

# SCÈNES PLURIELLES

S P E C T A C L E S

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023



La Porte du Hainaut

Communauté d'Agglomération



Direction : **Audrey Biot**

Programmation / coordination : **Emilie Vanzele Forveille**

Production : **Elsa Lebas** et **Camille Bertoni**

Actions et médiation culturelles : **Aude Cariven** et **Félicité Guillo**

Administration : **Nathalie Guillemillot, Sandrine Stragier, Cathy Pays** et **Joris Da Encarnação**

Régie générale : **Emmanuel Wozniak**

Et toute l'équipe technique

Illustration : **Nicolas Dhennin**

Conception Graphique : **Posedesign**



Scènes Plurielles, spectacle 9.81 de la compagnie Racines carrées, Marquette-en-Ostrevant le 3 juin 2023





# EDITO

Dans un monde en pleine transition, La Porte du Hainaut s'est mise en route pour construire avec ses habitants un avenir social, culturel et citoyen profondément humain.

Dans cette optique, nous nous devons d'explorer ensemble et permettre à nos enfants de découvrir de nouveaux chemins. Ouvrir ainsi le champ des possibles contribue à nourrir notre créativité et encourager notre participation active au renouveau de notre monde.

Cette nouvelle saison de spectacles Scènes plurielles est une véritable invitation à goûter à de nouvelles sensations, à explorer notre relation au monde et à l'autre, à expérimenter notre territoire autrement. De la danse jumpstyle du spectacle *One Step Harder* de la toute jeune compagnie régionale Post Néo à un concert du sensationnel pianiste Lubomyr Melnyk, nous aurons l'occasion de vivre et partager de grands moments. Car la création artistique est une force intarissable qui aide à déverrouiller les pensées, à faire sauter les préjugés, à ouvrir des portes sur des voies insoupçonnées.

Entre diversité, proximité et convivialité, nous nous souhaitons nombreux aux spectacles qui promettent de mettre nos sens en émoi, de la tête au P.I.E.D.\* !

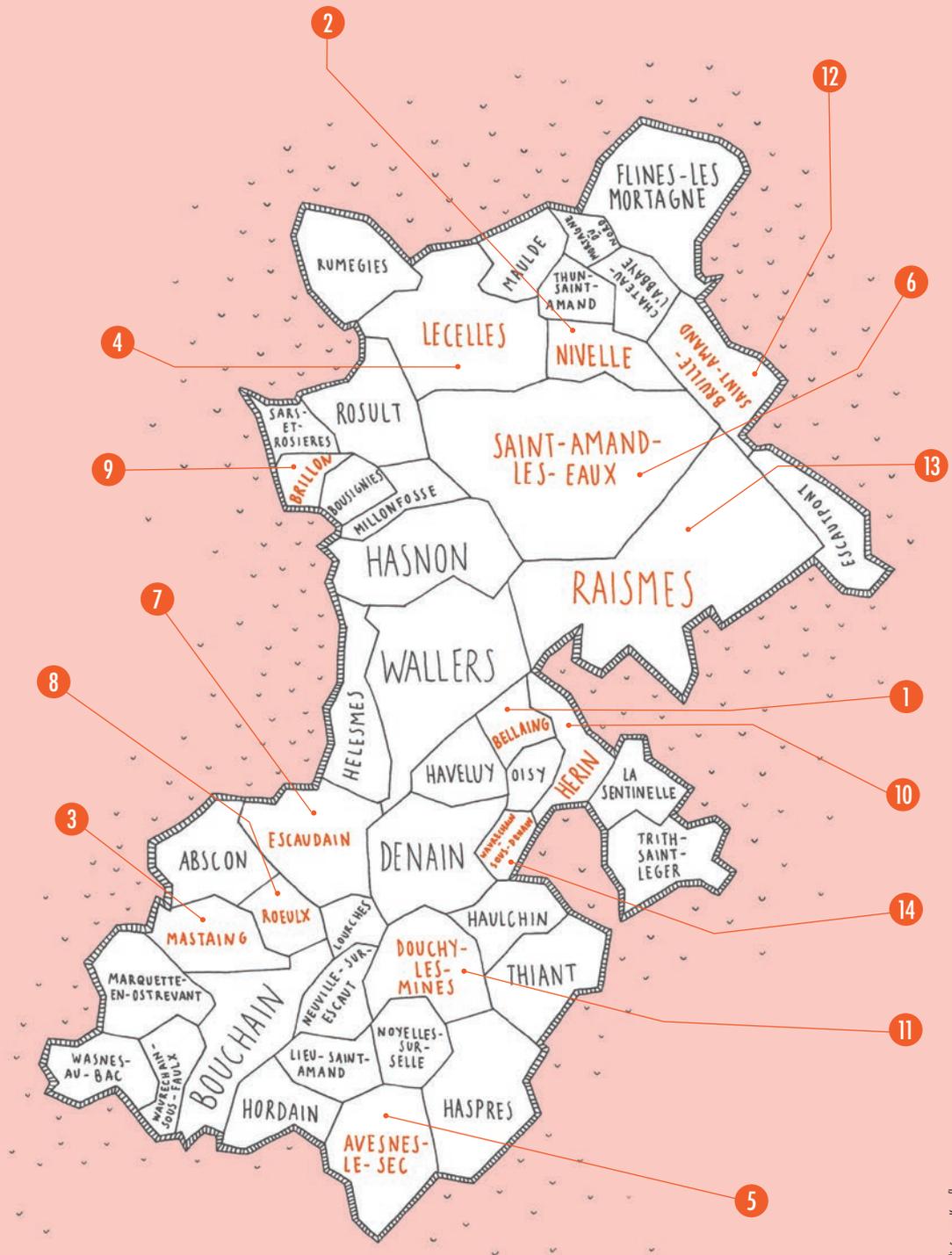
**Aymeric ROBIN**

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération  
de La Porte du Hainaut



