation, les apprentis musiciens commencent la formation musicale et instrumentale.

La formation musicale, solfège pour les plus anciens, se pratique en classe commune, avec des cours différents selon les niveaux. Son but ? Donner une multitude d'outils aux jeunes pour que chacun soit autonome dans sa pratique musicale. À **Thiant**, à partir de cinq ans, un atelier de découverte est proposé aux élèves afin qu'ils s'essaient aux différents instruments. "Ils peuvent aussi faire un essai avec un professeur" avance Julien Duval, le directeur de l'établissement. Les cours de solfège et d'instrument débutant à six ans. "Ce n'est plus comme avant, l'enfant est demandeur tout de

suite, sinon il se lasse vite." L'avantage ? "On met en pratique directement ce que l'on voit en formation musicale." Un avis partagé dans les écoles de **Rosult**, de **Douchy-les-Mines** et de **Saint-Amand-les-Eaux**. Dans toutes les structures, formations musicale et instrumentale sont liées. À **Mortagne-du-Nord**, en même temps que la formation musicale, une première approche instrumentale est proposée avec la flûte à bec ou le Darbouka, sorte de petite percussion. Enfin, à **Raismes**, la première année, accessible dès 7 ans, permet d'apprendre les bases de la musique, les notes et le rythme.

sont pas obligatoires, elles sont "fortement conseillées", précise Jean-Louis Pamart, directeur du conservatoire.

De nombreuses possibilités

À Saint-Amand, Valenciennes, Denain et Douchy, les enfants ont également la possibilité de chanter dans un chœur. Dans toutes, ils peuvent intégrer un orchestre après deux ou trois ans d'apprentissage avant d'accéder, plus tard, à l'harmonie ou, s'il y a, à l'orchestre symphonique. Car, tous l'avouent, l'objectif est de former des musiciens afin que ces derniers atteignent ce niveau.

Jouer ensemble

En plus de la pratique individuelle, écoles de musique et conservatoires proposent aux apprentis musiciens des pratiques collectives. "C'est le fer de lance de l'école", explique Gilles Lerouge, à Saint-Amand, où l'écoute, le respect de l'autre, l'échange, ou le fait de jouer en duo prime. Idem à Raismes. "La pédagogie d'apprentissage est tournée vers la pratique collective." Au **conservatoire de Valenciennes**, "le but est que tous les élèves aient une pratique collective, même ceux dont les instruments n'entrent pas dans un ensemble", explique Thierry Thibault, directeur. À **Denain**, si les pratiques collectives ne

Quels instruments ?

Les instruments proposés varient selon les structures, même si on retrouve souvent les mêmes familles : bois, cuivres, percussions, piano et guitare. Certains instruments se font plus rares. À Douchy, par exemple, il est possible d'apprendre l'accordéon et à Saint-Amand, le carillon. Pour ce dernier, les élèves viennent de toute la France et même d'Europe ! Des cours de harpe sont donnés aux conservatoires de Valenciennes et de Denain. Dans ce dernier, il existe aussi un cursus "musiques actuelles" au sein duquel les jeunes apprennent guitare et basse électriques, clavier ou batterie. Le conservatoire de Valenciennes propose, lui, l'apprentissage de la musique assistée par ordinateur et de la musique improvisée.

Ce panorama n'est pas exhaustif, il existe beaucoup de façons d'apprendre la musique. N'hésitez pas à vous rapprocher de votre mairie pour les connaître.



Le financement des structures musicales. Des inquiétudes...

Communale, intercommunale, associative, les structures ont des statuts différents, selon les communes. Dans cette période de contraintes budgétaires généralisées, ces structures subissent souvent de plein fouet la baisse des dotations. Certaines, plus marquées que d'autres, s'avouent même être incertaines quant à leur avenir.

Apprentis musiciens

Ils ont entre 6 ans et... ont dépassé l'âge de la retraite et sont apprentis musiciens. Cours de formation musicale, de pratique d'instrument, ensembles musicaux... Chacun a un parcours et des envies différentes. Rencontres.

Gilian, 14 ans, est percussionniste depuis 10 ans. "J'ai une préférence pour les vibraphones et le marimba", explique l'adolescent. Dans une autre salle, **Adam**, 8 ans et demi, batteur en herbe depuis deux ans. "J'ai hâte de jouer dans un groupe !"

Inès, 10 ans et demi a, elle, "toujours voulu faire du piano". Elle joue du classique mais aussi des chants indiens et japonais. **Capucine**, le même âge, voulait apprendre l'harmonica. Mais, voyant son frère s'essayer au piano, elle s'est lancée.

Abigaëlle et Jade, 13 ans, sont apprenties guitaristes. La première joue dans un groupe et de tous les styles. Même si elle apprécie le fait de jouer à plusieurs, elle avoue ne pas être fan de se produire en public, "ça me fait stresser". Jade, quant à elle, a d'abord commencé il y a cinq ans avec la clarinette, dont elle apprécie le doigté et le son. Puis a rajouté la guitare à sa formation, en janvier, "pour changer".

