

# Horizons

N° 8 - Novembre 2015 - [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

*Ce 25 septembre, un passage de relais émouvant et riche de symboles :  
René Lukasiewicz, ancien mineur et Costa Gavras, cinéaste*

ARENBERG CREATIVE MINE

## De la lampe de mineur aux projecteurs...

Dossier : p.7-8-9-10



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération



## p.4 Actu

Le Conseil de développement de La Porte du Hainaut a tenu son assemblée générale. Bilan et projets.



## p.5 Zoom

Conseil communautaire sur le thème de l'investissement pour le développement économique.



## p.6 Dans la peau de...

Thierry et Robin, champions de tir à l'arc à cheval. Des "guerriers" d'un autre temps.



## p.12-13 Zoom arrière

L'Escaut est un des fleuves majeurs du territoire de La Porte du Hainaut. Mais comment en est-il arrivé là ?



Les décisions engagées ce 19 octobre par notre Conseil communautaire mettent le cap sur l'investissement. Nous voulons intensifier l'effort d'aménagement poursuivi depuis 15 ans par La Porte du Hainaut au côté de ses communes. Et nous entendons aussi renforcer une économie diversifiée où l'industrie joue un rôle majeur avec le ferroviaire, l'automobile, la sidérurgie, la pharmacie, l'agroalimentaire, la santé et désormais ce vaste horizon que nous ouvre Arenberg Creative Mine pour l'industrie de l'image.

Notre Conseil communautaire va mettre en place un fonds de concours de 25 millions d'euros bénéficiant à nos 46 villes et villages dont nous accompagnerons donc, à part égale, les investissements. C'est-à-dire que par ce biais et d'ici 2020, près de 50 millions d'euros supplémentaires vont être progressivement mobilisés pour créer, rénover des infrastructures et des services utiles à la population. Autant de chantiers générateurs de travail pour le secteur du Bâtiment et des Travaux publics : 10 millions investis, cela équivaut à 100 emplois !

Nous irons plus loin encore avec ce dispositif conçu comme un levier, en sollicitant l'Europe, l'État, la Région, le Dépar-

tement afin qu'ils assument toute leur part de l'aménagement de nos villes, de nos quartiers, de nos espaces naturels, de nos zones d'activité, de nos axes de circulation...

Place à  
l'investissement  
et place  
aux actes !

Nous prenons le contre-pied de cette austérité budgétaire qui ruine la relance économique et le développement ! Nous voulons nous, répondre aux besoins, redonner confiance et détermination à tous. C'est aussi l'objectif du Pacte territorial que nous lançons avec un premier volet : la réhabilitation énergétique de nos bâtiments publics (services communaux, écoles...) et l'amélioration de leur accessibilité. Un programme que nous testerons en grand sur une quinzaine d'équipements avant de "pousser les feux" et de développer cette action à l'échelle de tout le territoire communautaire.

Avec une gestion saine et rigoureuse, nous irons de l'avant. Pour briser la spirale du déclin : place à l'investissement et place aux actes !

Alain BOCQUET  
Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut



À THUN-SAINT-AMAND

# Sur la route en deux roues

**P**eut-être avez-vous déjà croisé les enfants du centre de loisirs de Thun-Saint-Amand sur leur vélo au détour d'un chemin. Vêtus d'une chasuble orange, ils se déplacent majoritairement en deux roues. Une initiative mise en place il y a plusieurs années par le directeur de l'accueil de loisirs, Sidi Mohammed Yahiaoui. Dès que le temps le permet, c'est systématique, ils enfourchent leur deux roues. "Tout est parti d'un constat", explique Sidi Mohammed, "j'ai remarqué que parmi les enfants qui venaient au centre de loisirs, beaucoup savaient rouler en cyclo, mais pas se déplacer en groupe". Il a alors eu l'idée de mettre en place des ateliers ludiques, à partir de six ans, pour leur apprendre.



© Mairie de Thun-Saint-Amand

Grâce à des jeux de signallement prêtés par la ludothèque d'un village voisin ou avec des jeux de société, les plus jeunes ont découvert le code de la route de façon amusante. Aujourd'hui, dès six ans, une sensibilisation est

faite dans la cour du centre, "en toute sécurité", avec une remise de diplôme à la fin de la session, "et même parfois un permis de bonne conduite". Pour les six/huit ans, des sorties sont organisées jusque Saint-Amand "pour se rendre au centre aquatique intercommunal par exemple". Pour les plus grands, les déplacements se font dans un rayon de 20 kilomètres maximum. "Au-delà, nous prenons le bus, car ces sorties doivent rester avant tout un plaisir." Outre l'impact écologique, ces nouvelles habitudes ont également eu un impact économique, "nous permettant de réinjecter le budget destiné aux déplacements dans d'autres activités." Un exemple à dupliquer !



## Le GPD surclassé !

Bonne nouvelle pour le Grand Prix de Denain : la course cycliste évoluera en catégorie Hors Classe à partir de la saison 2016. Il y a quatre épreuves de ce type en France : le Critérium International, le Paris-Tours, les Quatre Jours de Dunkerque et le Grand Prix de Fourmies. Ce changement laisse espérer aux organisateurs une augmentation du nombre d'équipes Pro Team (ayant obtenu une licence de l'Union Cycliste Internationale, elles sont au nombre de dix-huit chaque année) puisqu'elles peuvent représenter jusqu'à 70 % des formations dans une course Hors Classe (jusqu'à présent, le classement du Grand Prix de Denain n'en autorisait que 50 %). La 57<sup>e</sup> édition de la course cycliste aura lieu le 14 avril 2016.

## Bientôt les élections

Le chiffre du mois

6

C'est le nombre de déchèteries que compte notre territoire avec l'ouverture de celle d'Hérin en août.

**L**es élections régionales en Nord - Pas de Calais - Picardie se dérouleront les **dimanches 6 et 13 décembre** 2015. Vous devez vous absenter à cette période ou vous ne serez pas en mesure de vous déplacer ? Pensez au vote par procuration qui permet à un électeur non présent le jour du scrutin de se faire représenter par une personne de son choix. Attention, celui-ci ne peut présenter qu'une seule procuration. Seul impératif, qu'il soit inscrit sur les listes électorales dans la même commune que lui, mais pas forcément dans le même bureau de vote. La démarche, gratuite, se fait au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de son domicile ou de son lieu de travail. Si votre état de santé empêche le déplacement, vous pouvez aussi demander qu'un policier se déplace à domicile pour établir la procuration. La demande doit être faite le plus tôt possible, par écrit, afin de tenir compte du traitement de la procuration. Elle doit également être accompagnée d'un certificat médical.



## CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT

# Nombreux projets

Le Conseil de développement de La Porte du Hainaut a récemment tenu son assemblée générale. Après cinq ans de mandat, au cours desquels de nombreux projets ont été réalisés, Didier Cousin, président sortant, a été réélu à l'unanimité et a choisi de continuer avec le même bureau. Le Conseil de développement a pour missions prioritaires de formuler un avis et des propositions sur des dossiers d'intérêts communautaires et de lancer des initiatives. Alain Bocquet, président de La Porte du Hainaut, a souligné l'importance du lien entre cette association et la collectivité territoriale lors de son discours d'accueil. Le Conseil de développement travaille sur quatre axes majeurs : le développement durable, le développement économique, la jeunesse et l'attractivité du territoire.