\* Voir page 8





# SOMMAIRE

1	FÊTE D'OUVERTURE Cie Le Grand O - Cie Le Petit Orphéon - Cie Post Néo	BELLAING	p. 6
	2 P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE Cie La Ruse	NIVELLE	p. 8
	3 ET PUIS S'EN VONT Cie Théâtre de l'Autre Côté	MASTAING	p. 9
4	JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI) Cie Les Oyates	LECELLES	p. 10
	5 BAL HALAYI Cie du Tire-Laine	AVESNES-LE-SEC	p. 11
6	ACIDULÉ Cie En Lacets	SAINT-AMAND-LES-EAUX	p. 12
7	L'ADRET ET L'UBAC Cie La Vache bleue	ESCAUDAIN	p. 13
8	GREG ZLAP - ACOUSTIC ROCK IT	ROEULX	p. 14
	9 MINUS CIRCUS Cie du Bonjour	BRILLON	p. 15
10	ONE STEP HARDER Cie Post Néo	HÉRIN	p. 16
11	GOUPIL ET KOSMAO Cie Monstre(s)	DOUCHY-LES-MINES	p. 17
12	LUBOMYR MELNYK	BRUILLE-SAINT-AMAND	p. 18
	13 COCON COQUILLE Cie La Vache bleue	RAISMES	p. 19
14	BARAQUÉ Cie l'Ours à pied	WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN	p. 20
ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES			p. 21
RÉSIDENCES D'ARTISTES			p. 24
INFORMATIONS PRATIQUES			p. 27

 Spectacles accessibles aux plus jeunes

**BELLAING** ▶ DÈS 16H ▶ SAM 23 SEPTEMBRE

**Halle couverte**  
20 rue Jean-Jaurès

Balade, cirque,  
danse et musique  
Tout public  
Durée : 2h30  
Gratuit

# FÊTE D'OUVERTURE

EMBARQUONS POUR UNE AVENTURE ARTISTIQUE ET BUCOLIQUE À TRAVERS LE VILLAGE DE BELLAING.

Plusieurs spectacles proposés le long d'un parcours de 2km, en toute convivialité et accessible à tous. N'hésitez pas à nous contacter pour vous renseigner !

## NANABOZHO

**Compagnie Le Grand O**

*Nanabozho est une tentative de conversation avec les branches d'un chêne. Un danseur-acrobate, une chanteuse-comédienne et un joueur de viole de gambe nous emmènent avec eux à la rencontre poétique d'un arbre.*

----  
[compagniegrando.com](http://compagniegrando.com)  
----



# LES IMAGINAIRES

## Compagnie Le Petit Orphéon

Marc Gosselin et ses complices revisitent la tradition de la fanfare. Évoquant le paysage et le patrimoine avec humour et fantaisie, les musiciens du Petit Orphéon offrent des mélodies langoureuses, des rythmes sauvages et des refrains à partager sans modération.

© Petit Orphéon



# PERFORMANCE ONE STEP HARDER

## Compagnie Post Néo

Comment évacuer l'éco-anxiété inscrite jusque dans nos corps ? *One step harder* raconte l'histoire d'une communauté fondée pour dépasser nos angoisses par la danse. Cette performance de danse contemporaine et jumpstyle est extraite du spectacle *One Step Harder* à découvrir dans son intégralité le 25 novembre à Hérin. (Voir page 16)

■■■■  
[www.postneo.fr](http://www.postneo.fr)

■■■■

© Vinh Photographie



**NIVELLE** ▶ 16H30 ▶ DIM 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 

**Salle des sports**  
Rue Achille Dufresne

Danse  
Tout public, à partir de 4 ans  
Durée : 30 minutes + atelier  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire  
de La Porte du Hainaut les 2 et 3 octobre 2023.  
-----

## P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE

**Compagnie La Ruse**

*P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE* lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas deux danseuses qui en ont sous le pied. Du peton aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes !

-----  
[www.laruse.org](http://www.laruse.org)  
-----

Plus d'informations page 22

À l'issue du spectacle, participez au jeu à danser CORPUS. Guidés par les danseuses du spectacle, vous serez invités à expérimenter les mouvements les plus délirants, amusement garanti !



**MASTAING** ▶ 10H ▶ SAM 07 OCTOBRE 

**Salle des fêtes**

45 rue Jean Jaurès

Danse et manipulation  
À partir de 6 mois  
Durée : 30 minutes  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 5 et 6 octobre 2023.  
-----

# ET PUIS S'EN VONT

**Compagnie Théâtre de l'Autre Côté**

*Et Puis s'en vont* est un spectacle immersif qui raconte l'histoire d'une rencontre entre un personnage imaginaire et une danseuse. Installés dans de confortables îlots, les spectateurs, petits et grands, explorent de multiples émotions. Des mains qui regardent et des yeux qui caressent dans un univers doux et musical le temps d'un moment de délicatesse partagé.

*Un accueil animé en lien avec la médiathèque d'Escaudain vous sera proposé. Livres, jeux et comptines vous feront pénétrer doucement dans l'univers du spectacle.*

-----  
[theatredelautrecote.fr](http://theatredelautrecote.fr)  
-----

Plus d'informations page 22

## **Atelier parents-enfants autour du spectacle**

Samedi 30 septembre à 10h - Médiathèque communautaire d'Escaudain - Gratuit, sur réservation



**LECELLES** ▶ 15H ▶ MER 11 OCTOBRE

**Salle des fêtes**  
3408 rue des Fèves

Théâtre et marionnettes  
Tout public, à partir de 4 ans  
Durée : 50 minutes  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire  
de La Porte du Hainaut le 12 octobre 2023.  
-----

# JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

**Compagnie Les Oyates**

Quand la bouche de Lova s'ouvre, les mots qui sortent ne sont pas ceux qu'elle voudrait dire. Ça la rend toute rouge et la fait hurler comme un loup.

Bien décidée à comprendre pourquoi les mots s'emmêlent sans cesse dans sa bouche, Lova part sur les traces de sa grand-mère, Louve, à travers les sommets enneigés.