Alice, 12 ans, joue elle aussi de la clarinette. Membre de l'harmonie cadets, elle préfère jouer de la musique dans un ensemble. "La musique, c'est fait pour partager des choses." **Ugo** a deux ans de plus qu'Alice. Le jeune trompettiste fait aussi partie du groupe et suit un cursus spécifique intégrant quatre heures de musique à son programme scolaire. "Je préfère jouer dans l'harmonie. On y joue plus de morceaux qu'en solo, où se sont plus des études."

Un peu plus loin, **Théophile**, 9 ans, saxophoniste depuis trois ans. "J'aime le son de l'instrument. Je préfère jouer du jazz. Et en groupe, car le son est plus conséquent." Il explique ne pas jouer souvent seul en public car lors des auditions, il est généralement accompagné.

À tout juste 8 ans, **Claire et Juliette** sont apprenties musiciennes. La première joue de la flûte traversière "depuis deux ans et ça me plaît", la seconde du violon "j'avais envie de faire comme ma sœur". Dans la salle voisine, **Léa**, 6 ans, s'applique pour sa leçon de violon, un instrument qu'elle a débuté en septembre et choisi "pour faire comme [s]a copine".

Anthony, Yago et Florent, 11 ans tous les trois, ont débuté la musique il y a quatre ans. Le premier joue de la trompette et des percussions comme ses parents. Le second s'est d'abord essayé à la trompette avant de passer à la clarinette. Il joue aussi de la guitare depuis deux ans. Quant à **Florent**, clarinettiste, il a suivi ses copains de classe (Anthony et Yago). Ensemble, ils participent à l'orchestre junior. Seul Anthony a intégré l'harmonie et la batterie fanfare.

Janna, 9 ans, a, elle, débuté la formation musicale il y a deux ans. Côté instrument, elle joue désormais de la clarinette après avoir joué de l'alto (sorte de petit violon). La raison ? "J'ai vu un jour un orchestre jouer à la télévision et j'ai trouvé ça joli."

William, 13 ans, joue du cor d'harmonie depuis cinq ans et débutera bientôt les percussions. Après plusieurs années dans l'orchestre junior, il vient d'intégrer l'harmonie en janvier comme **Thibault**, 16 ans, tromboniste. Une intégration qui se déroule en douceur, grâce à un système de partenariat qui existe au sein du groupe. Un musicien qui joue du même instrument, prend sous son aile le nouveau venu.



"J'aime jouer de la harpe même si c'est un petit peu difficile."
Léocadie, 6 ans



Pas d'âge pour la passion

On ne croise pas que des enfants dans ces structures. C'est arrivée à la retraite que Joëlle a voulu se faire plaisir et "réaliser [s]on rêve d'enfant". Six ans plus tard, elle continue de perfectionner sa formation musicale après avoir intégré le "Petit orchestre" et l'Harmonie. À ses côtés, Fiona et Eros ont débuté, pour leur part, l'apprentissage de la musique à l'âge de 6 ans. Clarinette pour la première et percussions pour le second. Des choix qu'ils continuent d'apprécier, même si, à certains moments ils l'avouent "c'est compliqué".





D'autres façons d'apprendre

Au sein de la batterie fanfare de **Wavrechain-sous-Denain** (photo ci-dessus), il existe une école de musique, ouverte à tous, qui accueille jeunes et adultes. Pauline Dhenin, la responsable, donne les cours de percussions. Un second professeur enseigne les cuivres, le clairon basse et le solfège. *“À l'école de musique, on reprend les bases avec des livres d'exercice et des fiches de cours. Mais le reste, les musiciens l'acquièrent principalement à l'oreille.”* L'apprentissage se fait aussi pendant les répétitions. *“On travaille partie par partie, instrument par instrument.”* Répétitions et cours se font en groupe. *“S'il y en a un qui ne sait pas, qui est perdu, il peut retrouver le fil en écoutant les autres.”* Quand le temps le permet, le groupe joue dehors. *“En général, ils jouent plus fort à l'extérieur. C'est ce qui permet de leur apprendre les nuances.”*

Dans la fanfare de **Trieth-Saint-Léger**, les jeunes musiciens commencent d'abord par intégrer l'école de musique. Ils peuvent entrer dans la fanfare à partir de la 4^e année de pratique instrumentale. *“Jouer en groupe, c'est apprendre à s'écouter, à écouter les autres, à rester en place rythmiquement. Et aussi affronter son trac et sa timidité”*, expliquent Amandine Cunin et Sébastien Gonthier, professeurs au sein de la structure (de trompette pour Sébastien, de cor pour Amandine). L'ensemble joue des morceaux classiques, de “pure fanfare” et des partitions un peu plus modernes. *“Ça permet la découverte de nouveaux styles de musique.”* La fanfare

monte sur scène seule, avec ses homologues mais aussi avec des groupes de musique tels que Les Blaieux (photo ci-contre) ou Lézard Martien. Dans les derniers cas, ces spectacles nécessitent *“une écoute absolue et de la discipline”*.