### Quatre axes de travail

Des soirées thématiques sur la biodiversité ont été organisées dans les communes, des jobs et des business datings ont été proposés, des débats-sandwichs abordant les problématiques des jeunes ont été mis en place dans les lycées et collèges du territoire, une Soirée des Entrepreneurs a été réalisée trois années de suite (elle reviendra en 2016)... Un partenariat a aussi été mis en place avec le Conseil de développement de Wallonie-

Picarde (région de Tournai-Mouscron-Ath, Belgique). Dans ce cadre, un camp de l'innovation a réuni en 2014 jeunes Français et Belges à Wallers. Le concept ? En une journée, autour d'un thème, des jeunes doivent trouver une idée qu'une entreprise pourrait développer. Cette année, c'est à Tournai qu'une centaine de jeunes de 17 à 18 ans se rassemblera et travaillera sur la thématique du tourisme durable.

Le Conseil de développement a rencontré de nombreux responsables et chefs de petites entreprises, artisans,... et les a interrogés sur leurs expériences, leurs motivations, leurs envies, leurs difficultés,... De ces rencontres est né un documentaire, qui sera présenté au cours d'un nouveau rendez-vous, la "Soirée des Faiseux", organisée début 2016.

Le Conseil de Développement est composé d'un bureau (dont Didier Cousin est le président), d'un collège d'une soixantaine de membres issus de la société civile et d'un collège d'une douzaine de structures ayant une représentation permanente tels que les centres hospitaliers de Denain et Saint-Amand, l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut, la Mission Bassin Minier, le Siaved,... Tous ses membres sont bénévoles.



Les membres du bureau

## Carsat

De nombreux retraités ayant subi des retards dans le traitement de leur dossier de retraite de la Carsat ont perçu, en 2015, un rappel sur l'année 2014. Ils devront inscrire ces revenus sur leur déclaration de 2015. Certains d'entre-eux, jusque-là non-imposables, risquent alors de devenir imposables ou de voir leur imposition fortement augmenter entraînant alors une baisse de leurs avantages sociaux liés au logement, au transport... et par conséquent de leur pouvoir d'achat.

Afin de pallier ce problème, le code général des impôts a instauré un système de quotient permettant de réduire l'impact de ce différé. Si vous êtes concernés, n'hésitez pas à contacter votre centre des impôts et/ou à joindre à votre déclaration une note expliquant la nature de ces revenus exceptionnels.



Pour nous  
contacter ou nous  
donner votre avis :

03.27.09.05.02

horizons@  
agglo-porteduhainaut.fr



## DÉCHETS

# Colonnes connectées

Depuis cet été, le SIAVED\* a changé ses colonnes de collecte de verre dans la plupart des communes du territoire. Le premier changement, visible, est la mise en place d'un accès pour les personnes à mobilité réduite. L'autre, invisible, est l'installation d'une puce permettant de vérifier le taux de remplissage de ces équipements de tri sélectif. Lorsque bouteilles et bocaux atteindront 55 % de la place disponible, un logiciel indiquera qu'il faut prévoir la collecte. Cette dernière sera ainsi optimisée, permettant un gain de temps et de déplacements pour les équipes. Avec ce nouveau système, le ramassage ne se fera donc plus automatiquement tous les quinze jours, mais en fonction du remplissage de chaque colonne. Ce qui mettra aussi en lumière la pertinence de l'emplacement de cette dernière. En 2014, ce sont 719,5 tonnes de verre qui ont été récupérées par ce biais.

\* Syndicat Inter-Arrondissement de Valorisation et d'Élimination des Déchets

Pour connaître l'emplacement de la déchèterie la plus proche de chez vous : [siaved.fr](http://siaved.fr). Pour tout renseignement, contactez notre Point Info Déchets au 0800.775.537 (numéro gratuit depuis un poste fixe) ou [pointinfodechets@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:pointinfodechets@agglo-porteduhainaut.fr)



CONSEIL COMMUNAUTAIRE

# Cap sur l'investissement !

Lors du dernier Conseil communautaire, le président de La Porte du Hainaut a annoncé la mise à disposition de fonds de concours pour les 46 communes du territoire. Des fonds de concours qui permettront de relancer l'investissement (voir édito en page 2). D'autres délibérations ont aussi été adoptées en faveur du développement économique.

Lors de son discours introductif, Alain Bocquet a rappelé que la promotion du tourisme est devenue une compétence obligatoire des intercommunalités. La Porte du Hainaut l'a anticipée avec son Office de Tourisme. L'attractivité du territoire, au-delà de la région Nord - Pas de Calais demande d'être confortée. "Sans doute y a-t-il à "pousser les feux" et à nous situer bien davantage à l'offensive pour développer "hors les murs" l'attractivité de notre territoire très au-delà des limites de notre arrondissement et de notre région."

En matière économique le Conseil a donné son accord pour vendre des terrains à deux entreprises au sein du Parc d'activités de l'Écaillon, à Thiant, afin de développer leur activité. Dans le but de rendre ces zones d'activités

économiques plus visibles, les élus ont décidé d'installer des panneaux les indiquant en bordure d'autoroute. Le premier sera implanté sur l'A23.

La collectivité a aussi pris la décision d'adhérer au syndicat mixte de l'aéroport du Valenciennois-Charles Nungesser. Cette structure aura pour objectifs d'aménager et d'exploiter l'aéroport, de promouvoir le développement des liaisons aériennes à partir du Valenciennois et de développer le pôle économique de l'aérodrome.

## Politique de la Ville

La Porte du Hainaut s'est aussi portée candidate pour bénéficier d'un Investissement Territorial Intégré (ITI), permettant de mobiliser des fonds européens dans le cadre de la Politique de la Ville. Dix quartiers prioritaires ont été ciblés. La collectivité va axer ses efforts sur le développement économique et numérique et l'aménagement, en lien avec le développement durable. Les élus communautaires ont également voté l'attribution de subventions aux associations et Centres Communaux d'Action Sociale participant à la Politique de la Ville.

Étaient aussi au menu de ce Conseil, les modalités de collaboration entre La Porte du Hainaut et les communes au sujet du futur plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi). Si le PLU devient intercommunal, il a été rappelé qu'en matière de préemption urbaine, les choix communaux garderaient la priorité.

Le Conseil a aussi voté l'affermissement des tranches conditionnelles du chantier Arenberg Creative Mine. Ces tranches comprennent la réhabilitation de deux bâtiments sur le Site minier dans le but d'y accueillir de jeunes entreprises ou des "start-up" ainsi qu'une offre de restauration.