*Je brûle (d'être toi)* est un voyage initiatique qui nous rappelle l'importance de savoir d'où l'on vient pour bien grandir, et qu'apprendre à mettre des mots sur ses émotions, c'est l'affaire de plusieurs générations...

Ce spectacle est proposé en partenariat avec la compagnie Zapo dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes



-----  
[www.lesoyates.com](http://www.lesoyates.com)  
-----

Plus d'informations page 23

## Goûter philo parents-enfants autour du spectacle

À partir de 6 ans

Mercredi 11 octobre à l'issue du spectacle - Salle des fêtes de Lecelles - Gratuit, sur réservation



**AVESNES-LE-SEC** ▶ 16H ▶ DIM 15 OCTOBRE



**Salle César Bavay**

10 rue de Bouchain

Bal musical  
Tout public, à partir de 2 ans  
Durée : 1h15  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire  
de La Porte du Hainaut le 16 octobre 2023.  
-----

# BAL HALAYI

**Compagnie du Tire-Laine**

Le HALAYI est une danse kurde, ou turque, ou grecque, une danse de village et de partout ! Depuis l'Anatolie, en passant par le Népal pour un Bollywood dans la montagne, sautant sur le continent Sud-Américain pour faire revivre des danses amérindiennes et des ranchs argentins, faisant escale en Italie pour une pizzica, en Roumanie pour une hora, ou encore dans le centre de la France pour une bourrée à 3 temps... la Compagnie du Tire-Laine va nous faire voyager, ça va chanter en turc, en espagnol, en népalais, en grec, en kurde, et surtout danser !

-----  
[www.tire-laine.com](http://www.tire-laine.com)  
-----



**SAINT-AMAND-LES-EAUX** ▶ 20H ▶ VEN 10 NOVEMBRE

**Théâtre des Sources**

Jardins de L'Abbaye, 73 Grand'place

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 10 novembre 2023.  
-----

Danse  
Tout public, à partir de 10 ans  
Durée : 1h  
5€ / Gratuit

# ACIDULÉ

## Compagnie En Lacets

ACIDULÉ révèle, dans un paysage graphique et plastique, toute la difficulté pour nos êtres d'évoluer dans une société qui nous pousse à acheter et consommer toujours plus au dépend de nos personnalités.

Au cœur d'une scénographie remplie de cubes, quatre danseurs déambulent et tentent de se libérer d'un espace complexe qui se remplit toujours plus et se transforme, détournant avec amusement et absurdité le comportement des interprètes.

Avec humour, ACIDULÉ témoigne de l'asservissement du corps au sein de cette hyperconsommation.

-----  
[www.compagnienlacets.fr](http://www.compagnienlacets.fr)  
-----



**ESCAUDAIN** ▶ 18H30 ▶ MAR 14 NOVEMBRE

**Espace associé à la médiathèque**

1 rue de la Savonnerie

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 14 novembre 2023.  
-----

Théâtre d'objet  
Tout public, à partir de 9 ans  
Durée : 40 minutes  
5€ / Gratuit

# L'ADRET ET L'UBAC

**Jean-Christophe Viseux - Compagnie La Vache bleue**

C'est l'histoire d'un petit garçon perdu – et retrouvé – dans la foire commerciale de Lille au milieu des années 1970. Mais c'est surtout une ode aux vacances au grand air et au camping...

Mêlant théâtre d'images, théâtre d'objets et récit, *L'Adret et l'Ubac* est autant un road-movie en carton qu'un exercice de géographie intime.

Un spectacle drôle, tendre et quelque peu mélancolique.

-----  
[www.vache-bleue.org](http://www.vache-bleue.org)  
-----

Plus d'informations page 21

## **Conservatoire de curiosités et d'histoires pittoresques d'Escaudain**

Un portrait sensible créé par La Vache bleue, en collaboration avec les habitants de la commune

Mercredi 15 novembre - Visites guidées artistiques à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Musée de la mine et des traditions populaires d'Escaudain - Gratuit, ouvert à tous

Réservation conseillée, nombre de places limité



ROEULX ▶ 20H ▶ SAM 18 NOVEMBRE

Salle des Fêtes  
Rue Roger Salengro

Musique  
Tout public  
Durée : 1h45  
5€ / Gratuit

# ACOUSTIC ROCK IT

**Greg Zlap**

Harmoniciste et chanteur blues incontournable, Greg Zlap a longtemps joué avec de grands noms comme Eddy Mitchell, Paul Personne ou encore Johnny Halliday avec qui il tourna de 2004 à 2017.

Pour fêter ses 30 ans de scène, le prince de l'harmonica présente *Acoustic Rock It*.

Entouré de musiciens d'exception, Greg Zlap met en scène un show intimiste, authentique, au plus proche du public.

Venez vous nourrir de l'énergie de la musique live en partageant ce moment unique !

■■■■  
[www.20h40.fr](http://www.20h40.fr)  
■■■■



**BRILLON** ▶ 10H30 ▶ MER 22 NOVEMBRE ☆

**Salle des fêtes**

Rue du Maréchal Joffre

Cirque marionnettique et musical

De 12 mois à 4 ans

Durée : 35 minutes

5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 21 et le 23 novembre 2023.  
-----