Classes orchestre

Le dispositif existe à **Denain**, en partenariat avec le conservatoire. Les élèves des classes orchestre étudient la flûte et la clarinette. *“Au début, tout se fait à l'oreille mais les enfants ont quand même une partition devant eux”*, explique Jean-Louis Pamart, le directeur. Mais la structure a aussi d'autres liens avec les établissements scolaires de la ville. Un pôle musique a été mis en place avec l'école Michelet, toute proche du conservatoire. Au collège Villars, un atelier orchestre, inclus dans le temps scolaire, est ouvert et permet aux jeunes un accès aux cuivres. Un travail sur la voix et le chant choral a aussi été mis en place avec le collège Jean-Paul II. Et, toujours sur le thème du chant, un projet choral est mis en place tous les ans avec les trois collèges de la ville.

Mis en place il y a dix ans à **Saint-Amand**, le dispositif “orchestre à l'école” a permis à plus de 600 élèves de bénéficier d'un enseignement musical durant le temps scolaire, du CE2 au CM2. Plusieurs professeurs de musique interviennent dans deux écoles de la ville. *“La première année, ils travaillent sur les instruments, l'écoute, le tempo, la reconnais-*



sance des sons” explique Olivier Fontaine, chargé du projet. Cette année un parc d'instruments en plastique, dédié à l'initiation, a été mis en place. *“Une solution avantageuse pour les plus petits, ces instruments étant plus légers.”* Dès le CM1, les élèves commencent à lire la musique sur des partitions et découvrent leur instrument (cuivre, instruments à vent). La dernière année, ils apprennent à jouer en orchestre.

Une nouveauté



Fin février, les conservatoires de Denain et de Valenciennes, ainsi que l'école de musique de Saint-Amand ont signé une **convention de partenariat**. L'objectif ? Harmoniser leurs cursus de premier cycle où les enfants entre 7 et 11 ans découvrent le langage musical et la technique instrumentale. *“Certains élèves entraînent chez nous à un niveau inférieur que celui auquel ils étaient dans leur structure d'origine”*, explique Thierry Thibault, directeur du conservatoire de Valenciennes. L'un des buts est donc que les élèves des trois structures aient le même niveau à la sortie des quatre ans. *“Ce qui nous invite à revoir notre pédagogie”*, souligne Gilles Lerouge, directeur de l'école de musique de Saint-Amand. *“Cela permettra aux élèves, une fois ces années validées, d'intégrer le conservatoire de Valenciennes sans test d'entrée”*, ajoute Jean-Louis Pamart, directeur du conservatoire de Denain. À la fin du cycle, les apprentis musiciens passent devant un jury, désormais commun aux trois structures. *“L'objectif à long terme est que le premier et le deuxième cycle soient mutualisés”*, explique le directeur du conservatoire de Denain. Dans le cadre de cette convention, des événements communs entre les trois structures seront aussi organisés.

Joignez votre agglo

● Par courrier

Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel-Rondet - BP 59
59135 WALLERS-ARENBERG

● Par téléphone

Standards

Wallers : 03.27.09.05.05.
Raismes : 03.27.09.00.93.

Habitat

03.27.09.92.28.
(ANAH : 0.800.59.20.11).

Espace Info Énergie

03.62.53.25.19.

Emploi et insertion

03.27.45.72.64.

Culture

Spectacle vivant :
03.27.19.04.43.
Réseau de Lecture publique :
03.27.19.04.42.

Sport - CIS

03.27.09.92.80.

Communication

03.27.09.05.02.
horizons@agglo-
porteduhainaut.fr

● Par mail

contact@agglo-
porteduhainaut.fr

● Sites utiles

www.agglo-porteduhainaut.fr

Agence de
Développement
économique

www.agence-
porteduhainaut.com

Arenberg
Creative Mine

www.arenberg-creativemine.fr

Portail des
médiathèques

www.mediathèques-
porteduhainaut.fr

Office de Tourisme

www.tourisme-
porteduhainaut.com

Julien Breton

Calligraphe éclairé !

Julien Breton est un artiste hors du commun. Loin des clichés, il a su se démarquer et offrir au monde une vision moderne de son art en fixant la lumière sur de magnifiques photographies. Rencontre avec le "calligraphe de lumière".

Autodidacte, il tire depuis un peu plus de 20 ans son inspiration des calligraphies modernes réalisées par Hassan Massoudy, issue de la philosophie ou de la littérature arabe. "Des œuvres esthétiques aériennes superbes" avance-t-il. "J'ai voulu reproduire ces œuvres afin de créer un pont entre la culture arabe et occidentale, montrer que les émotions sont communes. (...) À travers ces représentations, j'essaie de rapprocher les gens."