Enfin, la mise en place d'un Pacte territorial pour le développement durable sur la période 2015-2020 a été approuvée par les élus. L'idée de ce dispositif est de fédérer nos 46 communes autour de thématiques telles que la mobilité, l'énergie, l'eau, la biodiversité ou encore l'éco-consommation. Le but ? Améliorer le cadre de vie du territoire. L'adhésion est volontaire et chaque municipalité est encouragée à proposer ses idées. L'objectif étant d'établir un programme d'actions concrètes dès 2016.



## Hommage

Lors de cette séance, le président Alain Bocquet a rendu hommage à Marc Montuelle, décédé le 20 août dernier. Ancien vice-président au sein de La Porte du Hainaut, Marc Montuelle a contribué à la création de cette dernière. Élu au conseil municipal de Louches de 1977 à 2014, ayant exercé la fonction de maire de cette commune de 1983 à 2008, l'homme, originaire de Douai, a d'abord commencé sa carrière dans l'Éducation Nationale (il a notamment été principal au collège Villars de Denain). Il a aussi occupé, entre autres, les fonctions de président du Centre de gestion de la fonction publique territoriale du Nord. Pour ses actions, il avait été nommé chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur, officier dans l'Ordre National des Palmes Académiques, avait reçu l'Ordre du Mérite ainsi que les médailles régionale, départementale et communale.



TIR À L'ARC À CHEVAL

# Chevaliers des temps modernes

Vêtus de leurs caftans (sorte de kimono), arcs tendus, flèches en main, en équilibre sur leurs chevaux lancés à vive allure, on les prendrait presque pour des guerriers d'un autre temps. Férés de tir à l'arc à cheval, Thierry Descamps et son fils Robin parcourent le monde en se distinguant dans les plus grandes compétitions que compte la discipline. Vivant le reste de l'année à Maulde, c'est dans ce village frontalier qu'ils ont créé la première piste labellisée de France !

Venus du monde du spectacle, le père et le fils s'intéressent à tout ce qui a trait au cheval de combat. "C'est un peu par hasard que nous sommes arrivés à la pratique du tir à l'arc à cheval. Des personnes, passionnées par ce sport, nous ont contactés par le biais d'internet" explique Thierry, le père. Piqué par leur curiosité, il se renseigne, avec Robin, sur le tir hongrois. Utilisé pour former les guerriers, il consiste, en un temps limité, à tirer le plus de flèches possible sur une première cible de face, une autre de côté et une dernière de dos. "Une flèche est tirée toutes les 1 seconde 25." Ce qui implique à l'archer de garder ses flèches en main. Voulant parfaire leur technique, ils poursuivent avec le tir coréen. "Un peu dans le même style, mais qui nécessite d'avoir un cheval très rapide" avec, cette fois, des flèches rangées dans le carquois (étui) ou à la ceinture. Puis le tir jordanien, "avec un sabre sur l'épaule que l'archer utilise juste après son tir pour "piquer" un objet posé sur le sol" et enfin le tir polonais...

## Unique en France

À cette période, de 2007 à 2013, seuls trois ou quatre Français s'intéressent à la discipline, "dont mon fils et moi. Aujourd'hui, nous sommes plus nombreux. Si bien qu'une sélection doit être faite pour choisir les meilleurs pour les différentes compétitions !" Thierry et Robin participent à la fois aux spectacles et aux compétitions traditionnelles, bien que le travail soit différent. "Pour le spectacle, l'aisance du geste est importante, alors que dans un championnat, la rapidité prime". L'idéal ? "La combinaison des deux ! Mais c'est quelque chose de très compliqué !" La discipline exige avant tout un important travail technique avec le cheval, en plus du travail de l'archer. Il est nécessaire d'avoir une connaissance poussée du monde équin, puisqu'en compétition, les archers peuvent parfois être amenés à monter n'importe quelle monture.

Le cavalier doit alors s'adapter et connaître sa cadence, un élément important pour avoir le temps de tirer. "Dans les compétitions, le Français a parfois des chevaux à fort tempérament, puisqu'il a la réputation d'être un bon cavalier !"



Photographies : © Cheval Arc

Une passion qui leur ouvre les portes du monde... Allemagne, Pologne, Jordanie, États-Unis, et même plus récemment la Corée... d'où ils viennent de revenir avec deux médailles d'or et une médaille de bronze décrochées aux championnats du monde organisés du 30 septembre au 5 octobre dernier. Après avoir accueilli neuf nations différentes début septembre à Maulde à l'occasion de l'Eocha 2015, le championnat européen, Thierry et Robin n'espèrent qu'une chose, renouveler l'expérience !

## L'importance d'une vie saine



Le tir à l'arc à cheval est un sport qui nécessite une bonne forme physique. "En pratiquant la discipline, on apprend à connaître le fonctionnement de son corps, à muscler ses jambes, ses bras, à augmenter sa puissance cardiaque" explique Thierry. "Il faut avoir tous ses sens en éveil et en état !"

Association Cheval Arc  
71, rue de chorette à Maulde.  
Tél. : 03.27.48.40.21 ou 06.11.63.38.80  
Mail : chevalarc59@gmail.com

# ARENBERG CREATIVE MINE Vers une nouvelle ère

Plus d'un millier de personnes était présent le 25 septembre pour l'ouverture d'Arenberg Creative Mine. Une cérémonie qui s'est déroulée dans la salle de projection du LEAUD (Laboratoire Expérimental pour les Audiences et les Usages de Demain). Et qui était retransmise dans le hall de ce bâtiment nouveau, pour les invités n'ayant pu entrer, faute de place. Accueilli par un court-métrage réalisé par Renaud Merviel retraçant l'histoire du lieu, le public a ensuite pu découvrir le travail des étudiants de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Ils ont démontré leur savoir-faire en réalisant une émission d'une demi-heure, en direct, entrecoupée de séquences pédagogiques sur le cyclorama (fond vert permettant des incrustations d'images), la motion capture (technique permettant de capturer un mouvement et de le recréer) et d'interviews en direct dans le studio TV installé en face du lieu de la cérémonie. Le moment le plus émouvant a sans doute été le passage de relais entre René Lukasiewicz, au nom des anciens mineurs, qui se sont battus pour la sauvegarde du lieu, et Costa Gavras, réalisateur et parrain d'Arenberg Creative Mine. Le premier a offert une lampe de mineur au second, qui lui a donné, en retour, un clap de cinéma (*photo de couverture*). Le public a ensuite pu visionner le clip de "Ma petite pierre"\*, chanson des Mauvaises Langues écrite spécialement pour l'occasion, avant de partir à la découverte des lieux.

\*Retrouvez ce clip sur la chaîne Youtube du groupe : Les Mauvaises Langues.

