

# Horizons

N° 19 - Décembre 2016 - [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

TRÈS PETITES ENTREPRISES

Des idées

et des Hommes

Grand angle p10-11



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération





p.6 à 8  
Reportage

Il y a 25 ans, plus d'un millier de figurants participaient au tournage de "Germinal". Retour sur cette aventure humaine.



p.9  
Portrait d'entreprise

Installés à Hérin depuis 1956, les Transports Joigneaux déménagent sur le Parc d'activité de l'Aérodrome-Ouest.



p.12-13  
Zoom arrière

L'espionnage a connu une ascension fulgurante lors de la Première Guerre mondiale. Retour historique sur ce monde secret.



p.14-15  
Agenda

Spectacles, conférences, expositions, ateliers... Découvrez une sélection d'activités pour tous sur notre territoire.

Compte tenu des échéances électorales, ce numéro d'Horizons et les prochaines publications ne comporteront pas d'éditorial du président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut.

## Les "Faiseux" rebondissent...

Convivialité, positivité, enthousiasme, dynamisme seront au rendez-vous le **jeudi 8 décembre** à l'occasion de la soirée des "Faiseux" organisée par le Conseil de développement de La Porte du Hainaut, présidé par Didier Cousin (photo). Cette fois encore, des artisans, des commerçants, des agriculteurs... viendront partager leurs expériences. Diverses thématiques seront abordées comme la motivation des créateurs ou des repreneurs d'entreprise qui rebondissent face aux difficultés. Des témoignages viendront agrémenter les différents sujets. Deux témoins interviendront également en fin de soirée : David Brusselle, directeur général de la CCI Nord de France, qui a pris ses fonctions il y a quelques mois et Bruno Fontaine, président du groupe GHI.

Contact : [hdeltour@agglomeration-porteduhainaut.fr](mailto:hdeltour@agglomeration-porteduhainaut.fr)

## Fréquentation en hausse

### En chiffres

6 161 776

c'est le nombre  
d'entrées au cinéma  
du film Germinal  
en 1993

Cette année encore, les thermes de Saint-Amand, appartenant à la Chaîne thermale du Soleil, finissent leur saison non seulement en atteignant leur objectif annuel, mais en l'ayant dépassé puisque près de 9 700 curistes ont été accueillis de début mars à fin novembre. Un succès dû, selon Claudine Gaudy, directrice de l'établissement, à "la personnalisation des soins accordés à chaque curiste", mais aussi "à la qualité de l'accueil et au professionnalisme des équipes. Nous sommes très à l'écoute des besoins de nos clients." Avec un taux de fidélisation dépassant les 70 %, l'établissement fait office d'exception avec une clientèle de proximité. 4 500 réservations ont déjà été enregistrées pour la prochaine saison.





A2 - A23

# Le viaduc bientôt ouvert

Le 13 décembre, en milieu de journée, les usagers de l'A2 venant de Paris et désirant prendre la direction de Lille (A23) pourront emprunter le nouveau viaduc sans quitter le réseau autoroutier. Une excellente nouvelle pour les riverains de la RD 630 (Trith-Saint-Léger / La Sentinelle) qui verront le trafic routier fortement diminué devant leur porte. Ces dernières semaines, les travaux ont continué avec notamment l'installation d'équipements de retenue contre la chute de véhicule (sur le viaduc), les travaux de terrassement de l'avenue Jean-Jaurès pour la nouvelle bretelle de sortie menant à la zone commerciale ou encore l'élargissement de la bretelle A23 vers A2 sollicitant la fermeture de la bretelle Valenciennes vers Paris. La réfection d'enrobés, impactant encore ponctuellement la circulation, se poursuivra jusqu'en mars 2017. Enfin, la réalisation d'aménagements paysagers marquera le terme de ce chantier titanesque !



## Élections : inscrivez-vous !

L'année 2017 est une année d'élections. Les **23 avril et 7 mai** aura lieu le scrutin présidentiel. Les **11 et 18 juin**, ce seront les législatives.

Si vous souhaitez voter lors de ces échéances et que vous n'êtes pas encore inscrit, il faut le faire **avant le 31 décembre 2016**. Il existe toutefois quelques cas particuliers, dans les-

quels vous pou-

vez vous inscrire en 2017 :

- ✓ Si vous avez 18 ans entre le 1<sup>er</sup> mars et le jour de l'élection ;
- ✓ Si vous avez déménagé pour des raisons professionnelles ou que vous étiez fonctionnaire et que vous avez pris votre retraite après le 1<sup>er</sup> janvier ;
- ✓ Si vous étiez militaire et que vous êtes revenu à la vie civile après le 1<sup>er</sup> janvier ;
- ✓ Si vous avez obtenu la nationalité française après le 1<sup>er</sup> janvier ;
- ✓ Si vous recouvrez l'exercice du droit de vote après le 1<sup>er</sup> janvier.

**Si vous êtes concerné(e) par ces cas particuliers, rapprochez-vous de la mairie de votre lieu de résidence.**

Les personnes ayant effectué leur recensement citoyen à l'âge de 16 ans sont automatiquement inscrites sur les listes électorales à leur majorité. Un courrier est

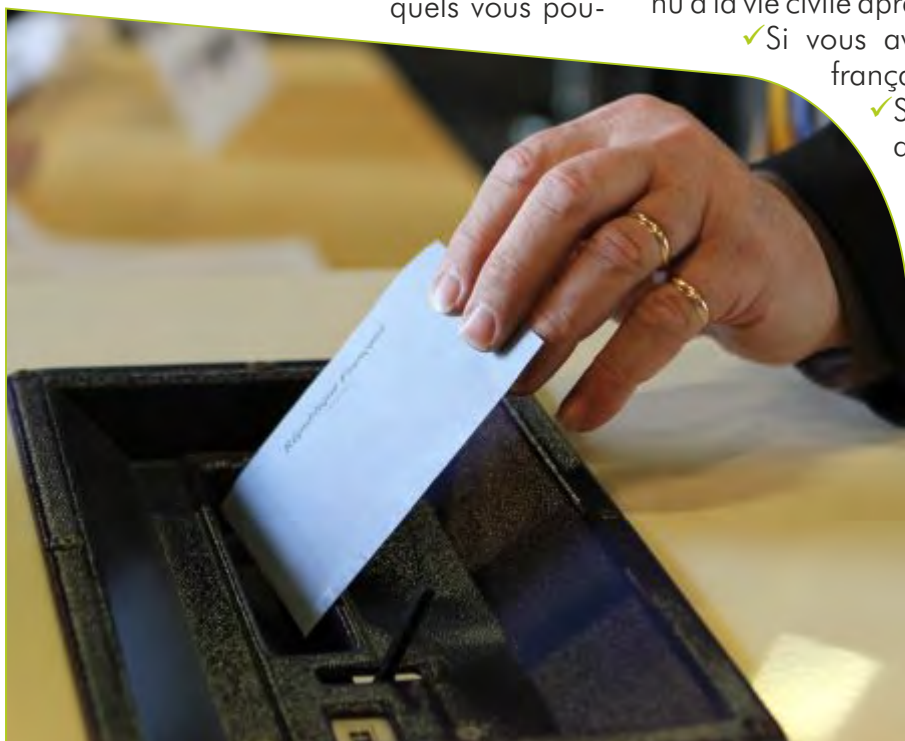
envoyé pour confirmer l'inscription. Si vous ne le recevez pas, n'hésitez pas à appeler votre mairie pour vérifier que les démarches ont été effectuées.