Dans son souhait de travailler plus encore la gestuelle et le mouvement, Julien Breton décide, il y a dix ans, de lâcher son cadre habituel, la feuille blanche, qu'il trouve "limitée", pour un autre : celui de la photographie. Les lampes remplacent alors les plumes et autres pinceaux utilisés habituellement pour réaliser ses créations picturales. Dès lors, plus besoin de se préoccuper du fond. Le paysage ou le lieu devient arrière-plan et laisse l'artiste évoluer au gré de ses envies. "J'ai enfin pu travailler les notions de profondeur, de volume, de trois dimensions."

Sur les clichés, réalisés par

David Gallard, on voit alors apparaître de véritables sculptures de lumières. Julien Breton tire son inspiration des lieux qu'il visite, même si "j'arrive souvent avec une idée précise de ce que je veux faire" explique-t-il.

Il y a cinq ans, toujours à la recherche de nouvelles idées, il décide d'intégrer la danse contemporaine, le hip-hop et la musique à ses réalisations. De cette idée naîtra une compagnie de danse, la "Cie Turn off the light" et surtout un spectacle qui associe la danse et la calligraphie lumineuse. Une performance "calée au millimètre", réalisée en direct, qui nécessite "un travail de synchronisation très pointu".

Depuis peu, il revient à la calligraphie sur papier. L'expérience acquise grâce à la calligraphie lumineuse ou "light painting" a bouleversé son travail. "Désormais, j'arrive à recréer sur papier le passage en trois dimensions." Aujourd'hui connu (et reconnu) mondialement, Julien Breton a reçu un prix dans la catégorie light-graff au festival international "Urban Arts" et deux awards de Bronze au "Dubai Lynx Awards" pour une campagne publicitaire.

Site internet : <http://kaalam.fr/>



L'artiste calligraphe Julien Breton est l'un des invités du "Mai de la calligraphie" qui se déroulera cette année du 6 mai au 17 septembre à Saint-Amand-les-Eaux.

En plus de l'exposition de plusieurs de ses calligraphies sur feuille, il présentera, le 20 mai, avec sa compagnie "Turn off the light", un spectacle mêlant calligraphie lumineuse et danse. Un rendez-vous à ne pas manquer ! Au Théâtre des Sources.

Entrée gratuite, sur réservation.

DANS LES COULISSES DU THÉÂTRE DE DENAIN

Quand les feux de la rampe sont éteints

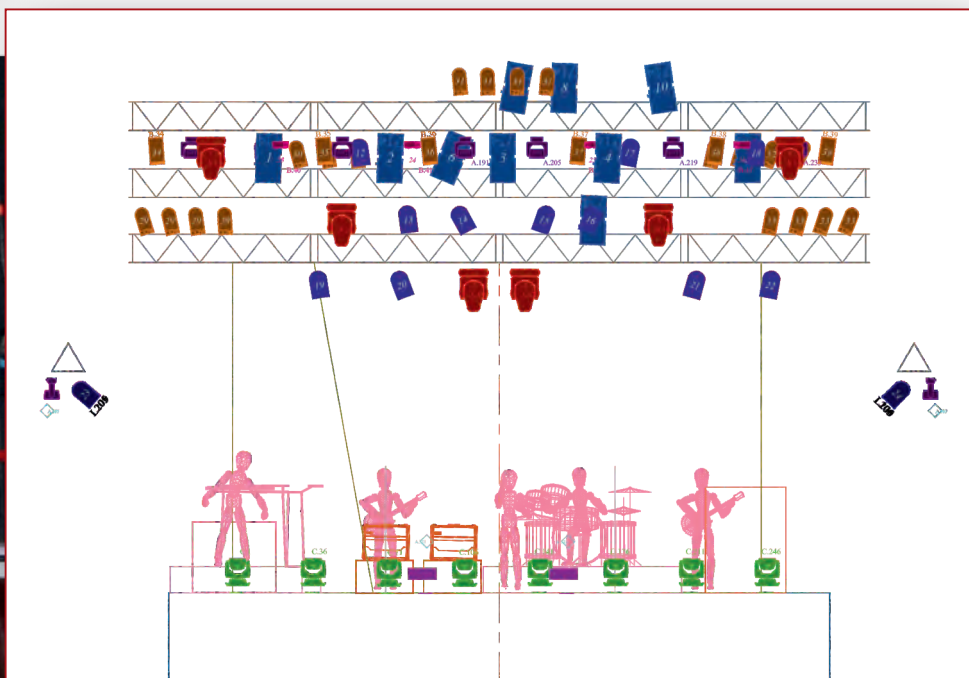
Le théâtre, on s’y rend pour aller voir un spectacle, un débat, un film... Mais, quand les portes sont fermées, que s’y passe-t-il ? Ce lieu centenaire est-il vide ? Qui sont les gens qui travaillent en coulisses, pour faire fonctionner la magie du spectacle ? L’équipe d’Horizons est allée à leur rencontre.