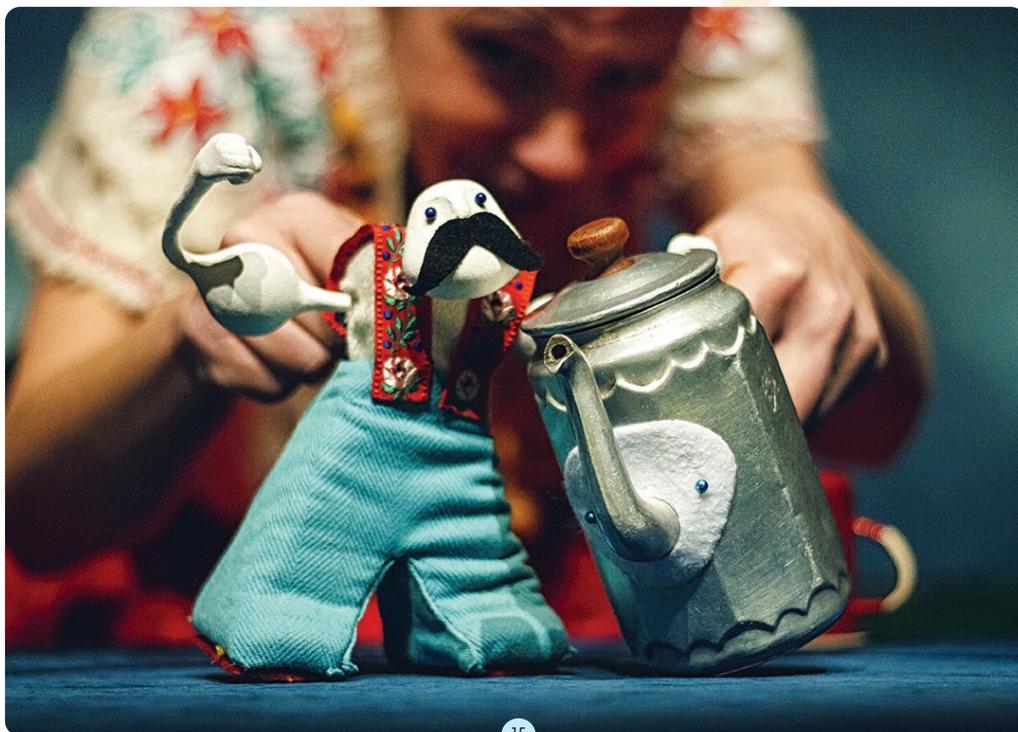
# MINUS CIRCUS

**Compagnie du Bonjour**

Linka déverrouille son énorme valise. Lumière, musique, le chapiteau du *Minus Circus* déploie la piste qui s'offre aux danseurs de Kazatchok, à la famille d'acrobates, à l'Homme le plus fort du monde, à la funambule qui danse avec la lune...

Au rythme de musiques traditionnelles russes, Linka s'amuse et réinvente son petit monde sous les yeux complices des plus petits spectateurs.

-----  
[www.lacompagniedubonjour.com](http://www.lacompagniedubonjour.com)  
-----



**HÉRIN** ▶ 18H ▶ SAM 25 NOVEMBRE

**Salle des fêtes**  
16 rue Jean Jaurès

Danse Jumpstyle  
Tout public, à partir de 6 ans  
Durée : 40 minutes  
5€ / Gratuit

# ONE STEP HARDER

## Compagnie Post Néo

Comme un rituel sur fond de musique celtique et nordique, quatre jeunes corps isolés se rassemblent d'un pas ferme pour former une tribu et survivre, ensemble. Entre sol et ciel, leur lien est le jumpstyle. Se lance alors une transe chorégraphique invoquée pour s'échapper, s'exprimer.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Gymnase CDCN dans le cadre du festival « Forever Young »



\*\*\*\*  
[www.postneo.fr](http://www.postneo.fr)  
\*\*\*\*

*Plus d'informations page 23*

### Atelier d'initiation à la danse Jumpstyle autour du spectacle

À partir de 6 ans

Samedi 25 novembre à 15h30 - Salle polyvalente d'Hérin - Gratuit, sur réservation



**DOUCHY-LES-MINES** ▶ 14H30 ▶ MER 29 NOVEMBRE

**L'Imaginaire**  
Place Paul Eluard

Magie  
Tout public, à partir de 5 ans  
Durée : 25 minutes  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire  
de La Porte du Hainaut le 30 novembre 2023.  
-----

# GOUPIL ET KOSMAO

## Compagnie Monstre(s)

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans ce duo comique à la Tex Avery, la guerre sera sans pitié !

-----  
[www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)  
-----



**BRUILLE-SAINT-AMAND** ▶ 16H30 ▶ DIM 03 DÉCEMBRE

**Église Notre Dame au bois**

Place Désiré Dupont

Musique  
Tout public  
Durée : 1 heure  
5€ / Gratuit

## LUBOMYR MELNYK

Lubomyr Melnyk a créé et développé depuis les années 70 la «Continuous Music», un nouveau langage pour le piano qui transcende toutes les techniques musicales.

Tel un maître de Kung-Fu, il a, dans son approche si singulière de l'instrument, emmené très loin les possibilités de timbre, d'harmoniques et de résonance du piano.

Alliant délicatesse et virtuosité, Lubomyr Melnyk est aussi détenteur de deux records du monde : celui du pianiste le plus rapide de tous les temps ainsi que celui du plus grand nombre de notes jouées en une heure. Vous l'aurez compris, plus qu'un concert, c'est une véritable expérience sensible, quasi mystique, que nous vous invitons à partager... à ne manquer sous aucun prétexte !

----  
[lubomyrmelnyk.com](http://lubomyrmelnyk.com)  
----

Plus d'informations page 21

Pour découvrir et aller plus loin, une discographie thématique autour du concert de Lubomyr Melnyk sera mise à disposition dès le 3 novembre au sein de la médiathèque communautaire de l'Ostrevant à Bouchain ainsi qu'à la médiathèque des Encres de Saint-Amand-les-Eaux.



**RAISMES** ▶ 10H30 ET 16H30 ▶ MER 06 DÉCEMBRE 

**Salle des Fêtes**  
Grand Place

Conte musical  
À partir de 4 ans  
Durée : 30 minutes  
5€ / Gratuit

-----  
Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 5 décembre et le 7 décembre 2023.  
-----

# COCON-COQUILLE

**Marie Prete - Compagnie La Vache bleue**

Cocon-Coquille, c'est une histoire avec des poupées (mais pas que), de la musique et des chansons (mais pas que) et des mots qui racontent « LE GRANDIR ». Un spectacle avec des mots cousus-main qui font du doux comme un cocon et de la musique qui chatouille les oreilles.