### Comment s'inscrire ?

- ✓ Soit en ligne via [service-public.fr](http://service-public.fr) ;
- ✓ Soit à la mairie de votre domicile ;
- ✓ Soit à la mairie d'une commune dans laquelle vous payez des impôts locaux depuis au moins 5 ans ;
- ✓ Soit à la mairie du lieu où vous résidez de manière effective et continue depuis au moins 6 mois ;
- ✓ Soit à la mairie de la commune où vous êtes assujéti à résidence obligatoire en tant que fonctionnaire public.

N'oubliez pas d'amener une pièce d'identité récente prouvant votre nationalité française (carte d'identité ou passeport) ou, si vous êtes devenu Français récemment et que vous n'avez pas encore de papiers français, votre pièce d'identité d'origine récente (carte d'identité ou passeport) et une preuve de votre nouvelle nationalité (décret de naturalisation par exemple). Apportez aussi un justificatif de domicile.

Source : [service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1367](http://service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1367)





## FÊTE DE LA SCIENCE À ARENBERG Une réussite



**D**ébut octobre, Arenberg Creative Mine participait à l'évènement national : "la Fête de la Science". Le temps d'un week-end, le site a ouvert ses portes au public pour des activités ludiques et des visites de ses équipements.

Deux ateliers ont été mis en place pour les enfants. Au cours du premier, les plus jeunes ont pu dessiner un masque sur tablette, avant qu'il ne soit projeté sur leur visage grâce à la technique du *mapping*. Lors du second, les coloriations réalisées par les participants prenaient vie devant eux grâce au numérique. Ce qui a ravi les dessinateurs en herbe !

Petits et grands ont aussi pu observer une partie des travaux de certains chercheurs installés au laboratoire DeVisu, notamment ceux en lien avec la technologie de l'*eyetracking*\*.

En plus de ces ateliers, une découverte des studios et des visites patrimoniales (organisées en lien avec

l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut) ont eu lieu pendant ces deux jours.

Au total, près de 550 personnes sont venues découvrir le lieu et les activités mises en place. Un beau succès pour cette deuxième participation !

\*Technologie permettant de suivre les mouvements oculaires d'un individu.



## La parthèque : déjà 10 ans

**L**e 22 novembre 2006, la parthèque communautaire s'installait au sein de la médiathèque Max-Paul Fouchet à Douchy-les-Mines. Quatre ans plus tard, en 2010, cette structure, alors unique dans la région, prend ses quartiers à la médiathèque communautaire de l'Ostrevant, à Bouchain. Les sociétés musicales du territoire (harmonies, fanfares, batteries-fanfares et chorales) peuvent venir y emprunter, gratuitement, des partitions. De 300 morceaux disponibles à la création, le fonds est passé à près de 1 600. Murielle Lévecque est la responsable du lieu. Présente pratiquement depuis la

naissance, elle est aussi musicienne. "Depuis le temps, je commence à connaître les styles des différentes sociétés musicales." Elle peut ainsi les orienter dans leurs choix de morceaux. C'est elle aussi qui commande les partitions. Elle les choisit selon les suggestions des emprunteurs, mais aussi en fonction de ses coups de cœur musicaux. "Je prends des morceaux avec un niveau de difficulté moyen, pour que ce soit accessible à tous."

Depuis septembre, la parthèque est aussi accessible aux sociétés musicales extérieures à La Porte du Hainaut, moyennant cotisation.

**Renseignements au 03.27.48.38.27.**



Pour nous  
contacter ou nous  
donner votre avis :  
03.27.09.9152

horizons@  
agglo-porteduhainaut.fr



VOTRE TOITURE VUE DU CIEL

## Énergie

**L'**Association des Communes Minières Nord-Pas de Calais\* a effectué, l'hiver dernier, une série de prises de vues depuis un avion équipé d'une caméra infra-rouge. Grâce à cette technique, la "thermographie aérienne", les habitants du territoire peuvent voir la déperdition de chaleur qui se fait via leur toiture.

À partir de ces images, disponibles sur demande auprès de l'Espace Info Énergie de La Porte du Hainaut, un état des lieux des travaux à effectuer peut être réalisé. La structure peut aussi donner des conseils sur les équipements et matériaux à choisir pour la rénovation du logement, ainsi que sur les aides financières qu'il est possible d'obtenir et les éco-gestes à mettre en place.

Des réunions d'information seront organisées sur le territoire, le 3 décembre à Denain (salle Aragon) et le 10 décembre à Bouchain (en mairie), de 9h30 à 13h.

**Espace Info Énergie : 03.62.53.25.19.**

*Attention, soyez vigilants face au démarchage abusif par des sociétés peu scrupuleuses. La Porte du Hainaut n'a passé aucun accord avec ces entreprises. Seuls les conseillers de l'Espace Info Énergie (structure publique) sont habilités à délivrer des conseils neutres et gratuits. Ils ne se déplacent pas chez les habitants et ne démarchent en aucun cas par téléphone.*

\* Cette association regroupe 158 communes et défend les intérêts des populations concernant la gestion de l'après-mine dans des domaines divers tels que l'environnement, l'aménagement, le social, la santé et l'héritage culturel.





VIE INSTITUTIONNELLE

## Conseil automnal

**H**Bilan du PLH  
2009 à 2015

Bien qu'actuellement en cours (les données 2016 ne sont pas encore fixées), il est possible d'évaluer l'impact du dernier PLH.

**Parc Locatif social**

**HLM** : accompagnement technique des communes ; partenariat avec les bailleurs sociaux et aide au financement pour la construction de 2 050 logements neufs. Soit 9 420 000 € investis par La Porte du Hainaut. Ce qui se concrétise sur le terrain par 936 logements sociaux financés livrés et 717 en cours de travaux (au 31/12/15). Coût total prévisionnel de travaux liés aux opérations : 279 M€ HT. En parallèle, 2 466 000 € ont été investis par la Communauté d'agglomération pour l'amélioration énergétique des logements et des économies de charges des locataires.

**Accession sociale à la propriété :**

1 145 aides en faveur des "primo accédants" travaillant ou résidant sur le territoire ont été accordés (sous conditions de ressources) pour 5 656 720 €.

**Pour le parc privé :** des aides à l'amélioration sont accordées, depuis 2014, dans le cadre de la lutte contre l'habitat indigne, la précarité énergétique et le maintien à domicile des personnes âgées avec la mise en place d'un programme d'intérêt général.

Au total, 2 113 logements ont été améliorés pour 12 000 000 € de crédits ANAH délégués et 1 628 000 € investis par La Porte du Hainaut.

Parmi les sujets évoqués lors du Conseil communautaire du lundi 7 novembre : la présentation du projet du nouveau Programme Local de l'Habitat (PLH), défini pour une période de 6 ans, le soutien à l'investissement et à la création d'emplois pour plusieurs entreprises du territoire ainsi que la refonte des Espaces Numériques de Proximité.

Le président Alain Bocquet a ouvert la séance avec quelques bonnes nouvelles pour le secteur ferroviaire : l'annonce de commandes de métros ou de trams par l'agglomération lyonnaise et la Normandie, ainsi que l'attribution attendue du marché du RER NG au consortium Alstom - Bombardier. Un contrat évalué à quelque 3,5 milliards d'euros, soit l'équivalent de cinq ans de travail. Rappelant aux élus territoriaux que ce résultat était aussi en partie le fruit de leur mobilisation au côté des salariés. "Ce qui bénéficie aux constructeurs de nos bassins d'emploi."

### Aménagement du territoire

Un projet de nouveau PLH, pour la période 2017-2022, a été proposé à partir du bilan de l'actuel programme. L'objectif ? "Répondre aux besoins des habitants en termes de logements, favoriser le renouvellement urbain et la mixité sociale, tout en veillant à obtenir, dans une même commune, une répartition équilibrée et diversifiée de l'offre de logements". Bref, rendre le territoire plus attractif et apporter un équilibre communautaire en matière de logement.