Ils sont cinq permanents plus une équipe d’intermittents du spectacle en coulisses. Dimitri Ber est le programmeur culturel du lieu. C’est lui qui choisit les spectacles qui vont être joués sur la saison, qui s’occupe de la communication et de rechercher des partenariats. Il aide aussi à la billetterie également disponible en ligne*. La recherche des artistes qui vont fouler la scène du théâtre commence dès janvier. Dimitri est en lien avec différentes maisons de production. Elles lui proposent des artistes mais le programmeur culturel en sollicite également certains. Son objectif ? Créer une saison culturelle *“pour tous et pour tous les budgets, à dominante pop-rock”*. Il va retenir une ou deux *“têtes d’affiche”* (artistes qui vont drainer un maximum de public), réserver la salle pour les spectacles qui reviennent tous les ans comme les Médiévales, celui de la Semaine Bleue, les arbres de Noël... et ainsi monter une programmation qui plaira au plus grand nombre. Comment fait-il pour trouver les artistes ? *“Je suis toujours à l’affût, à l’écoute de ce qui se passe et se fait.”* Son plus gros coup, c’est la venue des Fréro Delavega en 2013, juste après leur sortie de *“The Voice”*, avant qu’ils n’explorent dans les *“charts”*. Le bouche-à-oreille est aussi important. Certains artistes sont venus jouer dans la Cité de Mouseron parce que d’autres y étaient déjà venus et ont apprécié l’acoustique, la salle... et en ont parlé autour d’eux. Au total, c’est un spectacle par semaine qui est joué, avec une période creuse en juillet et août.

Préparation

Chaque représentation nécessite entre 24 et 48h d’installation. C’est le rôle des deux régisseurs fixes du théâtre : Greg Calzada et Patrick Leclerc et de l’équipe d’intermittents qui est engagée en fonction des besoins. Ils sont au minimum 3 ou 4 par représentation. Les régisseurs doivent faire en sorte que le show se passe bien côté technique. Ils reçoivent en amont le plan de feu (voir ci-contre) et de son, vérifient le matériel qu’ils ont et louent celui qui leur manque. Pour les petites troupes, ce sont les régisseurs qui s’occupent du son et de la lumière. *“On sait tout faire”*, explique Greg. *“On peut aussi bien travailler le son que la lumière. On doit aussi savoir réparer les différents projecteurs, les câbles, les micros... Il faut aussi gérer l’équipe.”* Musicien de formation, il est arrivé au théâtre de Denain en 2010 et a appris son métier sur le terrain. Son binôme, Patrick, est régisseur depuis 1983.

*www.digitick.com/ext/billetterie5/?site=villededenain



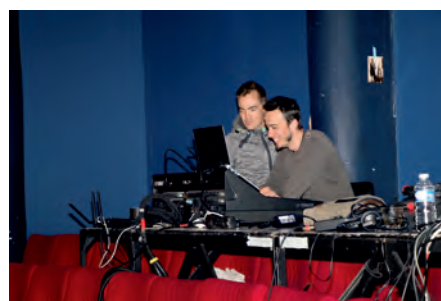
Exemple d'un plan de feu (installation lumières)



Benoît, dit "Ted", est régisseur lumière depuis 25 ans. Pour le spectacle qui a lieu le lendemain, il va gérer les projecteurs. Son rôle est de reproduire le plan de feu donné par le groupe. Il tourne un peu partout dans la région. Intermittent du spectacle, il aime changer de lieu et de type de représentation. "Je n'aimerais pas aller toujours au même endroit. J'aime faire de tout et partout. Et puis, ça nous oblige à nous former en permanence sur les nouveaux matériels."

Pendant la représentation, il y a toujours un régisseur sur scène et, la plupart du temps, deux (un pour le son, un pour la lumière) en régie. Il faut aussi aller en coulisses régulièrement pour vérifier qu'aucun projecteur ne chauffe trop. "On doit aussi savoir anticiper pour la technique. Prévoir, par exemple, si l'artiste décide de se placer devant le rideau fermé, un projecteur pour l'éclairer", précise Greg.

Une fois les lumières éteintes et le public parti, l'équipe se lance dans le démontage de la scène pour que tout soit prêt lors de la prochaine représentation et ferme les lieux.



1^{er} et 2 avril

Fête de l'anim

Près de 1 150 visiteurs se sont rendus, en famille, au Village des enfants installé, pour le week-end, à Arenberg Creative Mine dans le cadre de la Fête de l'anim. Projections, expositions, jeu de piste, jeux vidéos, ateliers numériques, démonstrations... ont ravi petits et grands. Proposés par l'association "Rencontres Audiovisuelles", des ateliers basés sur la réalité virtuelle, la réalité augmentée, le mapping... ont également connu un grand succès.