COUP DE PROJECTEUR  
**Action !**

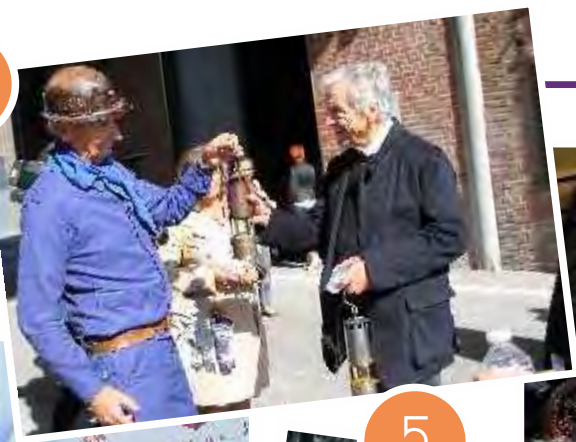
1



2



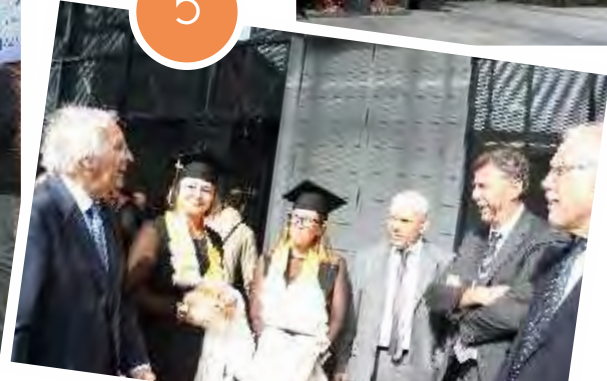
3



4



5



Ils l'ont dit

Costa Gavras, réalisateur

"J'ai découvert un endroit extraordinaire, unique pour l'audiovisuel. On peut tout faire ici. C'est un lieu étonnant, unique en Europe. Ça me semble plus grand que les studios Universal ! Le décor de la mine est extraordinaire, sans compter les moyens techniques. C'est aussi un musée de l'histoire sociale du pays."

Michel-François Delannoy, Pictanovo

"Arenberg Creative mine est un élément absolument essentiel de notre pôle. La recherche, l'innovation, le lien avec la création et aussi le monde de l'entreprise y sont présents."

Annabelle Casez, Caisse des dépôts

"C'est une histoire émouvante, il fallait trouver une nouvelle vie pour ce site. On y a tous mis notre supplément d'âme. On lui a trouvé un devenir qui va durer longtemps et qui ne peut être qu'extraordinaire !"

Sylvie Merviel, directrice du laboratoire DeVisu

"Nous sommes au terme de neuf années de travail et cela a un effet magique !"

Dominique Riquet, député européen

"L'Europe ne s'est pas engagée ici à la légère, par hasard (...). La culture c'est la quintessence de la société !"

Daniel Percheron, président du Conseil régional

"Notre région veut vivre et se développer. Ce projet en est un bel exemple. Nous y avons cru. Nous sommes maintenant au rendez-vous de notre devoir. À Arenberg, l'évènement est fondateur et l'ambition est salvatrice."

Thierry Devimeux, sous-préfet de Valenciennes

"Quel beau clin d'œil au passé ! Ce projet est un exemple de conservation et de mise en valeur du patrimoine. Les acteurs de ce territoire ont su transformer cet endroit en un lieu au service de la connaissance et de la nouvelle économie. Il en faut de la ténacité pour mener à bien des projets de cette envergure !"

Mohamed Ourak, président de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

"Plus d'un siècle après l'ouverture des mines [en 1903, ndlr], ce site va trouver une nouvelle vie, une nouvelle âme, celle de l'image. Sans oublier celle des mineurs. C'est un moment historique dans un lieu historique."

Alain Bocquet, président de La Porte du Hainaut

"Installer La Porte du Hainaut en 2001 sur le site minier d'Arenberg, c'était déjà un choix fou. Puis, le cinéma a rencontré ce site. Il y a eu environ une quarantaine de tournages ici. Arenberg Creative Mine, c'est installer la modernité dans un patrimoine remarquable. C'est un projet qui est inscrit pour l'avenir."

6



7



8





9



10



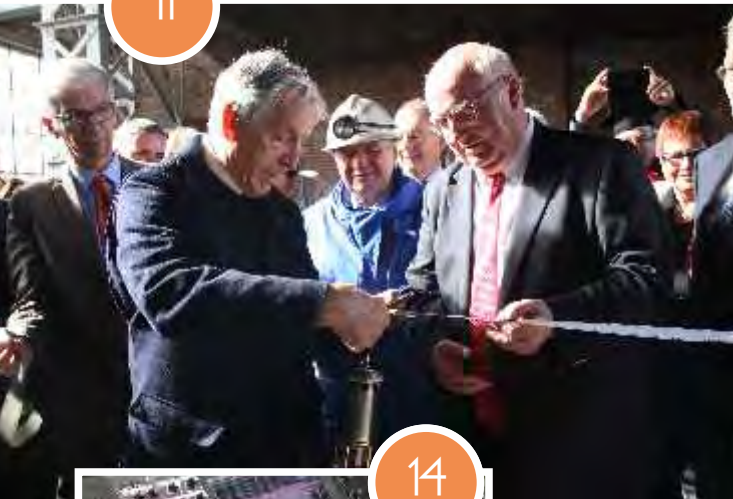
12



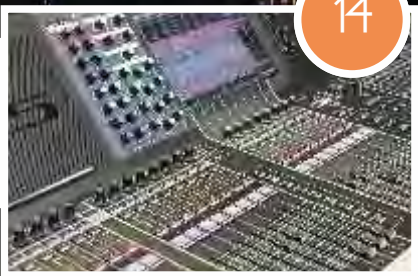
13



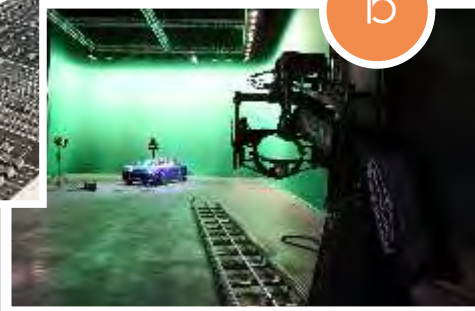
11



14



15



## Légendes

1. Le LEAUD, une nouvelle construction sur le site.
2. Le monde du cinéma était bien représenté ce jour là : Sylvie Gautrelet (costumière sur Germinal), Julie Lopez-Curval (réalisatrice), Darius Langman (fils de Claude Berri), Michèle Ray-Gavras (productrice), Claire Chevauchez (collaboratrice de Claude Berri), Évelyne Dress (réalisatrice), Patrick Bordier (producteur de Germinal), Manuel Pradal (réalisateur) et Charlotte Pradal, sa femme, Costa Gavras, Jeanne Labrune (réalisatrice), Thierry Binisti (réalisateur) et Frédéric Auburtin (réalisateur).
3. Costa Gavras en pleine discussion avec un ancien mineur.
4. Une des vues de l'intérieur du bâtiment des compresseurs, réhabilité.
5. De nombreuses personnalités ont fait le déplacement.
6. De gauche à droite : Dominique Riquet, Daniel Percheron, Thierry Devimeux et Mohamed Ourak.
7. Un plateau télé avait été installé sur la scène du LEAUD.
8. À la fin de la cérémonie, toutes les personnes ayant œuvré à la réussite de ce projet ont été mises à l'honneur. Sont montés sur scène, les anciens mineurs, Bouygues Bâtiment Nord-Est, l'équipe en charge du projet à La Porte du Hainaut et les chercheurs de l'Université.
9. Plus d'un millier de personnes était présent.
10. Les chercheurs du laboratoire DeVisu avaient revêtu pour l'occasion leur tenue de cérémonie.
11. Le traditionnel ruban bleu-blanc-rouge inaugural a été remplacé par une pellicule, coupée par Costa Gavras puis Alain Bocquet.
12. Le plateau TV de 135 m<sup>2</sup> équipé de cinq caméras plateau dont deux sur pied motorisé et douze caméras dédiées à la motion capture.
13. Le lycée horticole de Raismes a été sollicité pour décorer l'extérieur du nouveau bâtiment (notre photo). Le lycée hôtelier de Trith-Saint-Léger, quant à lui, a aidé au service durant le cocktail.
14. Le lieu est équipé d'une régie complète.
15. La halle d'essais de 500 m<sup>2</sup> équipée d'un cyclorama de 9 m de haut sur 16 m de large, et d'un motion control.