Il y a des petits chemins de coquillage qu'on emprunte pour se perdre, se retrouver, s'ennuyer, jouer, grandir et inventer encore des histoires, pour enfin choisir un monde comme on aime.

-----  
[www.vache-bleue.org](http://www.vache-bleue.org)  
-----



**WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN** ▶ 17H ▶ SAM 09 DÉCEMBRE

**Salle polyvalente Lucien Laurette**  
Rue Charles Isbergues

Musique et sport  
Tout public, à partir de 7 ans  
Durée : 1 heure  
5€ / Gratuit

# BARAQUÉ

**Compagnie l'Ours à pied**

Sortez vos shorts et vos baskets, *Baraqué* vous propose un concert de remise en forme infailible avant les fêtes !

Quatre musiciens et une coach de fitness montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal sportif. Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness collective et rock'n'roll et qui interroge au passage le culte du corps tellement valorisé dans nos sociétés.

Quelque part entre sueur et réflexion, *Baraqué* deviendra vite votre salle de sport préférée !

----  
[www.lorangeftuo.fr/baraque](http://www.lorangeftuo.fr/baraque)  
----



# ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

Les Scènes plurielles proposent tout au long de l'année diverses actions culturelles menées autour des spectacles dans les établissements scolaires, les structures municipales et associatives du territoire. Ces sensibilisations peuvent être à destination du tout public ou proposées à certains publics spécifiques.

## PROPOSITIONS OUVERTES À TOUS

### ► Autour du concert de **LUBOMYR MELNYK** – Page 18

Une discographie sur une table thématique sera mise à disposition dès le 3 novembre au sein de la médiathèque communautaire de l'Ostrevant à Bouchain ainsi qu'à la médiathèque des Encres de Saint-Amand-les-Eaux.

Eveillez la curiosité de vos oreilles et préparez-vous pour le concert du 3 décembre en découvrant ces titres thématiques directement en médiathèque et disponibles en ligne, sur le portail des médiathèques de La Porte du Hainaut.

### ► Autour du spectacle **L'ADRET ET L'UBAC DE LA COMPAGNIE LA VACHE BLEUE** – Page 13

Création d'un *Conservatoire de curiosités et d'histoires pittoresques d'Escaudain*

L'artiste Jean-Christophe Viseux travaille en partenariat avec le Musée de la mine et des traditions populaires ainsi qu'avec la médiathèque et l'école Victor Hugo d'Escaudain.

Durant trois semaines, il récolte témoignages et anecdotes des habitants de la commune pour nourrir la création du *Conservatoire de curiosités et d'histoires pittoresques d'Escaudain*.

Entre théâtre d'objets et cabinet de curiosités, ce portrait sensible de la ville et de ses habitants est visible lors d'un temps fort organisé le **mercredi 15 novembre au Musée d'Escaudain**.

Ce temps fort est ouvert à tous alors n'hésitez pas à nous y rejoindre !

### Zoom sur les représentations scolaires :

Des spectacles sont proposés gratuitement en représentation scolaire pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires du territoire de La Porte du Hainaut. La venue des classes aux spectacles est entièrement prise en charge et organisée par La Porte du Hainaut.

Autour de ces sorties au spectacle, des ateliers de sensibilisation sont mis en place dans les classes en amont de certaines représentations, en collaboration avec les compagnies.

Ce semestre :

- **ACIDULÉ** : interventions menées par la compagnie dans les 8 classes participantes.
- **JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)** : interventions des comédiennes dans les 4 classes participantes.
- **P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE** : une extension interactive avec le jeu **CORPUS** est proposée aux élèves à l'issue de la représentation

TOUS LES ATELIERS SONT GRATUITS, SUR RÉSERVATION. OUVERTS AUX PERSONNES INSCRITES AUX SPECTACLES CONCERNÉS.

► **C'EST POUR TOI** - Autour du spectacle **ET PUIS S'EN VONT** – Page 9

Atelier parents-enfants entre musique, danse et langue des signes imaginaire

Samedi 30 septembre à 10h

Médiathèque communautaire d'Escaudain, 1 rue de la savonnerie

À partir de 6 mois - Durée : 45 minutes

► Adeline, danseuse du spectacle, nous propose un atelier d'écoute et de mise en mouvement autour de la chanson « C'est pour toi ». Petits et grands, venez expérimenter librement et partager un moment de joie en vous connectant à votre créativité.

► **CORPUS** - Autour du spectacle **P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE** – Page 8

Jeu de société à danser

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à l'issue du spectacle.

Salle des sports de Nivelles, rue Achille Dufresnes

À partir de 4 ans – Durée : 30 minutes

► À l'issue de la représentation, les danseuses nous invitent à découvrir ensemble ce jeu de cartes rusé pour infiltrer la danse dans votre quotidien. À chacun son rythme, son espace de jeu et son niveau de déhanché !

CORPUS



► **GOÛTER PHILO** - Autour du spectacle **JE BRÛLE D'ÊTRE TOI** – Page 10

Atelier parents-enfants

Mercredi 11 octobre à l'issue du spectacle

Salle des fêtes de Lecelles, 3408 rue des Fèves

À partir de 6 ans – Durée : 45 minutes

► Animé par Marie-Pierre Feringue, comédienne et animatrice d'ateliers philo pour les plus jeunes, ce moment ludique et convivial permettra aux petits comme aux plus grands d'échanger autour du spectacle et d'aborder des questions philosophiques. Le tout avec sérieux et... sourire !

Un goûter sera proposé aux participants de l'atelier à l'issue du spectacle

► **INITIATION AU JUMPSTYLE** - Autour du spectacle **ONE STEP HARDER** – Page 16

Atelier d'initiation danse

Samedi 25 novembre à 15h30

Salle polyvalente d'Hérin, rue Jean Jaurès

À partir de 6 ans – Durée : 1h

► « Jumpstyle » : danse brève, rapide et fondée sur des sauts à 150 bpm.