### Aides à l'investissement

Depuis sa création, la Communauté d'agglomération encourage le développement de différents projets économiques (voir également p.10 et 11). Dans le cadre de son implantation sur le Parc d'activité de Sars-et-Rosières, l'entreprise Safran - Air France KLM E&M bénéficiera d'aides à l'investissement pour la construction d'un bâtiment, et l'acquisition de matériels nécessaires à l'activité de maintenance ainsi que la mise en place d'un programme de recrutement. À Denain, l'entreprise Deltra Environnement profitera également d'une aide pour se développer, réaliser un investissement matériel et renforcer ses moyens humains (recrutement de six personnes dans les trois ans à venir) afin de faire face au surcroît d'activité. Enfin, une subvention a été accordée par le Conseil communautaire pour le développement de l'entreprise Para Services, basée à Wallers, qui prévoit d'acquérir une nouvelle machine de cisailage et poinçonnage à commande numérique, et d'augmenter la surface de 1 200m<sup>2</sup> de ses ateliers.

### Achat groupé d'énergie

Le Conseil communautaire a décidé de s'engager en tant que partenaire pour permettre aux communes qui le souhaitent d'offrir la possibilité à leurs habitants de réduire leur facture d'énergie par le biais d'un achat groupé. Plusieurs communes sont d'ores et déjà intéressées. Des réunions publiques, pilotées par le pôle Syneo, seront proposées dans les communes. Plus de renseignements en contactant votre mairie.

### Espaces Numériques de Proximité

En 2005, La Porte du Hainaut a fait le choix de créer des Espaces Numériques de Proximité pour réduire la fracture numérique. Par ce biais, de nombreux jeunes, des habitants, des retraités de notre territoire ont eu accès à un équipement informatique, et bénéficié de conseils sur l'utilisation d'outils numériques. Dans un diagnostic réalisé en 2014, il a été démontré que, depuis 2005, l'accès au numérique s'est démocratisé et les besoins ont évolué. À l'unanimité, les conseillers communautaires ont donc décidé de céder aux communes, à l'euro symbolique\*, les matériels, mobiliers et installations réalisés dans les bâtiments. Chaque commune devenant décisionnaire de son ENP.

\*acquis avant le 30 septembre 2016.







# "Germinal", 25 ans après

## Témoignages et souvenirs...

J'ai demandé à Claude combien de galeries il voulait, il m'a répondu "tout le hangar". C'était un décor extraordinaire !" se souvient-il.

Présente aux côtés de Claude Berri lors des repérages, **Sylvie Gautrelet** (costumière) a créé puis vieilli, avec Caroline de Vivaise et Bernadette Villard, les costumes portés par les acteurs et les figurants dans le film. "Un travail passionnant qui a nécessité une préparation intense" se souvient-elle. Du tournage, Sylvie, n'a que de bons souvenirs, "même si ce n'était pas toujours facile !" Pour la création, l'équipe s'est beaucoup documentée. "J'ai d'abord eu l'idée du manteau rouge que portait Renaud, ce qui a permis de donner le ton au reste des costumes. Pour les mineurs, nous avons travaillé avec des matières moins nobles. Par

contre, pour la bourgeoisie, c'était de la soie et des couleurs chatoyantes." Pour ces créations (plusieurs milliers de costumes), l'équipe a reçu le César "Meilleurs costumes" en 1994. "On ne s'y attendait pas, jusqu'au bout, je n'y ai pas cru. Mais nous étions ravis d'obtenir cette reconnaissance."



Pour donner vie à l'œuvre de Zola, Claude Berri souhaitait tourner dans le Nord avec de vraies "gueules noires" par souci de réalisme. Beaucoup de figurants étaient donc d'anciens mineurs "Claude Berri nous demandait toujours comment les choses se faisaient", explique l'un d'entre-eux. Avec son équipe, le cinéaste a visité d'anciennes mines, et c'est à Arenberg, site aux trois chevalements, qu'il a décidé de poser ses caméras. "Il a tout de suite aimé le lieu" se souvient **Patrick Bordier** (directeur de production à l'époque), présent lors des repérages. "Il y avait aussi beaucoup de décors naturels comme la Trouée ou les anciens corons. Au total, trente-quatre décors, soit autant de lieux différents, ont été retenus." Mais le plus impressionnant reste l'intérieur de la mine. "Au départ, les scènes devaient être tournées en studio, mais on s'est dit que ça serait compliqué d'amener les figurants à Paris. On nous a donc proposé d'aller sur une friche industrielle à Trith-Saint-Léger." Là-bas, un hangar de 6 000 m<sup>2</sup> les attendait. "Quand

Match de foot improvisé pendant une pause sur le tournage







Plusieurs milliers de figurants ont participé au tournage de *Germinal*. Parmi eux, **Jean-Baptiste Karpinsky, Gilbert Dhenain, Fabien Lempereur, Jean Lepczynski, Pierre Delépine, Cédric Cousin et René Lukasiewicz**. Plusieurs ont participé au casting à la demande de René. D'autres, comme Gilbert, sont venus presque par hasard. "Au départ, j'étais venu inscrire le mari de ma cousine. Puis on m'a proposé de devenir figurant et j'ai accepté". Cédric, lui, avait 11 ans lors du tournage. C'est en accompagnant sa tante, elle-même sélectionnée en tant que figurante, pour les essayages de costumes qu'il a été repéré. Fabien, pour sa part, a candidaté lorsqu'il a appris que le tournage allait se faire.

Entre deux prises, durant le tournage de *Germinal*, une photographie de Renaud a été prise par Benoit Barbier sur laquelle on aperçoit un jeune garçon jouant du cornet (sorte de petite trompette). Ce garçon, c'est Cédric Cousin. Séduit par le cliché, le chanteur n'a pas hésité à le choisir pour illustrer la pochette de son album "Renaud chante el'Nord".



Quant à Pierre, il faisait partie d'une association dont la secrétaire travaillait sur le projet. C'est ainsi qu'il est entré dans l'aventure *Germinal*.

Tous décrivent une ambiance de franche camaraderie sur le tournage. Entre les figurants, avec certains acteurs et notamment Renaud (Lantier), "quelqu'un de simple, de très accessible". Cédric se souvient "d'une belle expérience", qui lui a permis de rencontrer de grands acteurs, de découvrir le métier de mineur "et de me rendre compte de la pénibilité du travail mais aussi les jeux, les bonbons, les bals de l'ancien temps". Il se souvient également de moments partagés avec les acteurs principaux.

"Quand on a fait le film, je ne m'attendais pas à une telle camaraderie. On était tous logés à la même enseigne", raconte Fabien. Lors des scènes filmées sur le Site minier de Wallers, des parties de foot s'organisaient parfois (voir

photo p.6), entre deux scènes. La solidarité était forte entre ces hommes et ces femmes. Lorsque la maison de Jean-Baptiste a brûlé, une quête a été organisée pour l'aider à la reconstruire. Tous ont donné, même les acteurs principaux.

L'habillage se faisait à Valenciennes, puis les figurants partaient en bus sur les différents sites de tournage : Artres, Paillencourt, Maresches ou encore Wallers-Arenberg.

Premier jour de tournage, à Artres, "il pleut des hallebardes. Heureusement, les différents décors étaient prêts lorsque l'on a commencé à tourner. L'équipe avait prévu des "coverset", des décors de secours. On s'est donc rabattu sur les corons", explique Patrick Bordier. Chaque jour, entre 200 et 300 figurants sont présents sur le plateau, sans compter la centaine de techniciens. "C'était exceptionnel d'avoir autant de monde."