Vidéo à découvrir sur : www.agglo-porteduhainaut.fr



9 et 13 avril

Paris-Roubaix et Grand Prix de Denain

Comme chaque année, le passage du Paris-Roubaix sur notre territoire a remporté un vif succès. C'est sous un soleil de plomb que de nombreux supporters venus parfois de l'autre côté du globe ont attendu le passage des coureurs. Quatre jours plus tard, la 59^e édition du Grand Prix de Denain a, elle aussi, attiré de nombreux amateurs de la petite reine. Les coureurs ont parcouru près de 200 km sous les encouragements d'un public fidèle.

Spectacle à Bouchain

"ICIBALAO" - Mercredi 17 mai à 18h

Présenté par l'association Presque Oui dans le cadre du spectacle Vivant "Scènes Plurielles" de La Porte du Hainaut
Nina et Thibaud sont des enfants différents ; elle n'a peur de rien, lui a peur de tout. Ensemble ils partent dans un endroit où l'on peut vivre ses rêves. Une histoire en chansons qui parle des rêves, d'épanouissement et de la disparition d'un être cher sous l'œil de fantômes bienveillants. Cette fable musicale nous plonge tout en douceur, tendresse et humour au cœur du monde de l'enfance. Thibaud Defever, chanteur et guitariste du groupe "Presque Oui" sera accompagné par deux membres des "Blaireaux" : Delbi e (guitare) et Pierre Marescaux (trombone).

À la médiathèque communautaire de l'Ostrevant, place du Général-de-Gaulle.

Tarif : 5€ - Sur réservation. Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA. Réservations au 03.27.19.04.43.



1 • Spectacles, théâtre, concerts...

COMÉDIE JEUNE PUBLIC

À NIVELLE

"Cendrillon"

Vendredi 5 mai à 19h

et lundi 8 mai à 16h

Cendrillon n'est pas aimée pas sa belle-mère et ses deux vilaines filles et doit tout faire à la maison. Heureusement, le chat Chipie, son meilleur ami, fait tout ce qu'il peut pour l'aider. Cette nouvelle adaptation du conte de Perrault et des Frères Grimm est une création de la compagnie l'Un d'Eux. À (re)voir au Petit Théâtre de Nivelles.

Infos, tarifs et réservations :

06.09.63.36.90.

CONCERT

À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Alain Delorme et l'Union Chorale"

Samedi 6 mai 20h30

Après une brillante carrière avec le groupe "Crazy Horse", Alain Delorme décide de poursuivre son chemin artistique en solo, en interprétant ses nombreux tubes populaires. Au théâtre des Sources, l'artiste sera accompagné au piano par J.F. Durez et proposera un répertoire de chants classiques et religieux avec quelques titres arrangés pour l'Union Chorale.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.22.49.69

billetterie@saint-amand-les-eaux.fr

FESTIVAL CINÉMA LYCÉEN

À DOUCHY-LES-MINES

"La fureur de voir"

Du mardi 8 au vendredi 12 mai

En partenariat avec les lycées Kastler et Mousseron-Jurénil de Denain.

Entrez dans la "Fureur de voir", des films "passion" pour tous les jeunes de 13 à 102 ans. Des séances scolaires et non scolaires toutes accessibles au public de l'Imaginaire.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.22.25.20.

COMÉDIE MUSICALE

À DENAIN

"Au fil du Gange"

Mercredi 10 mai à 19h

Un groupe d'enfants un peu perdu croise un ermite qui va les aider à trouver leur chemin. À la recherche de repères, tous vont découvrir les merveilles qui nous entourent, mais aussi comment ce monde est fragile et malmené... Une création du Conservatoire de Denain, texte de Julien St Huile, musique de Jean-Louis Pamart.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.43.88.88.



CONCERT DEBOUT

À TRITH-SAINT-LÉGER

HK : "L'empire de papier"

Samedi 13 mai à 20h30

Après s'être déclaré "Citoyen du monde", après s'être indigné de sa voix et de sa plume, après nous avoir promis qu'il ne lâcherait rien, après avoir "rallumé les étoiles" avec sa joyeuse bande de "saltimbanks", HK revient avec un nouvel album : L'empire de papier. Une bouffée d'humanité et d'espoir à ne pas manquer ! Au théâtre des Forges René-Carpentier.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.24.69.20.

THÉÂTRE

À DOUCHY-LES-MINES

"Discours de la Servitude Volontaire"

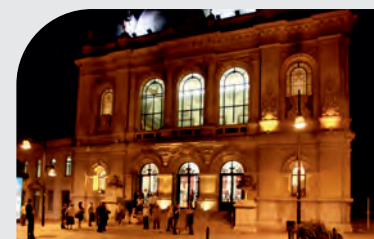
Samedi 13 mai à 20h

Pour une jeunesse de France asservie ou debout ?