## Événements à venir

Plusieurs s'annoncent sur le site d'Arenberg Creative Mine.

- Le réseau Entreprendre Hainaut y fera sa passation de présidence.
- Un colloque sur le thème "Fabriquer les images, inventer la ville" aura lieu, ainsi que la soirée des talents de l'Université.
- Le Comité Grand Lille y fera sa séance plénière.

Des structures comme le Club Presse et Communication du Hainaut, Nord France Invest et Ankama viendront découvrir le lieu et ses équipements.

## "Un lieu à faire connaître partout"

Ce 25 septembre, c'était aussi l'occasion pour les personnalités présentes de découvrir les équipements d'Arenberg Creative Mine. Costa Gavras, parrain du lieu a apprécié "le silence". Une chose "importante pour les réalisateurs". Il voit aussi dans la salle de projection du LEAUD la possibilité d'installer un plateau de tournage d'une taille conséquente, où des décors pourraient être mis en place. "On peut y construire une maison, un appartement". Et même, comme l'avait fait Claude Berri sur le site pour son film *Germinal*, une galerie de mine aujourd'hui toujours intacte et qui pourrait être de nouveau sous le feu des projecteurs. Sans compter un autre atout, l'environnement autour du site. La salle où les chercheurs de l'Université mèneront des études de testing d'impact et où les cinéastes pourront effectuer l'étalonnage de leurs films, a également séduit les différents

réalisateurs présents pour l'occasion. De leur côté, Manuel Pradal, Frédéric Auburtin, Thierry Binisti et Évelyne Dress se sont montrés plus intéressés par sa fonction de lieu d'étalonnage. "Ici, on peut faire un film, une

seulement en France mais aussi en Europe sachent que ça existe." Même sentiment pour son épouse, Michèle Ray-Gavras, au sortir de la découverte du lieu. "C'est important pour tout le monde, producteurs, réalisateurs, d'avoir un endroit où on peut tout faire. Ce sont de très bonnes conditions de travail. C'est formidable d'avoir eu la volonté de conserver ce site."

Contrairement à certains de ses confrères, Patrick Bordier, producteur exécutif sur *Germinal*, ne venait pas pour la première fois sur le Site minier. Il l'a redécouvert sous un autre jour. Après le tournage avec Claude Berri en 1992, il était revenu lors de l'hommage rendu par La Porte du Hainaut à ce dernier en 2010, puis en cette fin septembre, pour l'ouverture d'Arenberg Creative Mine. "C'est un véritable avant/après. C'est une émotion de revenir dans un endroit où on connaît tous les gens. Tourner huit mois dans un lieu, ça crée des liens."



Visite de la salle de testing d'impact qui peut servir aussi de salle d'étalonnage.

émission, des images dans les meilleures conditions possibles. C'est cela que je trouve unique en Europe. C'est ce que j'ai découvert en venant", conclut Costa Gavras. "Il faut désormais que les professionnels, pas

## Ils en ont parlé

- France 2
- France 5
- France Inter
- France Bleu Nord
- RCF
- Chérie FM
- Le Monde
- La Chronique du BTP
- Le Moniteur
- Les Échos
- 20 minutes
- La Voix du Nord
- Nord Éclair
- VA Infos
- Autrement dit
- La Vie Amandinoise
- Wéo
- Croix du Nord
- La Gazette Nord - Pas de Calais
- Éco 121
- Site internet Région Nord - Pas de Calais
- Vidéo Ville de Saint-Amand
- Journal des entreprises
- Liberté Hebdo
- France 3 NPDC
- L'Observateur du Valenciennois
- L'Express
- L'Usine digitale
- AFP
- Le Film français
- ...



## Joignez votre agglo

### ● Par courrier

Site minier de Wallers-Arenberg  
- Rue Michel-Rondet - BP 59 -  
59135 WALLERS-ARENBERG

### ● Par téléphone

#### Standards

Wallers : 03.27.09.05.05.  
Raismes : 03.27.09.00.93.

#### Habitat

03.27.09.92.28.  
(ANAH : 0.800.59.20.11).

#### Espace Info Énergie

03.62.53.25.19.

#### Point Info Déchets

0.800.775.537.  
(gratuit depuis un poste fixe).

#### Emploi et insertion

03.27.45.72.64

#### Culture

Spectacle vivant :  
03.27.19.04.43.  
Réseau de Lecture publique :  
03.27.19.04.42.

#### Sport - CIS

03.27.09.92.80.

#### Communication

03.27.09.05.02.  
horizons@agglo-  
porteduhainaut.fr

### ● Par mail

contact@agglo-  
porteduhainaut.fr

### ● Sites utiles

www.agglo-porteduhainaut.fr

#### Agence de Développement économique

www.agence-  
porteduhainaut.com

#### Arenberg Creative Mine

www.arenberg-creativemine.fr

#### Réseau Cyber-base

porte-du-hainaut.cyber-  
base.org

#### Portail des médiathèques

www.mediatheques-  
porteduhainaut.fr

#### Office de Tourisme

www.tourisme-  
porteduhainaut.com

## La dispersion des cendres funéraires

À quelques jours du 1<sup>er</sup> novembre, journée que la plupart dédie à leurs morts (alors que la commémoration des morts est normalement célébrée le 2 novembre), *Horizons* fait le point sur la législation concernant la destination des cendres des défunts.

Depuis près de vingt ans, la crémation est en constante progression. Plus de 35 % de la population choisit ce mode d'obsèques. Une fois la crémation terminée, les cendres sont recueillies dans une urne cinéraire pourvue d'une plaque d'identité.

Plusieurs choix s'offrent alors à la famille :

- Soit l'urne peut être gardée au crématorium (un an maximum) et à l'issue de ce délai, les cendres sont dispersées dans un "jardin du souvenir" si les proches du défunt n'ont pas pris de décision ;
- Soit la famille récupère l'urne afin de l'inhumer dans une sépulture, de la déposer dans un columbarium, de la sceller sur un monument funéraire, de disperser les cendres dans un "jardin du souvenir" qu'ils auront choisi ou encore en pleine nature.