## Nouvelle version de "Germinal", restaurée en 4K

Stocké depuis 1993 sur une pellicule 35 mm, le film a bénéficié récemment d'une restauration\* en 4K permettant d'amener du renouveau au niveau de l'image. "Pour cela, on fait toujours appel au chef opérateur de l'époque", explique Tessa Pontaud en charge du patrimoine et de la restauration chez Pathé Production. "Il y a une première phase d'élimination des défauts. Les trucages de l'époque, faits sur pellicule, sont repris avec les logiciels d'aujourd'hui. On travaille également le son mais sans toucher au mixage d'origine." Raymond Terrentin, étalonneur, a ensuite travaillé avec Yves Angelo, chef opérateur et directeur de la photo sur le tournage, pour rendre aux images leurs couleurs. "Nous avons travaillé plan par plan en jouant essentiellement sur les contrastes. Aujourd'hui on utilise des outils numériques qui n'existaient pas il y a 30 ans, ce qui nous a permis d'améliorer les images." Une fois le travail de restauration achevé, un "retour sur pellicule", sorte de nouveau négatif, est réalisé et ensuite stocké au Fort de Saint-Cyr à Bois d'Arcy. "Un travail pour les générations futures."

\*Avec l'aide du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

L'envers du décor lors d'une scène de la ducasse





## Témoignages et souvenirs... (suite)

Tous racontent aussi l'exigence de Claude Berri "un bon réalisateur, une personne gentille, à l'écoute des gens, mais quand on tournait, il fallait être "carré", se souvient Cédric. "Il ne voulait pas de bruit parasite ou d'objets anachroniques. Une séquence a dû être re-tournée car une personne portait une montre", souligne Gilbert. "Il avait l'air anxieux de ne pas réussir", précise Jean. "Il ne fallait pas trop de soleil, il voulait que le ciel soit gris", ajoute Jean-Baptiste. "Il avait l'anxiété du film", conclut René. Fabien lui, raconte le tournage de la dernière prise : "elle avait lieu dans le bureau du directeur à Artres. On a commencé à 8h30 pour finir à 23h. Une scène qui dure deux minutes dans le film."

Certaines scènes ont marqué les esprits, notamment lorsque Miou-Miou (La Maheude), son enfant dans

les bras, voit son mari Toussaint Maheu (joué par Gérard Depardieu) se faire tirer dans le dos par les soldats lors de la grève. "La prise a dû être refaite plusieurs fois. Quand elle a réussi et que Claude Berri a été satisfait, elle est tombée dans ses bras", nous dit Pierre. "Elle a poussé un véritable cri de douleur, qu'elle a dû recommencer deux ou trois fois. Il faut le faire", ajoute Jean. Jean-Baptiste, lui, a plus été marqué par la scène où Renaud jette Jean-René Milo dans l'eau. "Elle a été refaite onze fois ! Au bout d'un moment, Jean-René Milo a dit qu'il arrêterait car il en avait marre." Pierre précise "il y avait de la glace dans l'eau, il fumait du dos en sortant. Je lui ai donné un peu de cognac pour qu'il se réchauffe."

Pour Frédéric Auburtin, 1<sup>er</sup> assistant réalisateur, le tournage fût "une aventure extraordinaire !". Il y a un "avant" Germinal et un "après" Germinal. "Ce film, c'est la rencontre de deux mondes, le monde du cinéma et le monde ouvrier. Avec

Claude, nous avons fait des repérages en Pologne, où a été tourné "Le brasier" et en Belgique, mais lorsqu'on est arrivé dans le Cambrésis puis le Valenciennois et que l'on a découvert le Site minier d'Arenberg, il a dit "C'est ici que ça doit être fait, c'est leur histoire".

"Les liens que nous avons tissés lors du tournage sont exceptionnels, d'ailleurs lorsque nous revenons à Arenberg, nous retrouvons à chaque fois des visages connus." À l'époque, personne n'imaginait l'impact qu'allait avoir ce film sur leur vie, "même si nous sentions qu'il se passait quelque chose, qu'il y avait un réel enthousiasme, de la ferveur. Mais quand on fait un film, on pense à l'instant présent, on ne se projette pas dans le futur." Ce qu'il retiendra de ce tournage ? "Cette communion exceptionnelle qui existait avec tout le monde et surtout la chaleur des gens du Nord."

Toutes les photographies présentées dans ce dossier ont été prêtées gracieusement par les figurants.

## Le saviez-vous ?

Avant Claude Berri, deux autres réalisateurs avaient adapté l'œuvre à l'écran : Albert Capellani, en 1913 et Yves Allégret en 1963.

Le tournage de Claude Berri a débuté le 31 août 1992 et s'est achevé le 5 mars 1993, les repérages avaient, eux, commencé en 1991 :

- ✓ 6 mois de tournage (146 jours, 23 semaines)
- ✓ 34 décors (lieux différents)
- ✓ 7 000 cachets de figurants (des personnes du Nord)
- ✓ 100 techniciens en moyenne par jour sur le plateau, voire 350 au plus haut !
- ✓ 6 responsables des effets spéciaux
- ✓ 7 mois de construction des décors
- ✓ 2h40 de film (170 minutes).



## 30 ans de création audiovisuelle en Nord - Pas de Calais



Partie prenante de la création cinématographique dans le Nord - Pas de Calais, le CRRAV (Centre Régional de Ressources AudioVisuelles) a participé à la naissance du film *Germinal*. Cette structure, mise en place en 1985, était dédiée à l'émergence de la création artistique et à l'accueil de tournages audiovisuels. La structure avait une politique originale : sur les différents projets qu'elle soutenait, elle devenait coproducteur minoritaire et non-exécutif. Elle a ainsi participé à de nombreux longs-métrages, comme *L'Humanité* de Bruno Dumont (1999), *Le Scaphandre et le Papillon* de Julian Schnabel (2006) ou encore *Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon (2007). Chaque projet de film était suivi, de l'écriture du scénario jusqu'à l'avant-première.

Mais le CRRAV avait aussi une action en direction de l'éducation à l'image. Les associations adhérentes pouvaient ainsi bénéficier d'un matériel professionnel à des tarifs privilégiés. En 2013, le Pôle Image, installé à Tourcoing, fusionne avec le CRRAV. Une nouvelle entité est née : Pictanovo. Cette dernière a pour objectif, comme son prédécesseur, d'accompagner la communauté régionale de l'image, dans le domaine du cinéma, des jeux vidéo, des documentaires, des fictions télévisuelles, des œuvres interactives et tout ce qui touche à l'audiovisuel et aux nouvelles technologies de l'image.

Aujourd'hui, Pictanovo rassemble plus de 3 000 professionnels (privés, publics et associations venant de la télévision, du cinéma et d'internet) ainsi que près de 3 500 étudiants issus de 60 formations qualifiantes. Elle participe toujours à la production de nombreux longs-métrages comme *Discount* en 2013, *Lila & Valentin* en 2015 et, plus récemment, *Dunkirk* de Christopher Nolan.



## Joignez votre agglo

### ● Par courrier

Site minier de Wallers-Arenberg  
Rue Michel-Rondet - BP 59  
59135 WALLERS-ARENBERG

### ● Par téléphone

Standards  
Wallers : 03.27.09.05.05.  
Raismes : 03.27.09.00.93.

### Habitat

03.27.09.92.28.  
(ANAH : 0.800.59.20.11).

Espace Info Énergie  
03.62.53.25.19.

### Point Info Déchets

0.800.775.537.  
(gratuit depuis un poste fixe).

### Emploi et insertion

03.27.45.72.64.

### Culture

Spectacle vivant :  
03.27.19.04.43.  
Réseau de Lecture publique :  
03.27.19.04.42.

### Sport - CIS

03.27.09.92.80.