Proposé par un danseur de la compagnie, cet atelier vous mettra en jambe pour assister au spectacle. Explorez et découvrez une danse qui casse tous les codes de la danse ! Un goûter vous sera proposé à l'issue de l'atelier pour reprendre des forces avant le spectacle prévu à 18h.

CONSERVATOIRE DE CURIOSITÉS ET D'HISTOIRES PITTORESQUES



© La Vache Bleue

Vous souhaitez réserver ? Besoin d'informations à propos de nos actions culturelles ? N'hésitez pas à nous contacter par mail à [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr) ou au 03.27.19.04.43

# RÉSIDENCES D'ARTISTES

Au côté de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, du Département du Nord et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA – Contrat Local d'Éducation Artistique - sur son territoire. Dans ce cadre, elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants.

## CLÉA 2023/2024 : L'EXPLORATION DU SENSIBLE

Pour l'année 2023/2024, deux types de résidence sont proposés : un CLÉA spécifique à la petite enfance (0/4 ans) et un CLÉA tout au long de la vie (pour tous à partir de 5 ans).

Enseignant, éducateur, animateur, responsable de service jeunesse, d'association, personnel soignant, etc...

Si vous souhaitez participer au prochain CLÉA de La Porte du Hainaut, nous vous invitons à venir rencontrer les artistes sélectionnés : Sarah Michel, la Compagnie Théâtre de l'Autre Côté et la Compagnie Racines carrées.

**À L'Imaginaire – Centre des arts et de la culture à Douchy-les-Mines**

**Le mercredi 27 septembre de 9h à 12h**

**Ou le jeudi 28 septembre de 9h à 12h**

**Renseignements et inscription au 03 27 09 91 46 ou à [acariven@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:acariven@agglo-porteduhainaut.fr)**

### ► RACINES CARRÉES, danse urbaine

CLÉA PETITE ENFANCE

Les danseurs de la compagnie transmettent leur vision de la création chorégraphique, entre le dynamisme des arts de rue et l'exigence de l'écriture contemporaine.

Très actif sur de nombreuses créations et projets, Nabil Ouelhadj, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie, est titulaire d'un Master « Motricité, Expression, Langage et Santé ».

Le travail artistique de la compagnie s'inscrit dans une démarche de recherche et d'expérimentation autour des cultures urbaines. Les thèmes chers à la compagnie sont l'alimentation, les objets de l'enfance, la relation parents/enfants et le jeu.

♦♦♦♦

[cieracinescarrees.com](http://cieracinescarrees.com)

♦♦♦♦



## ► THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ

CLÉA TOUT AU LONG DE LA VIE

Valerie Fernandez (metteuse en scène, comédienne), Adeline Reynes (danseuse, art thérapeute) et Omblin Benque (plasticienne, textile)

Autour du conte *Le Marchand de mots* de Jean-Claude Carrière, les artistes souhaitent créer des espaces de rencontre entre les générations à travers cette matière sensible que sont les mots. Explorer leur force évocatrice, leur pouvoir affectif, leur réalité poétique. Explorer les mots non pas pour ce qu'ils désignent, mais comme des choses à part entière et tisser des liens symboliques entre les habitants d'un même territoire en les inscrivant dans un parcours artistique co-créé avec eux.

theatredelaautrecoete.fr

© Jean-Marie Siraut



## ► SARAH MICHEL, vidéaste, photographe

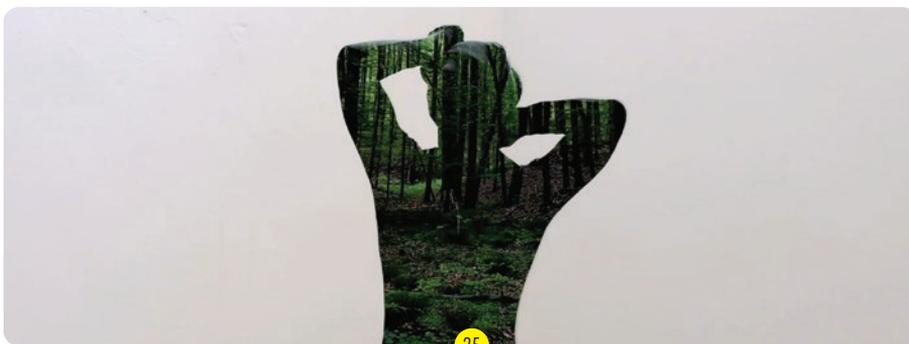
CLÉA TOUT AU LONG DE LA VIE

Sarah Michel travaille l'image à travers son potentiel narratif, son rapport à la mémoire, ou encore ses circulations dans notre société contemporaine.

Les projets qu'elle développe questionnent ainsi le statut de la photographie en tant qu'objet culturel, dans ses relations complexes à l'Histoire et à la fiction, à la science et à la croyance. Elle s'intéresse autant aux modalités de fabrication des images qu'à celles de leur existence en tant que catalyseur de récits et d'imaginaires. Pour le CLÉA, Sarah propose de mêler la production d'images et de textes pour réinventer les lieux qui nous entourent.