### ■ Concernant la dispersion des cendres en pleine nature

C'est un acte très réglementé. Dans un premier temps, il faut s'assurer qu'elles ne se répandront pas, même partiellement, sur la voie publique ou dans un lieu public (stade, jardin public...). La dispersion est aussi autorisée en pleine mer, mais peut être interdite sur certains cours d'eau (se renseigner en mairie). Une déclaration doit ensuite être réalisée à la mairie du lieu de naissance du défunt afin que son identité, la date et le lieu de dispersion des cendres soient enregistrées sur un registre.

Attention, il est interdit de conserver les cendres au sein d'une habitation ou de les disperser dans un jardin privé !



## De nouveaux droits pour le consommateur

Grâce à la "loi Hamon" du 17 mars 2014, le consommateur a vu ses droits renforcés, notamment en matière de vente à distance, de démarchage à domicile ou démarchage téléphonique.

C'est désormais obligatoire, le professionnel doit communiquer "de manière lisible et compréhensible, avant la conclusion de tout contrat de vente de biens ou de fourniture de services" sur :

- le prix,
- les caractéristiques du produit ou du service,
- les garanties légales,
- les garanties commerciales,
- la durée du contrat,
- les modalités de paiement,
- les modalités de livraison (ou d'exécution),
- mais aussi sur ses coordonnées postales, téléphoniques et électroniques.

En ce qui concerne la vente à distance et le

démarchage à domicile :

- le délai de livraison est de 30 jours au maximum à compter de la signature du contrat (sauf mention explicite par le professionnel d'un autre délai),
- le délai de rétractation est porté à 14 jours à compter de la livraison ou de la signature du contrat,
- le délai de remboursement est de 14 jours au maximum en cas d'annulation du contrat,
- le pré-cochage des options payantes est interdit, le

consommateur étant en droit de réclamer le remboursement des sommes additionnelles payées.

Les contrats conclus à distance ou dans le cadre d'une vente par démarchage doivent obligatoirement être accompagnés d'un formulaire-type de rétractation et d'une notice standardisée expliquant au consommateur les conditions d'exercice de son droit de rétractation.

Plus de renseignements sur [www.economie.gouv.fr/dgccrf/consommation](http://www.economie.gouv.fr/dgccrf/consommation)



## FRONTIÈRE, VOIE DE COMMUNICATION ET FACTEUR DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

# L'Escaut

L'Escaut traverse le territoire de La Porte du Hainaut de Mortagne-du-Nord à Bouchain. Ce fleuve, long de 355 km, prend sa source non loin de Saint-Quentin (Aisne).

À Gouy plus exactement, au pied de l'abbaye du Mont-Saint-Martin, depuis le début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Car, avant cette date, son lieu de naissance était Ponchaux, à quelques kilomètres de là. Mais des travaux d'assainissement ayant apporté beaucoup de terre dans cette zone, la source de l'Escaut y a disparu, avant de réapparaître là où elle est encore aujourd'hui.

Dès la préhistoire, des hommes ont occupé les berges du fleuve, à Bouchain par exemple, où ont été découverts des artefacts\* prouvant une installation destinée principalement au travail (voir *Horizons* n°4 - Mai 2015). Dès l'Antiquité, on navigue sur l'Escaut qui, à partir de ce moment, joue un rôle déterminant dans le développement économique du Hainaut, de la Flandre et du Brabant. Avant le XII<sup>e</sup> siècle, ce sont majoritairement des personnes que le fleuve transporte. Puis viendront les bateaux de commerce, qui utiliseront cette voie de communication pour rejoindre notamment Anvers, ville devenue très florissante à partir de la Renaissance, grâce au développement de son port. L'essor de cette activité commerciale sur l'Escaut oblige à d'importants aménagements : écluses, ponts, moulins, etc. Des transformations qui auront lieu principalement aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Au siècle suivant, l'Escaut et la proximité des mines de charbon va permettre l'installation de l'industrie sidérurgique sur le territoire, notamment à Denain et Escaudain. Les minerais lorrains arrivent dans les entreprises et les produits finis en repartent par bateau et par train. Aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>, Mortagne-du-Nord est l'un des premiers ports fluviaux de France par la quantité de transit qui y passe.

L'Escaut est donc une voie de communication mais aussi une frontière. En août 843, le traité de Verdun divise le royaume de Charlemagne entre ses trois petits-fils. L'Escaut fait partie des quatre fleuves, avec la Meuse, le Rhône et le Rhin, qui délimitent les nouveaux royaumes créés. Le fleuve devient ensuite la limite avec le Saint-Empire-Romain-Germanique à la fin du Haut Moyen Âge. Ce rôle de frontière entraîne de nombreuses batailles aux abords du fleuve. Bouchain, par exemple, aurait subi une vingtaine de sièges.

\*En anthropologie : produit ayant subi une transformation, même minime, par l'homme, et qui se distingue ainsi d'un autre provoqué par un phénomène naturel.

## Le saviez vous ?

● À Bouchain, les rives de l'Escaut partagent la ville en deux : la partie haute et la partie basse. Cette dernière est plus facile à défendre car des écluses permettent une inondation des marais, empêchant ainsi l'installation des batteries de canons ennemies. Cette technique était, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, le meilleur moyen de défense.

● Le charbon était transporté sur l'Escaut jusqu'à Bouchain, puis chargé sur des chariots pour arriver à La Fère, dans l'Aisne, avant de rejoindre la région parisienne grâce à l'Oise. Mais l'Escaut ne transportait pas que de la houille ; passaient aussi par lui, par exemple, les matériaux de construction destinés aux chantiers navals de la Marine française, à Nantes, en provenance d'Ostende.

● C'est le 31 juillet 1758 qu'est décidée la réalisation d'un canal avec sept écluses contournant Bouchain. Le Bassin Rond permettait à la fois de contrôler les eaux de la Sensée et d'éviter les inondations dans la ville.

● Au Moyen Âge, le lit du fleuve s'encombre rapidement, engendrant fréquemment des crues et donc des épidémies. La peste et le choléra se développent rapidement, notamment à Bouchain, où la peste noire revient au moins tous les dix ans à partir du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle.



De haut en bas : Cartes postales de Denain - De 1905 à 1925  
Le "Terri" de l'Enclos - C<sup>e</sup> des Mines d'Anzin / Canal de l'Escaut - l'Écluse / Vue des Forges et Acières / Ferme Crespin et l'Escaut  
Fosse de l'Enclos (Mine d'Anzin) / Criblage de la Compagnie des Mines d'Anzin - Gare d'eau / L'Écluse

## Ça s'est passé chez vous

## Raid Bassin Minier

Pour ce dixième et dernier Raid Bassin Minier, une épreuve a eu lieu sur le Site minier de Wallers-Arenberg. À l'aide de photos, les participants ont dû trouver le chemin vers le haut du chevalet, avant de repartir vers de nouvelles épreuves.

## La Stablinski

Plus de soixante-dix coureurs étaient au départ de la deuxième Gentlemen Jean-Stablinski. Bonne humeur et convivialité étaient au rendez-vous pendant cette bonne heure de course, dont Joop Zoetemelk est sorti vainqueur.