Vers 1550, Étienne de La Boétie, 17 ans, écrit un texte lumineux qui sera salué de Montaigne à... Michel Onfray. Qu'est-ce qui fait qu'un peuple entier se laisse asservir ? Que doit faire ce peuple pour recouvrer sa Liberté ? La Boétie questionne les concepts de liberté, d'égalité, de fraternité. Il explore les mécanismes de la tyrannie et notre rapport ambigu au pouvoir et à la soumission. Un spectacle dans l'air du temps. À l'Imaginaire.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.22.25.20.



© CAPH - Fayeb Benhamou

THÉÂTRE

À DENAIN

"Atelier SAUTRAME"

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin à 20h

Les adultes de la classe théâtre du Conservatoire, réunis sous le nom de SAUTRAME, vous donnent rendez-vous pour leur présentation annuelle au Théâtre municipal. Venez les encourager !

Infos, tarifs et réservations :

03.27.43.88.88

03.27.21.32.24.

THÉÂTRE D'OBJET

À MAULDE

"Le Ballon rouge"

Mercredi 31 mai à 17h

À partir de 18 mois

C'est l'histoire d'un petit garçon qui a pour ami, un ballon. Pour un ballon, trésor si cher, on pourrait remuer ciel et terre, parcourir la ville... Surtout quand ce ballon est un ami imaginaire qui nous relie au monde.

Rendez-vous salle des fêtes, Petite rue.

Tarif : 5€ - Sur réservation. Gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.19.04.43.



Les dates du mois !

Sélection de dates non exhaustive à retenir pour des événements associatifs, des spectacles, des expositions...

> 18
au 21
mai

Festival de théâtre à Denain

"8^e FESTIVAL PATRICK ROY"

Organisé en collaboration avec le Rotary Club Terre de Hainaut.

Pour ce festival de théâtre amateur, une pièce sera présentée chaque soir au public à 20h et le dimanche 21 mai à 16h. Les billets sont en vente à l'institut Floriane 131, rue de Villars.

Infos et tarifs : 03.27.44.18.26.

20
mai
20h

Visite nocturne à

Saint-Amand-les-Eaux "NUIT DES MUSÉES"

Venez visiter les collections de faïences du musée de la Tour Abbatiale, de nuit, en compagnie d'un guide. Attention, réservations obligatoires 48h avant.

Infos, tarifs : 03.27.48.39.65 ou

contact@tourisme-porteduhainaut.fr

21
mai

Course à Lecelles

"12^e TRAIL DE LA FRAISE"

Au profit de l'association Les Clowns de l'Espoir.

Sept parcours vous attendent au travers de chemins, de passages à gué, de forêts, de sous-bois, de pâtures... Marché de produits locaux, musique et danses folkloriques. Attention, inscriptions avant le 18 mai.

Infos, tarifs : www.traildelafraise.fr



© Ticholloc3 - Devia/Merle

2 • Conférences, expositions, salon...

CINÉ-DÉBAT À DOUCHY-LES-MINES

« Le harcèlement »

Vendredi 12 mai à 18h

Cette soirée débutera par la projection du film *Tamara*, qui raconte l'histoire d'une jeune fille de 15 ans, complexée par ses rondeurs et qui veut se débarrasser de son étiquette de "grosse". Suivra un débat sur le harcèlement scolaire.

Infos et réservations au CCA5 de Douchy-les-Mines :

03.27.22.27.42 ou

ccas.douchylesmines@orange.fr

ou auprès du Dispositif de Réussite Éducative de votre commune.

EXPOSITION PHOTO À DOUCHY-LES-MINES

"Un chien sur la route, au passage du Promeneur" de Marie José Burki

Jusqu'au dimanche 28 mai

Une mise en regard de deux ensembles de photographies produits entre 2012 et 2016 : "AOS" et "Sans titre" avec d'autres images issues de la série "Ici et là", 2016 et l'installation vidéo "un chien sur la route", 2017

CRP, place des Nations.
Entrée libre.

Du mardi au vendredi de 13h à 17h. Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.

Infos au CRP :

03.27.43.56.50.

3 • Tourisme, sport, vie locale...

DÎNER - CONCERT À RŒULX

"Seddiki Jazz Band"

Samedi 13 mai à 19h

Envie d'une soirée à l'ambiance jazzy ? Rendez-vous à la salle des fêtes de Rœulx le 13 mai où le Louchois Yannick Seddiki, qui a obtenu le prix public Golden Jazz en Nord, animera la soirée avec son groupe. Tarifs 25€ (repas enfant à partir de 10€).

Réservations :

07.69.23.42.89 ou

03.27.21.43.06.



FESTIVITÉS À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Fête du port fluvial de La Porte du Hainaut"

Dimanche 14 mai de 10h à 18h

Rendez-vous au bord de la Scarpe pour des animations sur le thème de l'eau, du sport et du développement durable. Vous pourrez en profiter pour découvrir le port fluvial et les différentes activités qu'il propose.