sarahmichel.fr

© Sarah Michele



# MENTIONS OBLIGATOIRES

**NANABOZHO** TOM BINET, GIOIA VAN DEN BERG, ELISE OSSIPOVITCH. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL AN DOUR MEUR. **LES IMAGINAIRES** MARC GOSSELIN ET MUSICIENS SURPRISES. **ONE STEP HARDER** CHORÉGRAPHE INTERPRÈTE : KEVIN MARTELLINI. INTERPRÈTES : VINCENT MAZEROT, MAGALI CASTERS, DAWID KEDZIORA. COMPOSITEUR : LAURANT TA. AUTEUR - DRAMATURGE : CAMILLE FAUCHERRE. CRÉATEUR LUMIÈRE : JULIEN CHARPENEL. COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES : (LA) HORDE / CCN DE MARSEILLE, MXM ART CENTER PORTO (MAX MOMENTUM), LE GYMNASIUM CDCN, RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DRAC HAUTS-DE-FRANCE, LE FLOW. **P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE** CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE : BÉRÉNICE LEGRAND AVEC LA COMPLICITÉ POUR L'ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE DES INTERPRÈTES ET DE DOROTHÉE LAMY, ZORANNE SERRANO. INTERPRÉTATION : SARAH CHLAOUCHI, CÉLINE MAUFROID. CRÉATION MUSICALE : BENJAMIN COLLIER. CRÉATION LUMIÈRES : CLAIRE LORTHIOIR. RÉGIE GÉNÉRALE : ROMAIN GONTIER. COSTUMES ET RÉALISATION TEXTILE : MÉLANIE LOISY. PRODUCTION : LA RUSE. COPRODUCTIONS : L'ÉCHANGEUR - CDCN HAUTS-DE-FRANCE ET LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE. MISE À DISPOSITION D'ESPACES : LE GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ENFANCE ET JEUNESSE À LILLE, LE STUDIO 28 À ROUBAIX - CIE ZHRBAT, LES ARCADES À FACHES-THUMESNIL, LE GYMNASIUM - CDCN ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE AU TITRE DE L'AIDE À LA STRUCTURATION. CETTE PIÈCE A ÉTÉ PROGRAMMÉE HORS LES MURS DANS LES CADRES SUIVANTS : FESTIVAL KIDANSE, L'ÉCHANGEUR CDCN HAUTS-DE-FRANCE, LA SAISON CULTURELLE DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS (EN MÉDIATHÈQUES ET MILIEU RURAL), LE FESTIVAL AD HOC, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE (EN MILIEU SCOLAIRE). **ET PUIS S'EN VONT** METTEUSE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE ET INTERPRÈTE : VALÉRIE FERNANDEZ. INTERPRÈTES EN ALTERNANCE : IRIS MIRNEZAMI, CLOTHILDE FORTIN, ADELINE REYNES. COMPOSITION MUSICALE : WILLIAM HERREMY. ILLUSTRATIONS : SIDONIE ROCHER. PHOTOGRAPHIE : JEAN-MARIE SIRAUT ET MELISSA GRZOMBKA. ACCUEILLI EN RÉSIDENCE AUX MOULINS DE CHAMBLY, À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE DE CREIL, ET À LA MAISON FOLIE WAZEMMES À LILLE. AVEC LE SOUTIEN DE MANEKINE - SCÈNE INTERMÉDIAIRE DES HAUTS-DE-FRANCE À PONT-SAINTE-MAXENCE. **JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)** CONCEPTION : MARIE LEVAVASSEUR, GAËLLE MOQUAY. ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MARIE LEVAVASSEUR. ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : FANNY CHEVALLIER. CONSEILS DRAMATURGIQUES : MARIETTE NAVARRO. JEU : VERA ROZANOVA, OLGA AMELIA SILKINA (EN ALTERNANCE), GAËLLE MOQUAY, MARIE BOURIN (EN ALTERNANCE), DOMINIQUE LANGLAIS, STÉPHANE MIQUEL (EN ALTERNANCE). SCÉNOGRAPHE : GAËLLE BOUILLY ET DOROTHÉE RUGE. CRÉATION LUMIÈRE : HERVÉ GARY. CRÉATION SONORE ET MUSICALE : RÉMY CHATTON. CONSTRUCTION ET DIRECTION MARIONNETTES : JULIEN AILLET. COSTUMES ET ACCESSOIRES : MÉLANIE LOISY. CONSTRUCTION : SYLVAIN LIAGRE. CRÉATION D'IMAGES : CHRISTOPHE LOISEAU. RÉGIE GÉNÉRALE : SYLVAIN LIAGRE, JULIEN BOUZILLÉ OU ALIX WEUGUE. AVEC LA COLLABORATION DE DOMINIQUE DUTHUIT ET DE JEAN-CHARLES PETTIER. COPRODUCTION : CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE, MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS - PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION ET DE PRODUCTION, PÔLE ARTS DE LA SCÈNE - FRICHE LA BELLE DE MAI, LA TRIBU - THÉÂTRE DURANCE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION » CHÂTEAU-ARNOUX SAINT-AUBAN, THÉÂTRE DE GRASSE, LE PÔLE, SCÈNES&CINÉS, LE CARRÉ STE MAXIME, THÉÂTRE DU JEU DE PAUME, THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE, L'ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS DE SAINT-MARTIN-BOULOGNE, LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE, LE THÉÂTRE DE CHOISY-LE-ROI - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE, GRRRANIT - SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, THÉÂTRE DU VELLEIN - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PORTE D'ISÈRE, LE THÉÂTRE DE RUNGIS, LA MAISON FOLIE WAZEMMES - VILLE DE LILLE, DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE. AVEC LE SOUTIEN DE : LE QUAI - CDN ANGERS PAYS DE LA LOIRE, THÉÂTRE 71 - SCÈNE NATIONALE DE MALAKOFF, THÉÂTRE JEAN ARP DE CLAMART, LE PHÉNIX - SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES, CHÂTEAU ROUGE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'ANNEMASSE. AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION DRAC HAUTS-DE-FRANCE AU TITRE DE L'AIDE À LA COMPAGNIE CONVENTIONNÉE, DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, ET DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS. AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LILLE (AIDE À LA CRÉATION) ET DE L'ADAMI, LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE. **BAL HALAYI** DANSES ET CHORÉGRAPHIES : NATHALIE RENARD. CHANT : LESLIE OHAYON. BASSE : STÉPHANE BEAUCOURT. ACCORDÉON ET SAXOPHONES : DAVID LAISNÉ. GUITARE : MIKE VARLET. PERCUSSIONS : ERIC NAVET. **ACIDULÉ** CHORÉGRAPHIE : MAUD MARQUET. INTERPRÉTATION : HÉLOÏSE VALLÈS, LYSANDRE KORELIS, ANTONIN CHEDINY, LAURA MULLER. SCÉNOGRAPHE : CLOTILDE DELESCLUSE. CONSTRUCTION : IONAH MELIN. GRAPHISME : ALEXIS KLEIN. MUSIQUE : MARINE BAILLEUL. COSTUME : ANNABELLE LOCKS. LUMIÈRE : LAURA ROBINET. RÉGIE GÉNÉRALE : JEAN DAVID. REGARD EXTÉRIEUR : AGATHE DUMAS, LUC PETTON, DIDIER PERRIER, SOPHIE MAYEUX. AIDÉS PAR DSDN CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, DRAC GRAND EST, RÉGION GRAND EST, VILLE DE REIMS, DÉPARTEMENT DE LA MARNE ET DU PAS DE CALAIS, ADAMI, SPEDIDAM. COPRODUCTIONS/SOUTIENS : LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE DE REIMS, PÔLE DANSE DES ARDENNES, THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, LE CELLIER DE REIMS, THÉÂTRE LOUIS JOUVET DE RETHEL, CCN BALLETT DU NORD, L'ESCAPADE HÉNIN-BEAUMONT, LA MAC DE SALLAUMINES, CMD SOISSONS. ACCUEIL STUDIO DU MANÈGE DE REIMS. **L'ADRET ET L'UBAC** DE ET AVEC JEAN-CHRISTOPHE VISEUX. REGARDS COMPLICES : ELODIE MORA, MARIE PRÊTE, NICOLAS MADRECKI. **ACOUSTIC ROCK IT - GREG ZLAP** BATTERIE : JULIEN BOYÉ. BASSE : OLIVIER SMITH. GUITARE : ÉRIC SAUVIAT. CRÉATION LUMIÈRES : JACQUES ROUYEYROLLIS. PRODUCTION : 20H40 PRODUCTIONS & MUSIC FOR EVER EN ACCORD AVEC FREE SOUL. **MINUS CIRCUS** CRÉATION, INTERPRÉTATION, SCÉNOGRAPHE, MARIONNETTE : ALEXANDRA BASQUIN. MISE EN SCÈNE : ANNE-SOPHIE DHULU. CRÉATION MUSICALE : BASTIEN CHARLERY. CRÉATION COSTUME, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION TEXTILE : VAÏSSA FAVREAU. CRÉATION LUMIÈRE : JULIETTE DELFOSSE. CRÉATION TECHNIQUE SON : JÉRÉMY MORELLE. CRÉATION DE LA PISTE : PHILIPPE MARTINI. **GOUJIL ET KOSMAO** CRÉATION ET MISE EN SCÈNE : ETIENNE SAGLIO. LE MAGICIEN : KOSMAO GOUPIL. L'ASSISTANT PEAU DE BÊTE : ANTOINE TERRIEUX. CONSTRUCTION ET RÉGIE : SIMON MAURICE. PROGRAMMATION INFORMATIQUE : TOM MAGNIER. DIRECTRICE DE PRODUCTION : GÉRALDINE WERNER. CHARGÉE DE DIFFUSION : JESSICA DELALANDE. CHARGÉE D'ADMINISTRATION : ROZENN LUCAS. RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE : BENOÎT DESNOS. TECHNICIEN PLATEAU : BRUNO TRASCHSLER. **LUBOMYR MELNYK** PRODUCTION : PERSONA GRATA AGENCY. **COCON-COQUILLE** AUTRICE CONTEUSE : MARIE PRÊTE. MUSICIEN : VALENTIN CALLIERET. REGARDS COMPLICES ET PRÉCIEUX DE CYRIL VIALON. SCÉNOGRAPHE COLLECTIVE SOUS LA HOULETTE D'ANNE LEGROUX. REMERCIEMENTS À JEAN-CHRISTOPHE VISEUX ET MAUD LAFOSSE. **BARAQUÉ** DIRECTION ARTISTIQUE, BATTERIE : MAXENCE DOUSSOT. FITNESS : LAURE ROUSSEAU. GUITARE : MIKA FONTANELLA. BASSE : PIERRE GEORGE. CLAVIERS : MARC BOUR. CRÉATEUR LUMIÈRE : FETHI TOUNSI. INGÉNIEUR DU SON : YANNICK DELAURE. PRODUCTION : L'ORANGE FLUO / L'OURS À PIED. COPRODUCTION : LE TERRIER PRODUCTIONS. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE ET DU DÉPARTEMENT DU LOT. ACCUEIL EN RÉSIDENCE À L'ESPACE CULTUREL - GRAND FIGEAC, AU THÉÂTRE DE L'USINE - SCÈNE CONVENTIONNÉE À SAINT-CÉRÉ, AUX DOCKS - SMAC DE CAHORS, À L'ARSÉNIC À GINDOU, AUX 4 ECLOSES À DUNKERQUE ET AU GRAND SUD - VILLE DE LILLE.



# INFORMATIONS PRATIQUES

Certains spectacles sont gratuits. Cette information est mentionnée sur la page de présentation du spectacle.

Pour les spectacles payants, le tarif est de : **5 €**

## ► GRATUIT

Pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

## ► PASS ILLIMITÉ

D'un montant de 20 euros, le pass illimité vous donnera accès à l'ensemble des spectacles de la saison septembre - décembre 2023. Le pass illimité est nominatif.

## ► RÉSERVATIONS

par téléphone au 03 27 19 04 43  
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

ou par mail : [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)  
en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaité.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

## ► LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT REPRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.

## RETROUVEZ LE PROGRAMME CULTUREL DES MÉDIATHÈQUES SUR

[WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR](http://WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR)



### COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PORTE DU HAINAUT

SITE MINIER DE WALLERS-ARENBERG

RUE MICHEL RONDET - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

TEL. : 03 27 09 00 93

[WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR](http://WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR)

FACEBOOK @LA PORTE DU HAINAUT

### DIRECTION CULTURE - SPECTACLE VIVANT

03 27 19 04 43

[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)