## Courses des terrils

Un week-end sportif qui a rassemblé près de 5 000 coureurs et marcheurs de tout âge lors de la Course des terrils à Raismes. Ces épreuves attirent chaque année de nouveaux adeptes et nécessitent l'investissement de plusieurs centaines de bénévoles.

## Journée santé-environnement

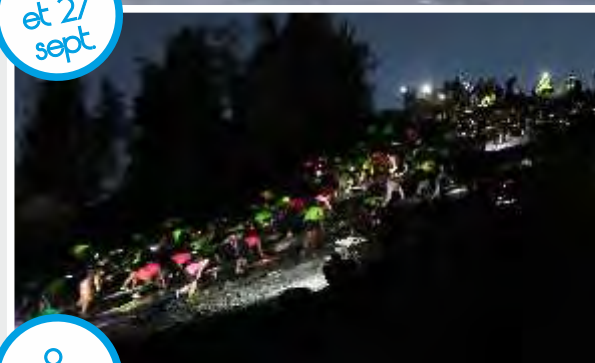
Première édition de cet événement organisé par le programme Boréal en partenariat avec La Porte du Hainaut. Plusieurs ateliers, tous complets, étaient proposés aux visiteurs, ainsi que des conférences, qui ont, elles aussi, attiré le public.

## Inauguration de la déchèterie d'Hérin

Il s'agit de la sixième déchèterie installée sur le territoire. Située sur la zone de l'aérodrome Ouest, elle est ouverte au public depuis août. Et permet aux habitants d'y déposer gravats, verre, bois et autres déchets.

## Visite de Colette Ferrat

De passage pour l'inauguration du pôle culturel Jean-Ferrat à Saint-Amand, l'épouse du chanteur français décédé il y a cinq ans, a visité le Site minier d'Arenberg accompagnée d'une

26  
sept26  
sept26  
et 27  
sept9  
oct13  
oct16  
oct

## Soirée théâtrale et culinaire

Lors de cette soirée à l'alchimie savoureuse de mots et de mets, venez déguster poésies gourmandes, et/ou érotiques, recettes absurdes, dialogues truculents sur les plaisirs de la table, chansons sensuelles... le tout en compagnie de grands auteurs, amateurs de bonne chère. Ce spectacle se terminera par de délicieuses mignardises littéraires et autres surprises culinaires.

Jeudi 19 novembre à 19h - Gratuit - Sur inscription.  
Infos à la médiathèque de Denain : 03.27.32.56.04.

1



© André Querre

### • Spectacles, concerts, théâtre...

#### CIRQUE À NIVELLE

"L'homme qui perdait ses boutons"

Vendredi 6 novembre à 20h

Ce spectacle est un bijou de cirque poétique. Un spectacle visuel alliant humour et acrobaties où le corps d'un homme évolue dans l'espace au gré de la musique et d'un mât chinois indiscipliné et... mouvant.

Renseignements au Service Culture de La Porte du Hainaut : 03.27.19.04.43.

#### HUMOUR À NIVELLE

"Pas avec n'importe qui"

Dimanche 8 novembre à 15h30 et à 17h30

Anesthésiste, Florence Cortot s'inspire de ses patients, qu'elle dépeint avec imagination : de la nymphomane obsédée à la relookeuse perverse en passant par beaucoup d'autres... Tout public à partir de 14 ans.

Renseignements au Petit Théâtre de Nivelles : 06.09.63.36.90.

#### ROCK PROGRESSIF À DENAIN

"Ange"

Samedi 14 novembre à 20h30

Retrouvez l'univers de ce groupe de rock progressif français mené par Christian Décamps et son fils Tristan. Il vous présentera son nouvel album "Émile Jacotey Résurrection" sur la scène du théâtre.

Renseignements au Théâtre municipal de Denain : 03.27.21.32.24.



© Yannick Perrin

#### HUMOUR MUSICAL À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Les Françaises"

Samedi 21 novembre à 20h30

Molière du meilleur spectacle musical, Les Françaises reviennent avec une nouvelle version de leur show. Ils revisiteront à leur façon les plus grands succès du répertoire anglo-saxon.

Réservations au : 03.27.22.49.69 par mail [billetterie@saint-amand-les-eaux.fr](mailto:billetterie@saint-amand-les-eaux.fr)



Source: <http://www.lesfrancaises.fr>  
© Emmanuel Lafay



© Divan Production

#### CHANSON FRANÇAISE À DENAIN

"Daniel Guichard"

Samedi 28 novembre à 20h30

Après "La tendresse", "Faut pas pleurer comme ça"... il interprétera des chansons extraites de son dernier album solo "Notre histoire". Accompagné de sept musiciens, il rendra hommage à ces grands artistes qui lui ont donné l'envie et lui ont permis d'être ce qu'il est : Piaf, Ferrat, Lama et bien d'autres encore...

Informations et réservations à Divan production 03.20.33.30.70.

Places non disponibles à la billetterie du théâtre.

#### SORTIES À RAISMES

4<sup>e</sup> Festival de l'Arbre

du 21 au 29 novembre - 25 novembre à 14h30  
Rendez-vous à la Maison de la Forêt pour une sortie guidée gratuite à la découverte des bizarreries de la forêt !

Sortie adaptée aux enfants accompagnés (dès 6 ans).

Infos : 03.27.36.72.72 - Du 21 au 29 novembre  
Le Parc de La Porte du Hainaut, accueillera une exposition de Land Art réalisée par le lycée Horticole.

2



### • Tourisme, visites, randonnées...

#### ATELIER ENFANT À WALLERS-ARENBERG

"Visite-atelier jeune public" (8-12 ans)

Mercredi 25 novembre à 15h

Accompagnés d'un guide, les enfants découvriront la galerie Germinal, la salle des pendus, la lampisterie et la salle des machines. Puis un atelier Arts plastiques "L'abécédaire de la mine" sera proposé.

Tarifs et réservations à l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut : 03.27.48.39.65 ou [contact@tourisme-porteduhainaut.fr](mailto:contact@tourisme-porteduhainaut.fr)

#### DÉCOUVERTE À WALLERS-ARENBERG

"Visite guidée du Site minier"

Dimanches 8 et 29 novembre à 14h

En compagnie d'un guide, découvrez un lieu unique du Bassin Minier du Nord-Pas de Calais, avec ses trois chevalets et ses machines d'exploitation.

Infos et tarifs : Office de Tourisme.

## Les dates du mois !

Sélection de dates non exhaustive à retenir pour des événements associatifs, des spectacles, des expositions...

13  
nov.  
20h30

#### Théâtre à Douchy-les-Mines "INDEX"

Un spectacle familial et burlesque entre hip hop, mime et détournements d'objets sur la grande scène de l'Imaginaire. La compagnie Pyramid propose une interrogation malicieuse sur la place du livre dans le quotidien.

Tarifs et infos : 03.27.22.25.20.

14  
et 18  
nov.