Infos, tarifs et réservations :

03.27.48.39.65 ou

contact@tourisme-porteduhainaut.fr

VÉLO

À LIEU-SAINT-AMAND

"Grand Prix des Hauts de France"

Jeudi 25 mai

Vingt et une équipes, comprenant chacune six cyclistes vont s'affronter sur 184,6 km entre Lieu-Saint-Amand et Douchy-les-Mines. Venez les encourager tout au long du parcours qui comprendra aussi des secteurs pavés entre Haspres et Thiant.

LA FRAISE A L'HONNEUR À LECELLES

"Fête de la Fraise"

Dimanche 4 juin

Envie de vivre une journée conviviale en dégustant des fraises locales ? L'association lecelloise LIA vous donne rendez-vous pour des animations familiales et un marché artisanal.

Infos, tarifs et réservations :

Facebook Lecelles Inter Associations

À savoir



ANNULATION

Attention, cette année, la traditionnelle Course de la Paix organisée par la ville de Trieth-Saint-Léger et le Club d'Athlétisme triethois n'aura pas lieu. La Ville espère pouvoir organiser à nouveau l'évènement en 2018.

Coups de coeur du Réseau de Lecture publique

• Romans

COMME UNE RESPIRATION

Jean Teulé.

Julliard. 2016.

40 nouvelles qui parlent des gens.

Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.

Des nouvelles qui racontent des histoires de gens ordinaires. 40 courts récits "pour changer de l'ambiance étouffante actuelle", inspirée la jeunesse de l'auteur ou de sa vie actuelle. Il raconte des histoires qui parfois n'ont pas de chute, d'autres qui sont émouvantes.



L'OMBRE EN SOI

Jean Grégor.

Fayard. 2012

Dans ce récit, Jean Grégor mène

l'enquête sur le

passé de son

père, Pierre Péan,

journaliste

d'investigation français. Ses

recherches le mèneront

jusqu'en Afrique, lieu de

rencontre de ses parents, où

l'attend le rendez-vous le plus

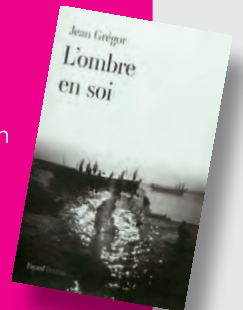
troublant de sa vie d'homme

et de romancier.

Un récit qui nous plonge dans

la vie politique au temps de

Valéry Giscard d'Estaing.



www.mediatheques-porteduhainaut.fr

Mensuel de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut

Site minier de Wallers-Arenberg - Rue Michel-Rondet

BP 59 - 59135 - WALLERS-ARENBERG

Tél. : 03.27.09.00.93 - Fax : 03.27.21.09.03

horizons@agglo-porteduhainaut.fr

contact@agglo-porteduhainaut.fr

Site internet : www.agglo-porteduhainaut.fr

Directeur de la publication : Christian Fournier

Conception graphique : Emmanuelle Couplet,

Service Communication de La Porte du Hainaut

Réalisation, illustration : Service Communication de La Porte du Hainaut avec la participation des différents services - Rédaction : Florence Delfière

et Marion Bernard (journalistes) - Crédits photo : Service Communication de La Porte du Hainaut

Impression : MAURY IMPRIMEUR SAS - Zone industrielle - 45330 MALESHERBES

Imprimé sur papier respectueux des normes environnementales

Diffusion : 70 000 exemplaires - ISSN : 1969-041X

Dépôt légal : 3 octobre 2008.

26
au 28
mai

Équitation à Saint-Amand "CONCOURS HIPPIQUE DE LA PORTE DU HAINAUT"

Compétitions de sauts d'obstacle et nombreuses animations pour les familles : balades à poney, maquillage, manège, jeux gonflables... Au Parc de la Scarpe.

Infos : 03.27.48.39.65 ou

contact@tourisme-porteduhainaut.fr

3 et
4 juin

Arts de la rue à Douchy "LES DOUCHYNOISERIES"

Pour sa douzième année, ce festival mêlant spectacles de rue, cirque et musique accueillera une quinzaine de compagnies. Le thème 2017 ? *Terre Humaine*. Le sport sera aussi à l'honneur alors chaussez vos baskets avant de partir!

Infos et tarifs : 03.27.22.25.20.

3 et
4 juin

Motos à Bouchain "FESTIVAL DE LA MOTO"

Cascades à moto avec Fat Greg et Switch Riders, balade en deux-roues et en quad, concerts, marché, atelier "reprise de guidon"... Attention : inscriptions obligatoires pour les balades.

Infos et inscriptions :

www.facebook.com/festivalmotobouchain/

À noter sur vos tablettes !



4
juin

Fête de la Fraise



26 au
28 mai

Concours hippique
de La Porte du Hainaut



3 et 4
juin

Festival de la moto



3 et
4 juin

Les Douchynoiseries