### Communication

03.27.09.05.02.  
horizons@agglo-  
porteduhainaut.fr

### ● Par mail

contact@agglo-  
porteduhainaut.fr

### ● Sites utiles

www.agglo-porteduhainaut.fr

Agence de  
Développement  
économique

www.agence-  
porteduhainaut.com

Arenberg  
Creative Mine

www.arenberg-creativemine.fr

Réseau Cyber-base

porte-du-hainaut.cyber-  
base.org

Portail des  
médiathèques

www.mediathèques-  
porteduhainaut.fr

Office de Tourisme

www.tourisme-  
porteduhainaut.com

# Transports Joigneaux

## 60 ans de travail en famille

Robert et Josiane Joigneaux ont fondé l'entreprise, installée sur Hérin, en 1956. Aujourd'hui, leur fils Michel et leurs petits-fils Benjamin et Maxime ont repris le flambeau. Toujours dans la commune, mais désormais sur le Parc d'activité de l'aérodrome Ouest depuis la mi-septembre 2016.

Depuis un peu plus de deux mois, l'entreprise s'est installée dans un bâtiment plus grand, avec une surface de parking permettant d'accueillir confortablement les véhicules lui appartenant. La société dispose d'une vingtaine de "tracteurs" (les cabines de camion sans la remorque) et de 35 à 40 semi-remorques. Ces derniers parcourent les routes de France (Hauts-de-France, région parisienne, Est, Centre, Rhône-Alpes et un peu l'Ouest), de Belgique, des Pays-Bas et de l'ouest de l'Allemagne. Les transports Joigneaux emploient 27 personnes : 21 conducteurs dont deux embauchés récemment en CDI, un mécanicien et cinq personnes au

niveau de l'administratif. Dix embauches sont aussi en projet à moyen terme.

### Garder son cœur de métier

90 à 95 % des chargements se font directement chez le client mais l'entreprise possède aussi un entrepôt d'appoint, en cours de réfection, si besoin. Les remorques des camions peuvent être chargées de matériel ferroviaire, d'acier, de matériel nécessaire au monde du bâtiment, de marchandises générales, de containers. Mais il est aussi possible que les camions verts de la famille transportent des rails de grande longueur, des plaques d'acier imposantes et d'autres pièces issues de

l'industrie pouvant aller jusqu'à 21 m de long. Dans ce cas-là, il s'agit de convois exceptionnels. Pour ces transports spécifiques, la société hérinoise a intégré un groupement de transporteurs spécialisés, "ce qui nous permet de ne pas rester seuls ou isolés et de renforcer notre offre commerciale", explique Benjamin Joigneaux. Et si ce dernier parle d'un projet de diversification pour l'entreprise, il précise qu'il "préfère bien faire ce qu'on sait faire plutôt que de tout faire et mal le faire. C'est pour cela que nous voulons garder notre cœur de métier, notre savoir-faire tout en nous diversifiant par petites touches."





TRÈS PETITES ENTREPRISES

## Ils (elles) ont osé se lancer

Depuis 2009, La Porte du Hainaut apporte son soutien aux Très Petites Entreprises (moins de 20 salariés). Un dispositif unique dans la région des Hauts-de-France car il s'applique sur tout le territoire de la Communauté d'agglomération et à tous. Lors du Conseil communautaire du 26 septembre, les conditions d'octroi\* dans le cadre d'un investissement immobilier ont été élargies afin de mieux correspondre aux besoins des chefs d'entreprise. De plus, les TPE s'installant sur les parcs d'activité communautaires ou dans des lieux avec un objectif de re-densification commerciale bénéficient d'une bonification de leur aide. Autre nouveauté, il est possible, sous certaines conditions, d'obtenir une aide, lorsque des travaux sont réalisés par la TPE dans des locaux dont elle n'est pas propriétaire. L'équipe d'Horizons est allée recueillir les témoignages de chefs d'entreprise ayant bénéficié de cette aide.

\* Pour obtenir plus d'infos : rendez-vous sur notre site internet, [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr), rubrique "économie > création d'entreprise".

## Véronique Jaumotte à Hérin (Si beau... Si belle)



Il y a une dizaine d'années, Véronique Jaumotte découvre l'hydrothérapie par le biais d'un reportage à la télévision. Elle qui voulait devenir vétérinaire mais ne supportait pas le côté chirurgie du métier, y trouve son bonheur. Elle part se former en Belgique et installe son activité en octobre 2011, au sein de son salon de toiletage, ouvert lui depuis 2004. À l'époque, c'est l'une des seules en France à pratiquer cette thérapie consistant à traiter, prévenir et soigner par l'usage de l'eau. Les chiens qui viennent ont des problèmes orthopédiques, neurologiques, ou ce sont des animaux sportifs qui souffrent d'arthrose.

Au moment où elle cherchait à développer cette activité, Véronique a vu dans le mensuel *Horizons* un article sur l'aide aux TPE. Elle a ainsi pu obtenir une aide à l'investissement pour son matériel d'hydrothérapie, ce qui lui a permis de moins emprunter à la banque.

## Xavier Heuille à Saint-Amand-les-Eaux (NC Machining)

Spécialisée dans l'usinage de pièces mécaniques destinées à l'aéronautique, l'entreprise NC Machining a été l'une des premières à bénéficier du dispositif. Créée en 2008, NC Machining fabrique des pièces de structure d'avion pour l'aviation civile. Une activité qui nécessite un investissement important en machines-outils. "Dans notre secteur d'activité, il faut être efficace et performant ! La pression sur les prix est très forte, il y a beaucoup de concurrence internationale. Les aviateurs souhaitent avoir des sous-traitants plus gros, basés plus près des usines et avec des machines de plus en plus automatisées !" À l'époque, l'aide financière apportée par le dispositif d'aide aux TPE mis en place par La Porte du Hainaut a permis à Xavier Heuille d'investir dans une machine robotisée et de passer de un à deux salariés.





## Catherine Moreau à Haspres (Bulle d'Hair)



### Les TPE en chiffres

532

C'est le nombre d'emplois créés ou pérennisés grâce à ce dispositif

13 M€ (environ)

C'est le montant total des aides accordées par La Porte du Hainaut entre 2009 et le 7 novembre 2016. Ce qui a permis aux TPE subventionnées d'investir elles-mêmes 13 M€ (environ) sur notre territoire.

10 pour 1

1€ d'aide aux TPE permet à ces dernières d'investir à minima 10 € sur notre territoire (ratio calculé entre le montant des aides accordées et les investissements éligibles réalisés par les TPE).

Installée sur la place d'Haspres depuis décembre 2012, Catherine Moreau fêtera bientôt les quatre ans de son salon de coiffure "Bulle d'Hair". Suivie par la BGE Hauts-de-France qui aide à la création d'entreprises, elle a également bénéficié, lors de son installation, d'un soutien financier avec le dispositif d'aide aux Très Petites Entreprises. "La subvention nous a permis d'acheter du

meublier et du matériel de coiffure neuf et à notre goût." Sans cette aide, la coiffeuse l'avoue, "ça aurait été compliqué." Bien que réticente à l'idée d'ouvrir son propre salon "c'est mon conjoint qui en a eu l'idée", la jeune femme ne regrette pas de s'être lancée dans l'aventure. "L'activité a bien démarré et continue, encore aujourd'hui, d'augmenter. Nous avons régulièrement de nouveaux

clients. Le bouche à oreille fonctionne ! Les femmes envoient leur mari dans un premier temps et elles-mêmes viennent après." Un an après son ouverture, Catherine a pu recruter une salariée. D'abord à 80 % "mais qui est aujourd'hui à temps plein". Dans un an, la coiffeuse arrivera au terme de son crédit. Elle envisage déjà d'investir de nouveau pour son salon.

## Arthur Lambrecht à Escaudain (Lamco France)

Diplômé d'un master en commerce et management international, Arthur Lambrecht a, à la fin de ses études, créé sa société : Lamco France avec l'aide de ses parents qui possédaient déjà une entreprise en Belgique. C'était en 2009, l'homme louait une cellule commerciale sur le Parc d'activité des Six Marianne, à Escaudain. Puis, il a le projet de construire un bâtiment, non loin de ses locaux d'origine, afin de continuer à développer son activité de grossiste en cercueils, pose de capitonnages et de poignées. C'est pour mener à bien ce projet qu'il demande l'aide aux TPE de La Porte du Hainaut. Aide qu'il obtient en 2012 : "ça m'a permis d'agrandir ma société et m'a aidé à financer de l'outillage pour mon activité", explique le chef d'entreprise.

À savoir :

Pour tout projet de création, reprise ou développement de TPE, contactez :  
Gwenaëlle DELPORTE : 03.27.09.91.44.  
Pauline WIBAUT : 03.27.09.91.33.







# L'espionnage durant la Première Guerre

*Les histoires d'espionnage ont toujours fasciné le monde. Ian Fleming n'en serait-il pas un bel exemple ? Le père de James Bond qui a écrit son premier roman "Casino Royale" en 1952, a également été un espion pour les services secrets britanniques. Aurait-il tiré son inspiration de ses expériences personnelles ? Sûrement...*

C'est presque une quarantaine d'années plus tôt, lors de la Première Guerre mondiale que l'on voit émerger les services de renseignement modernes. Jusque-là, l'espionnage, même s'il existe, est rudimentaire, le recours aux pigeons voyageurs (parfois teints en noir comme les corbeaux) est fréquent. Communications sans fil et cryptographie... commencent également à voir le jour. De nouvelles techniques comme la microphotographie apparaissent et sont autant de moyens utilisés pour récolter ou transmettre des informations. Lors de la Bataille de la Marne, en septembre 1914, la photographie aérienne voit le jour. "Elle nécessite un pilote et un observateur chargé de manier un appareil photo. Les clichés sont développés en bordure des pistes, en deux heures", expliquait l'historienne Marie-Catherine Villatoux au cours d'un colloque sur l'espionnage et le renseignement durant la Première Guerre mondiale, organisé à l'École Militaire en 2014 dans le cadre du centenaire. Les tirages permettent alors d'élaborer des cartes très précises pour les artilleurs et l'infanterie.

Pourtant, l'espion a mauvaise réputation, c'est un soldat de l'ombre. Le "vrai" combattant se trouve, lui, sur les champs de bataille. Contrairement à leurs homologues européens, les espions français apprennent sur le terrain. Seule une formation de trois jours leur est accordée, même si une école d'espionnage voit le jour aux Invalides. Instituteurs, déserteurs, hommes d'affaires, artistes, mais aussi braconniers, contrebandiers, fraudeurs, prostituées... rejoignent le réseau plus par patriotisme que pour l'appât du gain. À l'époque, un "observateur" est rémunéré 40 à 50 francs par mois auxquels s'ajoutent 5 francs par courrier transmis.

Mais petit à petit, l'espion devient "agent de renseignement". Un service spécialisé est même créé au sein du Ministère de la Guerre en décembre 1915. Des officiers d'administration, rédacteurs ou interprètes, y sont recrutés. Alors que certains sont chargés d'interroger les prisonniers, d'éplucher la presse ou de rédiger des rapports, d'autres, sur le terrain, bénéficient d'appareils photos miniaturisés, de dispositifs de sabotage, d'encres chimiques pour rédiger des messages "invisibles".

C'est à Folkestone (en Grande-Bretagne) qu'est installé le Bureau interalliés de renseignement. C'est l'organisme coordinateur unique de tous les services de renseignement alliés. Il supervise deux antennes : à Rotterdam (Pays-Bas) et à Montreuil-sur-Mer.

Quatre dispositifs "clés" mis en œuvre durant la Grande Guerre : la censure postale, les dispositifs de propagande (contrôle de l'information, diffusion de fausses "bonnes nouvelles"), asphyxie de l'économie ennemie, bourse d'échange de renseignement interalliée.



## Morts pour avoir voulu servir leur Patrie

## Émile Gressier

Inspecteur des Ponts et Chaussées à Saint-Amand-les-Eaux, Émile Gressier est arrêté suite à une dénonciation. Il est condamné à la peine de mort pour trahison et espionnage par le tribunal militaire allemand. Il est immédiatement emmené à la prison Saint-Gilles (Bruxelles) avant d'être fusillé au Tir National de Schaerbeek, le 19 avril 1916. "Je vous quitte et je vais mourir en brave pour la France" furent les derniers mots qu'il adressa à sa famille. Dans chacun de ces lieux, on peut voir une plaque commémorative portant son nom. Dans l'hémicycle du Sénat, où se tenaient ces conseils de Guerre, des plaques commémoratives mentionnent les noms de 35 civils alliés condamnés à mort puis exécutés.



## Angèle Lecat

À Rumegies, la famille d'Angèle héberge, en juillet 1917, deux soldats anglais prisonniers de guerre évadés et facilite leur fuite pour rejoindre la Hollande. Angèle, elle, à l'aide de ses pigeons voyageurs fournit des renseignements militaires aux Alliés. Les Allemands l'apprennent. Le 20 novembre elle est conduite à Malines et mise en cellule avec un "mouton" (espion déguisé). Elle avoue rapidement le fait. Elle est jugée, condamnée à mort par la Kommandantur de Saint-Amand et exécutée le 25 mars 1918.

## Louise de Bettignies

C'est à Saint-Omer où elle soigne des blessés, que les services de renseignement contactent la jeune Louise de Bettignies. Née à Saint-Amand-les-Eaux en 1880, elle est préceptrice et parle couramment l'anglais, l'allemand, l'italien et se débrouille en russe, tchèque et espagnol. Abordée par le 2<sup>e</sup> Bureau français, Louise s'engage finalement au sein de l'Intelligence Service. Elle y suit une formation approfondie, apprend les codes, le dressage de plans, comment collecter et transmettre les informations. Elle prend alors le pseudonyme d'Alice Dubois. La jeune femme franchit chaque semaine la frontière belgo-hollandaise pour transmettre ses rapports au service anglais et fait l'objet d'une recherche intensive par le contre-espionnage allemand. Elle tombe dans un piège, le 20 octobre 1915, à Froyennes, près de Tournai. Détenu à Saint-Gilles (Bruxelles), elle est condamnée à mort le 19 mars 1916. Sa peine est ensuite commuée en travaux forcés à perpétuité. Le 21 avril 1916, elle est emprisonnée en Allemagne et meurt à Cologne le 27 septembre 1918, des suites d'une pleurésie mal soignée. Louise est inhumée à Saint-Amand-les-Eaux.

## Ça s'est passé chez vous

## Tournage à Arenberg

L'équipe de tournage de la série "Les Petits meurtres d'Agatha Christie", produite par France 2, a déposé ses valises sur le site d'Arenberg Creative Mine. Ici, une scène pour l'épisode "Le miroir se brisa" de la prochaine saison. Diffusion prévue à l'automne 2017.

du 17  
au 28  
oct.25  
oct.7  
nov.17  
nov.18  
nov.19  
nov.

## Drôles de marionnettes

À Noyelles-sur-Selle, David, Cédric, Raphaël, Jim et Huck de la compagnie La Mécanique des fluides ont proposé un voyage dans l'imaginaire, à travers la musique Country. Public conquis par l'originalité du spectacle proposé par les Scènes plurielles !

## Ramassage au pas

Trois communes du territoire ont testé le ramassage des déchets verts à l'aide d'une benne tirée par deux Traits du Nord du PNR Scarpe-Escout. À Haspres, ce sont 20 m<sup>3</sup> qui ont été ramassés, sous les yeux des habitants intrigués et des enfants ravis de voir les équidés à la sortie de l'école !

## PSA Groupe

Le site de Trith-Saint-Léger, spécialisé dans la fabrication de boîtes de vitesse a fêté la production de sa 40 millionième pièce. Depuis 1981, il emploie plus de 2 000 personnes et s'apprête à produire dès mi 2017 la nouvelle boîte 6 vitesses manuelle.

## Assemblée générale

Porte du Hainaut Développement a tenu son assemblée générale annuelle. Après la présentation des cinq nouveaux membres, un aperçu des projets 2017 a été présenté et notamment le 3<sup>e</sup> Salon Made In Hainaut pour lequel 125 pré-réservations de stands ont été obtenues.

## Cinématique

C'est un spectacle exceptionnel qu'a offert la compagnie Adrien M. & Claire B. au public familial venu en masse à Arenberg Creative Mine. Au fil de la représentation, les spectateurs ont pu s'évader en entrant dans le flot d'images numériques projetées.



## "Compétition littéraire à Denain"

Concours national de poésie - Jusqu'au 28 février 2017

La ville de Denain organise un concours de poésie. Le genre est libre : sonnet, fable, calligramme... et chacun peut participer. Seule chose imposée, le thème : les émotions. Les œuvres présentées ne doivent pas avoir été publiées ou primées lors d'une précédente compétition. Les textes doivent parvenir au jury avant le 28 février 2017 alors à vos plumes !

Infos au 03.27.32.56.04.



1

• Spectacles, théâtre, concerts...

### CHORALES À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Rencontres chorales,  
14 ans déjà !"

Samedi 3 décembre à 20h30

Programmation culturelle municipale

Invitée d'honneur : Alice Dona.

L'occasion pour cette artiste renommée de partager ses nombreux succès tels que : "Je suis malade", "C'est de l'eau, c'est du vent"... avec 500 choristes de la région menés par Pascaline Thibault. Pour les mélomanes rendez-vous à la salle Maurice-Hugot.

Renseignements et réservations :  
03.27.22.49.69 ou

billetterie@saint-amand-les-eaux.fr



### CONTE MUSICAL À HÉRIN

"La Poupée"

Dimanche 4 décembre à 16h30

C'est l'histoire d'une poupée qui s'est sauvée de chez elle. En chemin, elle rencontre un SDF qui lui fait prendre conscience qu'elle n'était pas si malheureuse que ça avec sa famille... Réalisé par l'association Hérim Aubry Culture Loisirs Évasion (HACLÉ), ce conte musical est proposé au profit d'une association caritative. À l'entrée, vous pourrez faire un don (denrée non périssable ou jouet). Salle des fêtes d'Hérim.

### COMÉDIE MUSICALE À TRITH-SAINT-LÉGER ET À DENAIN

"Bonne nuit les petits"

Mercredi 7 décembre à 16h (Trith)

Samedi 17 décembre à 16h (Denain)

La comédie musicale "Bonne Nuit Les Petits", avec Gros Nounours, Nicolas, Pimprenelle et Oscar, dépose ses valises sur notre territoire pour deux dates. Mise en scène par Michel Manini, elle reprend les grands standards musicaux de la série TV et propose aussi des musiques nouvelles créées pour l'occasion.

Renseignements :

Théâtre René-Carpentier de Trith  
au 03.27.24.69.20

Théâtre municipal de Denain au  
03.27.21.32.24.

### THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À DOUCHY-LES-MINES

"Souliers de sable"

Samedi 10 décembre à 16h30

Dernière création de la Manivelle Théâtre

Élise et Léo, dans leur intérieur douillet, sont effrayés par le monde extérieur et sa dose d'inconnu. Ce texte poétique et plein de tendresse, qui s'adresse avec malice aux petits, nous parle du plaisir de s'ouvrir plutôt que de se replier... À voir en famille à partir de 3 ans à l'Imaginaire.

Réservations :

03.27.22.25.20 ou

douchy.culture@gmail.com



### SYMPHONIE À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Noël à Vienne"

Vendredi 16 décembre à 20h30

Pour célébrer le début des vacances de Noël, le Théâtre des Sources accueillera un concert aux accents viennois avec, bien entendu, Strauss. Mais aussi d'autres surprises qui viendront compléter brillamment les morceaux proposés par l'orchestre symphonique de Saint-Amand-les-Eaux.

Renseignements et réservations :

03.27.22.49.69.

### RÉCITAL À LA SENTINELLE

"Ch'ti lyrics" ou la ballade  
des sœurs Vandeaestecker

Dimanche 18 décembre à 16h

Un récital lyrique inspiré des chansons populaires du Nord de la France et interprété par deux comédiennes unies par le sang et par la musique. À la salle culturelle ce duo revisitera ; "Le P'tit quinquin", "Les coronns"...

Réservation à l'Office pour la  
Promotion Culturelle - 52, avenue  
de 8 mai 1945

06.33.27.12.34.

### CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC À NIVELLE

"Lucie et les sept clés"

Mardi 20 décembre à 19h

et jeudi 22 décembre à 16h

"Lucie et les sept clés" est un conte musical d'Astrid Mahler, une production de Comédi'Art qui a rencontré un vif succès au festival off d'Avignon 2016. La Compagnie vous propose deux dates pour terminer l'année dans un univers "drôlement poétique" et coloré au "Petit théâtre de Nivelles".

Renseignements :

06.09.63.36.90.

### À savoir :

Le "Show Eddy Mitchell" initialement prévu au théâtre de Denain le 10 novembre est reporté au 20 janvier 2017.

Réservations :

06.15.68.28.09.

## Les dates du mois !

Sélection de dates non exhaustive à retenir pour des événements associatifs, des spectacles, des expositions...

3  
déc.  
16h

### Lecture-dégustation à Bouchain

"HARPE, CHOCOLAT ET  
BAVARDAGES"

Compagnie musicale Le Petit Orphéon

Venez vivre un voyage musical dans la grande histoire du cacao évoquée par Marc Gosselin et illustrée musicalement par la harpiste Ségolène Brutin.

Infos : 03.27.48.38.20.



3  
déc. >  
5 fév.

### Expo-photo à Douchy-les- Mines

"PAVILLONS ET TOTEMS"

Maxime Brygo explore la notion de patrimoine, identifié ou en devenir. Dans son installation photographique et sonore, il invite à regarder autrement certains sites pas encore reconnus. Centre Régional de la Photographie.

Infos et tarifs : 03.27.43.56.50.

7  
déc.  
15h

### Randonnée à Millonfosse

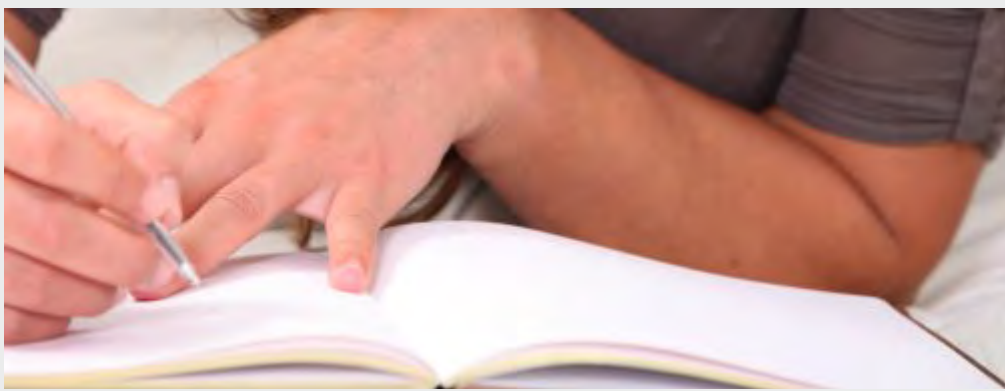
"RANDONNONS SUR LA  
PORTE DU HAINAUT"

Venez découvrir la commune lors d'une balade dans ses rues en compagnie d'un guide. N'oubliez pas de mettre de bonnes chaussures et d'enfiler une tenue adaptée.

Infos et tarifs : 03.27.48.39.65 ou

contact@tourisme-  
porteduhaingaut.fr





**THÉÂTRE  
À DENAIN**

**"Rol le Lutin"**

**Mercredi 21 décembre à 15h**

Un spectacle qui fera découvrir aux plus jeunes la vie quotidienne du lutin Rol. Il aime entraîner le public dans son monde, un monde plein de tendresse et d'humour qui fait voyager au cœur de ses multiples facéties... Un spectacle interactif où le public peut se retrouver en position d'acteur.

Attention, les billets ne sont pas disponibles à la billetterie du théâtre.

**Renseignements et tarifs:**  
03.20.41.33.30.



**ATELIER CRÉATIF  
À HORDAIN**

**"Une forêt pour les tables de fin d'année"**

**Mercredi 7 décembre à 15h**

C'est la veille de Noël. Dans une vitrine de magasin, un petit sapin, frêle et rabougri, attend. Personne ne veut de lui. Jusqu'à ce qu'un garçon entre et l'emporte. Et cela commence à ressembler à Noël. Après la lecture de cette histoire de Delia Huddy, intitulée "L'arbre de Noël", un atelier créatif aura lieu pour les enfants de 6 à 8 ans.

**Renseignements:**  
03.27.36.01.31.

**EXPOSITION**

**"Rebel rebel art + rock"**

Gauthier Leroy dans la cour des grands

**Jusqu'au 22 janvier 2017**

La renommée de Gauthier Leroy de Trieth-Saint-Léger, dépasse les frontières. L'artiste fonde sa démarche sur le glanage d'objets parfois hétéroclites et incongrus, issus du design et de l'industrie des années 50 à 70, ou de la culture populaire. Ses œuvres sont à découvrir au célèbre musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu en Belgique.

**ATELIER SPÉCIAL TPE  
À BOUCHAIN**

**"Gagner du temps avec les outils numériques"**

**Lundi 12 décembre de 17h à 19h**

Vous découvrirez, au cours de cet atelier, des applications numériques pratiques qui vous permettront de gagner du temps pour vos activités quotidiennes. Si ce moment est principalement dédié aux Très Petites Entreprises, il est toutefois ouvert à tous.

**Renseignements et inscriptions au Service Médiation Numérique de La Porte du Hainaut:**  
03.27.48.32.88.

**3 • Tourisme, sport,  
vie locale...**

**DÉCOUVERTE**

**À WALLERS-ARENBERG**

**"Visite guidée du Site minier"**

**Dimanche 11 décembre à 14h**

La galerie Germinal, la salle des pendus, la lampisterie et les salles des machines de cet ancien lieu dédié à l'extraction du charbon n'auront plus de secret pour vous après cette visite en compagnie d'un guide.

**Renseignements et tarifs à l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut:**  
03.27.48.39.65 ou  
contact@tourisme-porteduhainaut.fr

**Atelier numérique à  
Mortagne-du-Nord  
"MAKEYMAKEY"**

De 14h à 16h, venez libérer votre créativité en construisant des objets intelligents : kit électronique qui permet de transformer les objets du quotidien en objets amusants et intelligents.

**Infos et inscriptions:**  
03.27.48.32.88.

**2 • Conférences,  
expositions, salon...**

**EXPOSITION  
À WALLERS-ARENBERG**

**"25 ans du tournage de  
Germinal - L'envers du  
décor"**

**Du dimanche 4 décembre au  
dimanche 8 janvier 2017**

En partenariat avec Pathé et la Fondation Jérôme Seydoux, organisée par La Porte du Hainaut et Arenberg Creative Mine

À l'occasion des 25 ans du tournage de Germinal de Claude Berri, une exposition propose de découvrir l'envers du décor de cette aventure qui a duré plus d'un an. Visible à Arenberg Creative Mine.

**Inscriptions:**  
03.27.09.92.71.

8  
déc.  
18h30

**Conférence à Saint-Amand  
"LA CONQUÊTE SPATIALE"**

Jean-Jacques Dordain ex-directeur de l'Agence Spatiale Européenne viendra échanger sur le thème "De l'origine de l'univers à l'origine de la vie". Il exposera également les grands projets en cours et à venir dans le domaine de la conquête spatiale. Théâtre des Sources.

**Plus d'infos : 03. 27. 22. 24. 55.**

13 et  
14  
déc.

**Théâtre à Trieth-Saint-Léger  
"LE PASSEUR D'IMAGES"**

Présenté par "Alter - ÉGAUX", "Longueur d'Ondes" et le Comité des Âges du pays triethois.

Venir découvrir cette pièce jouée par les résidents des Godenettes, les jeunes du Centre éducatif ainsi que des habitants. Théâtre des Forges René-Carpentier.

13/12 : 20h - 14/12 : 15h.  
**Infos : 03.27.20.09.40.**

14  
déc.

**Coups de cœur  
des  
médiathèques**

**À BOUCHAIN**

**• Roman jeunesse  
MADEMOISELLE ALICE  
QUI INVENTA LE CINÉMA**  
De Sandrine Beau.

**Belin Jeunesse.**

En 1895 M<sup>lle</sup> Alice, alors âgée de 22 ans, assiste à la première représentation du cinématographe. La jeune femme se passionne pour cette nouvelle invention et va devenir la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Découvrez l'histoire méconnue d'Alice Guy, pionnière du septième art.

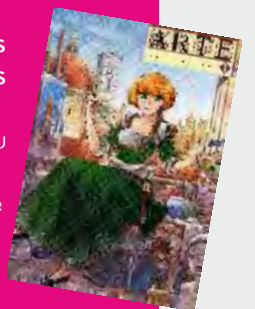


**• Manga**

**ARTE**

**De Kei Ohkubo.  
Komikku éditions  
(4 volumes parus  
à ce jour)**

Florence, début du XVI<sup>e</sup> siècle. Arte, jeune femme issue de l'aristocratie, rêve de devenir artiste peintre. Pour cela, elle doit se faire accepter comme apprentie et suivre l'enseignement d'un maître. Un manga flamboyant, pour découvrir la vie des artistes de la Renaissance italienne.



**• DVD**

**CAFARD**

**De Jan Bultheel.  
Eurozoom  
éditions.**

Film d'animation pour adultes tourné en motion capture inspiré d'une histoire vraie : l'odyssée du corps militaire belge ACM, prêté au tsar Nicolas II en 1915. Pour rentrer chez eux, ces soldats perdus devront faire le tour du monde de la Sibérie à l'Europe de l'Ouest, via les États-Unis.



[www.mediathèques-porteduhainaut.fr](http://www.mediathèques-porteduhainaut.fr)



# DEUX EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER !

à Denain et à Saint-Amand-les-Eaux

La Porte du Hainaut présente

Par les **villes** et les **champs**

Regards d'artistes sur la vie quotidienne dans le Nord 1890-1950

**19 octobre 2016**  
**8 janvier 2017**

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE LOCALE - DENAIN  
Plus d'infos au 03 27 24 52 71  
Entrée libre

La Porte du Hainaut

La Porte du Hainaut présente

Par les **villes** et les **champs**

Regards d'artistes sur la vie quotidienne dans le Nord 1890-1950

**8 octobre**  
**31 décembre 2016**

MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE  
Plus d'infos au 03 27 22 24 55  
Entrée libre

La Porte du Hainaut