#### Internet et les jeunes à Bellaing et Haulchin "ATELIERS CONNECTÉS"

Le réseau des ENP de La Porte du Hainaut propose un atelier "Spécial parents" sur les usages des jeunes sur internet et les pièges à éviter. À Bellaing le 14/11 (14h) et à Haulchin le 18/11 (17h).

Inscription gratuite - Infos : 03.27.48.32.88.

18  
nov.  
17h30

#### Danse et images à Neuville-sur-Escaut "POP UP GARDEN"

Monsieur Bu crée des petits jardins où il laisse pousser ses rêves. Il observe le mouvement de ses plantes si particulières pendant qu'elles poussent et... "Pop", il danse avec elles !...

Réservation : 03.27.19.04.43.





© Gazel Studio - Fotolia.com

4

● Expositions, événement...

EXPOSITION  
À BOUCHAIN

"Salon des Artistes et Créateurs (ArtCadoDeco)"

Du 14 au 22 novembre de 14h à 19h

Une exposition-vente organisée par l'Atelier Desbrosses : peinture, sculpture, céramique, verre, bijoux... vous séduiront à la Médiathèque communautaire de l'Ostrevant.

Renseignements :

06.85.80.35.24 ou  
www.atelierdesbrosses.fr

COURTS-MÉTRAGES  
À TRITH-SAINT-LÉGER

"La Grande Guerre : mémoires animées"

Samedi 14 novembre à 16 h

Par l'association des rencontres audiovisuelle avec la ville de Trith, l'Historial de la Grande Guerre (Péronne), le festival Anima (Bruxelles) et Films du Nord.

Re-visitez cet événement à travers neuf courts-métrages en 3D, en dessin animé, papier découpé, peinture ou pâte à modeler.

Renseignements :

03.27.24.69.20.



© Interleukin

CRÉER SON AMULETTE  
À LOURCHES ET TRITH-SAINT-LÉGER

« Amulettes »

Mercredi 4 novembre à 14h30 (Lourches), samedi 14 novembre à 10h (Trith)

Dans la chambre d'Émilie on trouve toutes sortes d'objets suspendus : coquillages, branches, gris-gris ou fétiches..., ces petits objets magiques sont bien utiles pour nous protéger.

Infos auprès des médiathèques :

03.27.48.51.38 (Lourches)  
03.27.20.25.00 (Trith).

SCULPTURE  
À SAINT-AMAND-LES-EAUX

"Et si on en parlait"

Samedi 14 et dimanche 15 novembre du 10h à 13h et de 15h à 19h

Irène Lahaye, connue pour ses sculptures originales, proposera ses nouvelles œuvres. À découvrir ! Le vernissage de l'exposition aura lieu le 13 novembre à 19h, à la villa des artistes, rue Mathieu-Dumoulin.

Renseignements :

03.27.48.67.46.

5



● Vie associative, vie locale, sport...

VÉLO ET MARCHÉ  
À ESCAUDAIN

"La randonnée des mineurs"

Dimanche 8 novembre à partir de 7h30

Pour cette vingtième édition, quatre parcours pour les VTTistes (16, 25, 36 et 51 km) et une randonnée de 10 km pour les marcheurs. Le départ se fera de la salle Delaune, rue Ambroise-Croizat, à partir de 7h30. Les inscriptions seront prises sur place.

Renseignements au club cyclo VTT d'Escaudain :

www.ccvttescaudain.fr

VTT  
À FLINES-LEZ-MORTAGNE

"Cyclo-cross VTT et Grand Prix Gustave-Namur"

Mercredi 11 novembre à partir de 12h15

Trois courses de 5 à 50 min, en fonction de l'âge du participant, et un cross en VTT de 50 min pour tous. Les inscriptions se font sur www.engagement-ufolep.fr

Renseignements à La Roue Flinoise :

06.72.71.45.02.

Coups de cœur des médiathèques

À BELLAING

● Album jeunesse

LE MEILLEUR LIVRE POUR APPRENDRE

À DESSINER

UNE VACHE

de Hélène

Rice et

Ronan Badel

Deux techniques pour apprendre à dessiner une vache, étape par étape, sont à découvrir dans cet album hilarant. Au fil des pages, un gros malentendu prend forme, la surprise est totale et la chute savoureuse à souhait !

Un cours de dessin comme vous n'en avez jamais vu, plein d'humour qui réglera les petits comme les grands.



● Bande-dessinée

OKHÉANIA

de Éric Corbeyran et

Alice Picard

(5 tomes)

Okhéania est une planète entièrement recouverte d'une mer de végétation. À sa surface, deux jeunes garçons surfent. Profitant des vagues de feuilles, Jon et Jasper s'amuse mais Jasper assiste impuissant à la disparition de son ami Jon dans un tsunami. S'ensuit une longue recherche... Un résultat enthousiasmant, très onirique, pour cette bande-dessinée fantastique proche de l'univers d'Hayao Miyazaki.



● Documentaire

NOUS, NOTRE HISTOIRE

de Yvan Pommaux et

Christophe Ylla-

Somers

De l'Égypte antique à la Seconde Guerre mondiale, des grandes découvertes à la construction de la Muraille de Chine, aucun événement fondamental n'a été oublié et aucune hiérarchie n'a été privilégiée en les racontant. Cette fresque de l'histoire du monde a nécessité un énorme travail de synthèse. Autant par le fond que par les images, extrêmement réussies dans leur variété et leur humanité, et le ton, "Nous, notre Histoire" devrait vite devenir un nouveau classique.



www.mediathèques-porteduhainaut.fr

21 nov. 14 à 18h

Atelier à Saint-Amand-les-Eaux

"ANIMODOU"

Avec une plasticienne du musée, réalisez à l'aide de feutrine, fils, aiguilles... votre animal fétiche pour vous, ou à offrir.

Pour tous, à partir de 15 ans.

Tarif musée : 20 €/personne

Réservations au musée :

03.27.22.24.55.

27 nov. 14h30

Comité de lecture à Lieu-Saint-Amand

"AUTOUR D'UN CAFÉ"

Vous souhaitez partager une lecture, un film, un CD qui vous a plu, ému, amusé ? Rendez-vous à la médiathèque communautaire pour échanger vos différents coups de cœur.

Infos : 03.27.09.12.64.



15 déc. 20h30


Humour à Saint-Amand-les-Eaux

"MAX BOUBLIL"

Avec son nouveau spectacle "Grand garçon", il nous raconte sa nouvelle vie de presque adulte. Vous pourrez aussi reprendre en cœur "Prête moi ta meuf" et "J'aime les moches".

Réservations : 03.27.22.49.69.

DES ATELIERS LUDIQUES POUR TOUS,  
DANS VOS ENP  
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS: 03.27.48.32.88  
ateliers-enp@agglo-porteduhainaut.fr  
PROGRAMME TÉLÉCHARGEABLE SUR : www.agglo-porteduhainaut.fr

 RESEAU CYBER-BASE



# Bidouiller, fabriquer, programmer... TOUT EN S'AMUSANT



Octobre 2015 à Janvier 2016

Programmation trimestrielle des ateliers  
du Réseau des Espaces Numériques de Proximité

42 ATELIERS GRATUITS



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération